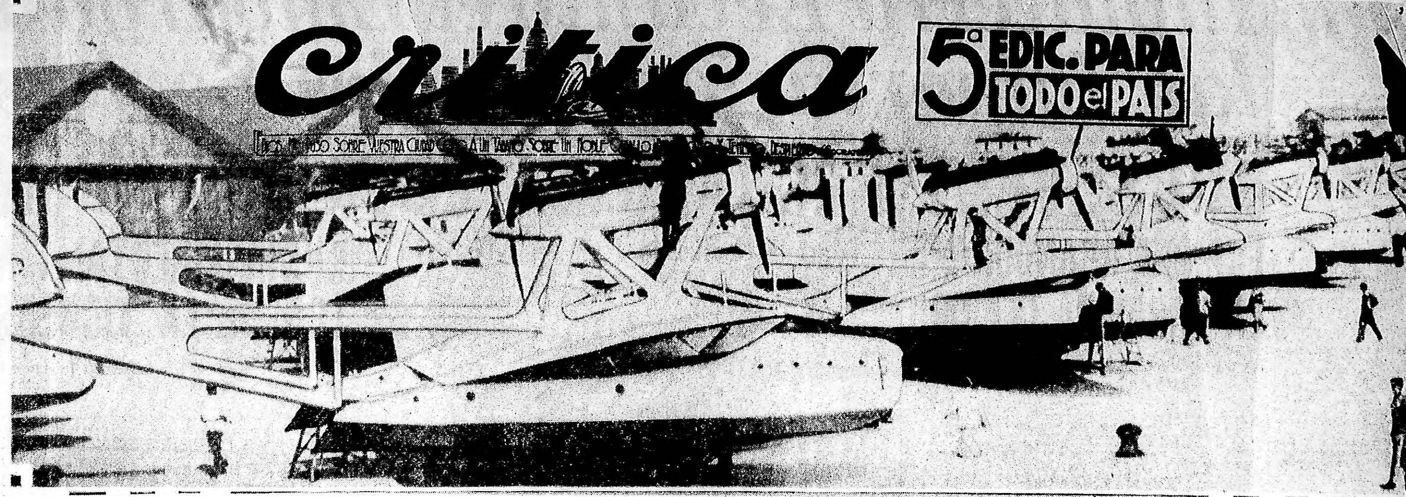
☆ Veinticuatro Aviones Levantaron Vuelo en Orbetello Esta Madrugada y Llegaron a Amsterdam ☆



LOS HIDROAVIONES ITALIANOS, EN ORBETELLO, MIENTRAS SE REALIZABAN LOS PREPARATIVOS Y SE ESPERABA TIEMPO FAVORABLE PARA INICIAR EL RAID TRANSATLANTICO, CUYA PRIMERA ETAPA HASTA AMSTERDAM ACABA DE CUMPLIRSE

Sábado 1 de Julio de 1933 — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* — *Año XX. — Número 6896*

HUNDIOSE EN LAS AGUAS BARROSAS EL HIDRO 17: UN MUERTO Y 4 HERID

MURIO EL MECANICO, HERIDO EL CAPITAN

Los Tripulantes Demostraron una Severa Disciplina

(United Press)

AMSTERDAM, 1. — La escuadrilla Balbo llegó a ésta a las 12.55, hora local.

Llegó a Amsterdam

(Agencia Havas)

AMSTERDAM, 1. — La escuadrilla que comanda el general Italo Balbo llegó a Amsterdam a las 12.56.

Capotó una máquina

(United Press)

AMSTERDAM, 1. — El hidroavión número 17, de la escuadrilla Balbo, volcóse al acuatizar. La tripulación fué salvada.

El primer hidroavión italiano descendió a las 13.2, hora holandesa.

El hidroavión número 17 acuatizaba a las 13.6, cuando volcó.

Un muerto y 4 heridos

(United Press)

AMSTERDAM, 1. — En el accidente sufrido por el hidroavión No. 17 resultaron un muerto y cuatro heridos.

Quedó destruído

(United Press)

AMSTERDAM, 1. — El hidroavión No. 17 quedó virtualmente destruído.

Aclamaron la llegada

(United Press)

AMSTERDAM, 1. — Una enorme cantidad de público se congregó en las esclusas próximas al aeródromo naval de Schellingwoude para presenciar la llegada de la escuadrilla de [illegible] aviones italianos que, al mando del ministro de Aviación, Italo Balbo, se dirigen a los Estados Unidos, lo que ha despertado enorme interés entre el público de Amsterdam.

La navegación por las esclusas próximas al aeropuerto fué paralizada a las 11.30, haciendo la policía los mayores esfuerzos para impedir los movimientos de buques por aquellos alrededores durante la llegada de los hidroaviones italianos.

La llegada de los aviones italianos fué saludada con [illegible] demostraciones de entusiasmo por el público.

El primero en saltar a tierra fué el jefe de la expedición, general Balbo.

Los tripulantes del hidroavión 17, que capotó al acuatizar, se situaron de pie sobre el aeroplano volcado.

Demostraron disciplina

(United Press)

AMSTERDAM, 1. — La escuadrilla Balbo ha demostrado una disciplina admirable al producirse el accidente del hidroavión número 17, al acuatizar en el aeropuerto.

Los ocho hidroaviones restantes que no habían [d]escendido todavía permanecieron volando, describiendo círculos sobre el aeropuerto, mientras se es[taba] procediendo a auxiliar al avión volcado.

[El] primer hidroavión italiano fué avistado a las

(Continúa en la página 3)

Ya Cumplieron la 1a. Etapa



EL DIAGRAMA marca el derrotero que seguirá la escuadrilla de hidroaviones italianos, desde Roma a Chicago, con los distintos puntos en que los aparatos harán escala. La primera etapa, Roma - Amsterdam, ha sido ya cumplida

Servicio Informativo Desde la Escuadrilla

(Servicio especial para CRITICA)

A BORDO DEL HIDROAVION INSIGNIA DE LA ESCUADRA AEREA ITALIANA, 1. — La escuadra, bajo el comando del general Italo Balbo, sale ahora de Orbetello, a las 5.45.

Condiciones atmosféricas

A BORDO DEL HIDROAVION INSIGNIA, 1. — Las condiciones atmosféricas sobre el lago Zurich son malas. Lo mismo ocurre sobre Basilea. El general Balbo ha ordenado, en consecuencia, que se acerquen los aviones en formación de escuadra para vencer las dificultades de la comunicación entre ellos.

Sobre Basilea

A BORDO DEL HIDROAVION INSIGNIA, 1. — La escuadra vuela sin novedad sobre Basilea.

En Estrasburgo

A BORDO DEL HIDROAVION INSIGNIA, 1. — La escuadra vuela sin novedad sobre Estrasburgo.

Llegada a Amsterdam

A BORDO DEL HIDROAVION INSIGNIA, 1. — A la 1.15 aterrizó el último aparato en Amsterdam. Uno de los hidroaviones se destruyó.

El accidente

A BORDO DEL HIDROAVION INSIGNIA, 1. — En el accidente sufrido por uno de los aviones, uno de los tripulantes desapareció. El piloto y el comandante del aparato fueron salvados por dos cadetes de la marina holandesa.

Postergarán la partida

A BORDO DEL HIDROAVION INSIGNIA, 1o. — El primer mensaje detallado sobre el vuelo, procedente del general Balbo dice:

"Las ocho escuadrillas de tres aeroplanos cada una y de hidroaviones de reserva, partieron esta mañana de Orbetello, a las 5.10. Después de dos horas y quince minutos de navegación muy regular, alcanzamos el paso de Spluga. A las 8.03 cruzamos sobre Zurich y a las 8.25 sobre Basilea, desde donde cruzamos el Rhin.

"Llegamos a Amsterdam a las 11.40, habiendo sido favorecidos con buen tiempo y un cielo despejado hasta cruzar los Alpes, donde reinó tiempo nublado. En la última parte del viaje, en el crucero de Coblenza a Amsterdam, las nubes estaban bajas y las condiciones atmosféricas en general eran variables

A LAS 5.44 DE HOY SALIERON DE ITALIA

En las Ciudades del Trayecto la Escuadrilla Fué Aclamada

(United Press)

ORBETELLO, 1. — La escuadrilla Balbo partió a las 5.44 horas en vuelo para los Estados Unidos. La primera etapa será hasta Amsterdam.

Los veinticinco hidroaviones que componen la escuadrilla se elevaron con precisión matemática en 22 minutos. El primer aparato en levantar el vuelo fué el de Balbo, que despegó a las 5.44. El último aparató despegó a las 6.6 horas.

La ruta hasta Amsterdam ha sido trazada a través de Suiza, Alemania y Holanda.

Detalles de la partida

(United Press)

ORBETELLO, 1. — La partida de la escuadrilla Balbo dió lugar a una entusiasta demostración de júbilo, en la que participaron los habitantes de esta localidad y los aviadores.

Todos los preparativos se realizaron bajo las inmediatas órdenes del ministro de Aviación.

La diana se oyó en el hidroaeropuerto a las 4.15, levantándose rápidamente todos los aviadores, quienes después de un ligero desayuno se concentraron en los muelles del aeropuerto, reuniéndoseles en seguida el general Italo Balbo y demás comandantes de la escuadrilla.

A las 4.35 Italo Balbo impartió la orden de "Atención" y después de ser izada la insignia dió la voz de "¡Rompan filas!" y en seguida la de "¡A embarcarse!"

Varias lanchas condujeron a los aviadores a sus respectivos hidroaviones, a donde llegaron a las 4.45, y diez minutos después eran descubiertos los motores y puestos en marcha, comenzando a funcionar a las 5 horas.

A las 5.5 fueron puestas en marcha las hélices del hidroavión insignia en medio de las aclamaciones entusiastas de los habitantes del pueblo congregados en la playa y del personal del hidroaeródromo, comenzando a oírse de inmediato el roncar de los demás motores.

Balbo embarcó a las 5.10.

A las 5.40, después de haberse despedido de su hermano, Balbo ordenó remolcar su hidroavión hacia la parte sur del lago, siguiéndole los otros aviadores, que tomaron formación alistándose para la partida.

Dada la orden de remontar el vuelo, lo inició el avión de Balbo.

La partida fué saludada con grandes aclamaciones por el público, que permaneció en la orilla del lago hasta que los aparatos se perdieron de vista.

El [primero] en salir

(Agencia Havas)

ORBETELLO, 1. — El primer aparato de la escuadrilla italiana emprendió vuelo a las 5.30 de la madrugada de hoy. El último partió a las 6 horas. El tiempo se presentaba espléndido.

Un avión de reconocimiento

(Agencia Havas)

ORBETELLO, 1. — Al finalizar la noche partió [un] avión de reconocimiento para verificar si las con[dicio]nes meteorológicas sobre los Alpes eran favorable[s]... [Co]mo fuera así, el general Balbo dió la orden de [partida] siguiendo el itinerario primitivo. Por lo tanto la [escua]drilla pasará sobre Génova, Milán, Basilea y ...

Sobre el territorio alsaciano serán acomp[añados y] escoltados por una escuadrilla francesa. Se ... la escuadrilla italiana llegará a Amsterdam ...

"Crítica" A... ☆ el Secuest...



Inglaterra Levantó el Embargo a las Importaciones de los Soviets

☆ ★ ☆ ★

ROOSEVELT RECHAZO LA ESTABILIZACION

Hoy

—...planes anglosa...
—...ran Bretaña.
—...nes italianos.
—El público.
—Los niños y el frío.
—Día de pago.
—La gloria artística.

...S PLANES anglosajones han hecho y harán fracasar todas conferencias imaginables. Por... tanto Estados Unidos como In...rra quieren algo concreto para ...solos y no para el mundo en... Estados Unidos quiere los mer...s europeos para sí; la Gran ...aña desea ser el único país con ...cho a armarse. Estas dos pro...iones han sido presentadas con ...andor que ya parece habilidad.

...GRAN Bretaña quiere que le dejen las manos libres para de...er sus colonias — prevé que la ...ra futura será con Japón. Es... Unidos no quiere estabilizar ... para poder actuar libremen... mercados. ¿Cómo es posi...r nada ampliamente cuan... potencias más ponderables ...e estos principios? La Con... del Desarme, el convenio ... la Económica, todo está ... al fracaso.

...ICINCO aviones italianos ...ron hoy desde Orbetello ...uelo hacia Chicago. Des...e... constante esperar y de ...tento vigilar del tiempo, las italianas se han extendido so... el Atlántico en busca del triun... Y si el éxito corona la empresa, ...mos que los fascistas no di... el triunfo es de ellos. Por...mo ya lo dijimos, para los ...os del Duce el fascismo ...s que Italia.

...ANISTA Rubinstein, en su ...cierto de ayer obtuvo tan ... triunfo, que hubo necesi... de echar a la gente, porque iba ...menzar la representación tea... de la noche. El pianista tuvo ... tocar muchas piezas fuera de ...grama y, al final, pidió por fa... al público que se fuera porque ... manos doloridas ya no podían ... El público es verdugo, señor ...y.

...LOS alumnos de los estableci...mientos de enseñanza se les ... un asueto de una semana para ...tar los locales. ¿No será ...o de tiempo ha... ...facción? Las ... más fríos ...parece que ... condena

... comer... ...esapa... ...ón ... ha... ...iares ...s pa... ...ué en ... recogie... ...es de pa... ...a dado en ... el comer... ...riunfo más ... anotarnos.

... Amsterdam capo... ...os aviones italianos, ...s el primer acciden... ...los italianos en su ...América. Como se re... raid a Sud América cau... ...; pero la empresa fué ...da a cabo. En este caso, como aquél, los accidentes y riesgos ...presenten, serán un incentivo ...ara la realización de la em...

...PRIMEROS de cada mes es ... día del empleado, porque es ...a que todo el mundo tiene ... a tener plata. Día de pago ...ado inglés; estas dos circuns...cias dan un movimiento inusi... al mediodía de hoy. Día de ... pequeña y fugitiva alegría ...e permite la gente modesta, ... treinta días.

...ER, EN el Colón, después del tercer acto de Khovantschina, ...público aplaudió largamente el ...nso fervor de los coros. Una de ... muchachas del coro, aturdida ... la ovación, no advirtió dónde ...aban sus compañeros y durante ...go rato, ella sola, estuvo agra...ciendo con graves inclinaciones ...cabeza la aprobación del pú...co. Cuando se dió cuenta de la ..."ffe", corrió desesperada a es...nderse. Fugaz pregusto de la glo... artística:

"Desde aquí contemplo el infinito azul y ...iliado verde marino; y, entre ellos, a ...zas tu más excelsa creación. Aquí ... tú lo quisiste, aquí aprendí tu culto ...parable: la alegría, el equilibrio físico, ...abajo, la valentía sobria y certera, el ...je lleno de gentileza, la elegancia en ...ecir, la afición a lo bello. Aquí, a los ... del Acrópolis se deslizó mi vida como ...de esos arroyuelos rumorosos que entre ...as arboladas de olivos y de plátanos, ...en hacia el lago o la mar".
(Oración de un adolescente heleno sobre Acrópolis".)

A. NIN FRIAS

...n Montevideo, un Vendedor de Opio Ha Sido Deteni...

FRANCIA ABANDONARA LA GARANTIA DEL ORO

Se Vería Obligada a Ello de Continuar, Como Hasta Ahora, la Baja del Dólar

(United Press)

PARIS, 1. — Una destacada personalidad del gobierno ha declarado a la United Press que es casi seguro que Francia se verá obligada a abandonar el patrón oro si el dólar cae hasta valer 16.50 francos.

Francia, agregó, teme la guerra monetaria más que una guerra militar, "aunque un empuje austríaco en pro de Alemania sería lo peor que podría ocurrir ahora en Europa".

Habría un caos sin precedentes

(United Press)

PARIS, 1. — En las declaraciones hechas a la United Press por un alto representante del gobierno sobre la posibilidad de que Francia se vea obligada a abandonar el patrón oro, agregó que si Francia abandonase el patrón oro seguramente el franco suizo, el franco belga y el guilder holandés le seguirían creando un caos sin precedentes con la mayoría de las monedas sin base de apoyo en medio de una fiera batalla de la más grande depreciación del valor de las monedas que se ha conocido.

Esperan la respuesta de Roosevelt

(United Press)

LONDRES, 1. — Después de haberse anunciado a las 11 horas, que no se había recibido la respuesta el presidente Roosevelt, sobre la declaración conjunta adoptada ayer por los países europeos del régimen monetario con base de oro y la Gran Bretaña, la mayoría de los delegados de dichos países se dispusieron a postergar la reunión que debe celebrarse hoy, hasta el lunes próximo.

Como se recordará, la declaración se refiere al contralor por los bancos centrales de la fluctuaciones monetarias a fin de impedir la especulación y conseguir la estabilización temporaria de la moneda.

Roosevelt rechaza la estabilización

(United Press)

LONDRES, 1. — El presidente Roosevelt ha rechazado la propuesta sobre estabilización monetaria, en la forma actualmente presentada.

Produjose otra baja importante

(United Press)

LONDRES, 1. — El dólar abrió hoy a 4.28 por libra esterlina, registrando una nueva importante baja para el mediodía, en que se cotizó a 4.31.75 por libra.

El franco francés cotizóse a 86.21.5 por libra; el guilder holandés a 8.45; y el franco suizo a 17.56.5 la libra esterlina.

La tregua aduanera

(Agencia Havas)

LONDRES, 1. — El gobierno de Venezuela ha comunicado a la secretaría de la Conferencia Económica y Monetaria que no podrá mantener su adhesión a la tregua aduanera más allá del 31 del corriente mes.

Las construcciones navales

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 1. — La Asociación de Armadores Americanos examinó hoy la proposición francesa presentada en Londres, tendiente a la limitación de las construcciones y a la reglamentación de las tarifas en las grandes líneas de navegación que efectúan el mismo recorrido.

La Asociación adoptó una resolución declarando que está dispuesta a discutir con las naciones europeas cualquier plan, siempre y cuando que éste no tienda a reducir la pujanza de la marina mercante norteamericana.

Informe de Bonnet

(Agencia Havas)

PARIS, 1. — Los ministros se reunieron hoy bajo la presidencia de M. Lebrun.

El ministro de Finanzas, señor Bonnet, después de informar al consejo de las declaraciones que se propone hacer ante la Comisión de Finanzas de la Cámara sobre el estado de la tesorería, dió cuenta de las negociaciones efectuadas en Londres en el transcurso de la semana pasada a propósito de la defensa de la estabilización monetaria.

El consejo aprobó por unanimidad la exposición del señor Bonnet.

Luego, a propuesta del ministro, señor De Monzie, los titulares de las carteras de Comercio y de Educación fueron autorizados por el consejo a exponer ante las comisiones financieras de ambas Cámaras, el programa de la Exposición Internacional de 1937, a fin de que sea dable establecer los métodos de financiación de acuerdo con el municipio de París.

A sujestión del ministro de Colonias, señor Sarraut, el consejo decidió pedir a la Cámara que se vote antes de finalizar las sesiones, el proyecto de ley sobre productos oleaginosos, cuyo estudio constituye el factor esencial de la reunión gubernamental.

HOY SE PRESENTARA EL GABINETE PERUANO

Tiende a Solucionarse el Entredicho del P. E. con la Mayoría Parlamentaria

(Agencia Havas)

LIMA, 1. — En la recepción que esta noche ofrecerá el presidente de la República, general Benavídez, a los miembros del Congreso Constituyente, serán presentados los nuevos ministros.

El entredicho con la mayoría parlamentaria

(Agencia Havas)

LIMA, 1. — El Congreso Constituyente realizó en el día de ayer, dos sesiones, habiendo resuelto no sesionar hoy para facilitar la solución del entredicho existente entre el Poder Ejecutivo y la mayoría parlamentaria.

Nuevo inspector general del Ejército

(Agencia Havas)

LIMA, 1. — Por decreto del Gobierno, ha sido designado inspector general del ejército, el ex ministro de Guerra, coronel A. Beingolea.

EL SENADO APROBO EL PROYECTO DE AMNISTIA

(Agencia Havas)

PARIS, 1. — En su sesión celebrada hoy ... el pro... ...", des... ...modifi... ...proyec... ...Cá...

Quemó 14.000 Fs. para Desquitarse



...GNE (F...) (...para CRITICA) ... Un muchacho de 13 años quemó la ... en billetes, debido a que su patrona, que ... le había dado nada de comer. ... la señora Guerrier, propietaria de una ...ero, y el muchacho, que se llama Enrique. ...a de ...

Mattern, Saliendo Para el Misterio





EL "CENTURY OF PROGRESS", el avión del aviador norteamericano Mattern, volando sobre Nueva York, al iniciar su raid, que concluyó tan misteriosamente en Siberia

El Comité del Chaco se Reunió

Aun no se Recibió la Respuesta Paraguaya

(United Press)

GINEBRA, 1. — Esta mañana reunióse nuevamente el comité del Chaco, sesionando durante 70 minutos, pero no llegó a ninguna decisión.

El comité discutió la composición de la comisión que irá al Chaco y también lo que deberá pagarse a sus miembros y si los gastos serán por cuenta de la Liga, o de Bolivia y del Paraguay.

La respuesta paraguaya todavía no ha sido recibida.

El comité volverá a reunirse el lunes por la mañana antes de que los haga el Consejo, pues se espera mientras tanto, conocer la actitud del Paraguay con respecto a la declaración boliviana acerca del mandato que llevará la comisión.

Si el Paraguay no objeta la interpretación boliviana de dicho mandato, se espera que la comisión quedará aprobada inmediatamente.

Se tiene entendido que el comité pedirá en breve a los Estados Unidos que nombre el representante de dicha nación que integrará la comisión.

La tesis paraguaya

(Agencia Havas)

GINEBRA, 1. — La Sociedad de las Naciones no ha recibido hoy ninguna nota oficial del Paraguay por lo cual se espera que la tesis paraguaya será expuesta solamente el próximo lunes ante el Consejo de dicha institución por el señor Caballero de Bedoya.

El comité de los 3 realizó esta mañana una reunión oficiosa con el fin de proceder a un cambio de puntos de vista sobre la composición de la comisión de investigación, cuya composición fué adelantada hace varios días que la Agencia Havas bajo la reserva de las modificaciones que pudiesen ser introducidas a la misma.

Según informes de fuente fidedigna la composición de la mencionada comisión no fué modificada residiendo el único punto en discusión en la participación de Francia.

Como se sabe, la comisión está integrada por representantes de Italia, Gran Bretaña, España y Méjico.

Esperan la palabra del Paraguay

(Agencia Havas)

GINEBRA, 1. — En la reunión oficiosa realizada esta mañana por el Comité de los Tres, se analizó la composición de la comisión investigadora que deberá ser enviada la Chaco.

Se tiene entendido que es posible que Suiza substituya a Francia en esta comisión, aun cuando nada fué resuelto a este respecto.

La suerte de las negociaciones iniciadas bajo los auspicios de la Sociedad de las Naciones para solucionar el conflicto del Chaco parece estar pendiente del Paraguay, cuya última palabra en el asunto se espera de un momento a otro.

Como se sabe, el procedimiento encarado por la Sociedad de las Naciones comprende tres aspectos:

1o Cesación de las hostilidades e investigación de los hechos y arbitraje. El Paraguay solicita antes que nada un armisticio y la creación de un régimen de seguridad mútua, apoyando su punto de vista en la experiencia de los últimos años y en la interpretación que Bolivia da a las conversaciones precedentes, especialmente a aquellas de 1907, que implican un verdadero pacto de no agresión y desmilitarización perpetua del Chaco.

... ...stra favorable a un arbitraje amplio y sin reservas, mientras que Bolivia pretende que se determine la propiedad de la zona en discusión, con lo cual ha hecho fracasar todas las gestiones para una solución.

3o. Paraguay insiste desde el primer día del conflicto en solicitar una investigación sobre el origen del conflicto, pedido que nunca fué atendido no obstante su parecer de una investigación sobre las responsabilidades, es lo único que podrá conducir a identificar al agresor, después de lo cual la Sociedad de las Naciones estará ... medida de aplicar las correspondientes sanciones cuya sola amenaza, sin necesidad de ser ... podrán ser formuladas contra el país que no quiera aceptar la solución jurídica.

EN UN CHOQUE HUBO SIETE HERIDOS GRAVES

(Agencia Havas)

GENOVA, 1. — Un camión procedente de Turín chocó en los alrededores de esta ciudad con un tranvía cuya plataforma delantera quedó completamente destrozada.

En la colisión resultaron numerosos pasajeros heridos entre los cuales siete de extrema gravedad.

El chauffeur del camión fué detenido.

Allanaron los Centros Católicos

Los Social-cristianos Resolvieron Disolverse

(United Press)

BERLIN, 1. — La policía allanó y ocupó varios centros católicos de las organizaciones centristas, incluso de la juventud católica, apoderándose de los fondos y listas los cuales fueron confiscados.

Los grupos juveniles corresponden a los boy scouts pertenecientes a la Y. M. C. A. y a la Liga de la Paz.

La policía anunció que ninguna "organización de la iglesia" ha sido ni será perturbada.

Se disolverán

(Agencia Havas)

BERLIN, 1. — Los dirigentes del partido social-cristiano efectuaron una reunión en la que decidieron proceder a la disolución del partido.

Los social-cristianos estaban representados en el Reichstag por cuatro diputados.

HAN AUMENTADO LOS VALORES ARGENTINOS

(Agencia Havas)

LONDRES, 1. — La mejora registrada por los fondos de Estado constituyó la característica de la sesión de la Bolsa. Los valores ferroviarios argentinos adelantaron en general, especialmente el 5 o/o del Buenos Aires Pacífico, que pasó de 25 1/2 a 26 1/2; el 5 o/o del Central Argentino, que se cotizó a 78 contra 76 1/2; y finalmente el Ferrocarril de Entre Ríos, que pasó de 20 a 22.

RUSIA LIBERTARA A LOS DE LA VICKERS

Litvinoff y John Simon Llegaron a un Acuerdo Completo Para la Solución del Conflicto

(United Press)

LONDRES, 1. — De fuente autorizada se informa que el comisario de Relaciones Exteriores de los Soviets, Litvinoff, y el ministro del mismo ramo británico, sir John Simon, llegaron a un completo acuerdo para la solución del conflicto angloruso que motivó la ruptura de las relaciones comerciales entre Gran Bretaña y los Soviets.

El acuerdo prevé que se procederá simultáneamente a retirar el embargo británico sobre las mercaderías soviéticas y que los Soviets pondrán en libertad a los dos empleados británicos de la Vickers, condenados en Moscú, y también que el gobierno ruso rescindirá las medidas de represalias comerciales contra Gran Bretaña, procediéndose inmediatamente a reanudar las negociaciones para la conclusión de un convenio comercial.

Se levantó el embargo

(United Press)

LONDRES, 1. — Fidedignamente se informa que el rey Jorge ha firmado la orden revocando el embargo establecido sobre las importaciones rusas. Esta medida se hará efectiva cuando sean libertados los británicos Thorton y Macdonald.

Hay acuerdo

(Agencia Havas)

LONDRES, 1. — Se anuncia que a raíz de las conversaciones entre el representante soviético Litvinoff y sir John Simon habríase llegado a un acuerdo en principio agregándose que en el proyecto del mismo se prevé la libertad incondicional de los ingenieros británicos condenados últimamente por el tribunal de Moscú, y la abolición de la prohibición a las importaciones soviéticas decretada por Gran Bretaña.

Hoy salen en libertad

(United Press)

LONDRES, 1. — Se anuncia que los súbditos británicos Thornton y Macdonald serán libertados esta noche por los Soviets y deportados inmediatamente.

El embargo contra las mercaderías británicas hecho por Rusia ha sido levantado.

SE COTIZO EN ALZA EL TRIGO EN NUEVA YORK

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 1. — La cotización del algodón demostró ayer cierta flojedad. En Nueva Orleans las cotizaciones para el algodón a término se mantuvieron estables. El trigo registró en Chicago un movimiento de alza, como consecuencia de la sequía que impera en la zona del Noroeste. El maíz se mantuvo muy firme.

ELEVARA SU TASA EL BANCO DEL JAPON

TOKIO, 1. — Se anuncia que a partir del lunes 3 del presente, el Banco del Japón elevará la tasa del descuento al 3.65 o/o en vez del 3.38 por ciento que rige actualmente.

SE INAUGURA UNA ESTATUA A LAE MARINOS ITALIANOS

(Agencia Havas)

ROMA, 1. — El monumento nacional a los marinos italianos que se inaugurará el próximo día 28 de octubre en la ciudad de Brindisi está constituído por un colosal bloque de piedra de 40 metros de altura colocado sobre un pedestal de 12 metros.

El monumento tendrá una escalera interior que permitirá ascender hasta la parte más alta del mismo.

En el interior del bloque serán grabados los nombres de 8.650 marinos que dieron su vida por la patria.

El monumento simbolizará un navío tumbado.

AUSTRALIA PRESENTO UNA NUEVA PROPUESTA

La Delegación Argentina Espera Ordenes del Gobierno Para Proceder en Consecuencia

(Agencia Havas)

LONDRES, 1. — La delegación australiana ha presentado una nueva proposición a los representantes de los grandes países exportadores de trigo, relacionada con las restricciones de las siembras.

Con este motivo, la embajada argentina en Londres ha telegrafiado a su gobierno dándole a conocer esta nueva proposición a fin de saber hasta qué punto el gobierno argentino está dispuesto a apoyarla.

Reunión de primeros ministros

(United Press)

SYDNEY, 1. — Los representantes de todos los Estados pertenecientes a la Federación Australiana han estado reunidos durante todo el día, discutiendo las propuestas de Londres sobre restricción de las áreas de cultivo de trigo.

El gabinete federal considerará esta noche dichas propuestas y comunicará el resultado al representante en Londres, Stanley Bruce.

Todos los participantes en estas deliberaciones se han juramentado para mantener el secreto hasta recibir la respuesta de Bruce al acuerdo que se le comunique.

El gabinete volverá a reunirse mañana, domingo.

El nuevo acuerdo

(Agencia Havas)

SYDNEY, 1. — Hoy se efectuó en esta ciudad una importante reunión privada a la que asistieron los primeros ministros de los Estados de la Confederación australiana, para estudiar el problema del trigo.

Se informa de fuente autorizada que durante esta reunión los primeros ministros llegaron a un acuerdo respecto a la restricción de las exportaciones de trigo.

Esta decisión será estudiada por el gabinete federal y enseguida será cablegrafiada al delegado australiano a la Conferencia Económica, Mr. Bruce. El gabinete se reunirá mañana para estudiar la respuesta de Mr. Bruce.

El gabinete se reunirá mañana paraestudiar la respuesta de Mr. Bruce.

La nueva proposición

(Agencia Havas)

LONDRES, 1. — Una nueva proposición relacionada con el problema del trigo, ha sido presentada a los representantes de los cuatro grandes países exportadores de este cereal.

Con este motivo, el embajador argentino en Londres, doctor Tomás Le Breton, ha telegrafiado a su gobierno, dándole a conocer esta nueva proposición a fin de saber hasta qué punto el gobierno argentino está dispuesto a apoyarla.

Un Violento Incendio Causó Pánico en Oporto

(United Press)

OPORTO, 1. — Se produjo anoche en esta ciudad un imponente incendio que llenó de inquietud a los habitantes.

El fuego se declaró en el importante establecimiento in...trial propiedad de Manuel Vieira, con existencias de materiales ...flamables, los cuales provocaron violentas explosiones que der...ron postes de la línea telefónica, cuyos hilos, al establecer co... con los hilos de las líneas de luz eléctrica, originaron repetida... cargas, causando un enorme pánico entre los vecinos, que a...naron sus casas precipitadamente.

Centenares de personas huían espantadas por las ...plosiones.

Los daños materiales se calculan en más de 2...

...ó a Amsterdam la ...uadrilla de Balbo

(Viene de la 1a. página)
...desa, y llegó al aeropuerto a las

...avión en acuatizar fué el de Bal... las 13.2.

El último avión
(United Press)

..., 1. — El último avión de la ... descendió a las 13.15, hora de

...ún permanece volcado
(United Press)

... — A las 13.30, hora local, todavía ... dar vuelta al hidroavión italia... ...cuadrilla Balbo, que capotó al ... dicha hora los trabajos de

... pertenece al segundo grupo ...tribuída la escuadrilla.
... lanchas a motor y otras ... la llegada desde las sec... ...o, mientras que muchos ...glomeraron en la costa. ... fué el comandante je... ...uien fué saludado por ...octor D. E. Vlugt, el ... Deckers, el minis... ...o público que acla...

... que permanecieron ... se prestaba auxi... ...no tras de otro er ...

...ndo frente al vien... al dique.

...es

...n italiano que ca... ...nte al escuadrón

...riamente heridos: ...nos gravedad. El ... Uno de los he...

...avión, el cual se ...a, siendo proba... ...e el barro y el ...avión sólo tiene

... sido postergada ...cánico, según se

...idamente a Ams...

...viones de la escua... ...albo llegaron a este ...chellingwoude a las ...os últimos aparatos

...a escuadrilla el emba... ...l cónsul, señor Luppis; ... Deckers; el almirante ...norme muchedumbre. ...siastamente aclamados, a ... "Viva Mussolini!"

...os heridos
...)

... nombres de los tres ... de los hidros de la ... fueron hospitalizados, ...ante del hidro, de 45 ... radiotelegrafista De... ...los salvarán.
...esaparecido es Quin...

...a sido aún fijada.
... dió la Bienvenida
(... Havas)

AMSTDAM, 1. — ... su llegada a Amsterdam, el general ... Balbo, jefe ... las escuadrillas italianas que efec... el vuelo ha... América, fué saludado por el minist... la Defensa ...cional, doctor Deckers, quien al dar la ...venida a los ...otos italianos declaró:
"Espe... que Dios ... acompañará y os conducirá hacia A...a, dandoos la ...ortunidad de un glorioso regreso".

Bai... sufre una conmoción cerebral
(A... Havas)

AMSDAM, 1. — El comandante italiano Baldini, piloto d... hidroavión que capotó hoy al amerizar junto con las ...adrillas del general Italo Balbo, ha sido internado ...n hospital de esta ciudad.
Sufr... comandante Baldini una conmoción cerebral.
Los ... heridos también se hallan en estado delicado.
Uno ... ocupantes del hidroavión pudo ser extraído del ... sano y salvo.

...albo se refiere al accidente
(Unit... Press)

AM...DAM, 1. — Un ...ortavoz del general Balbo, en decl...nes hechas a la United Press, confirmó que el capi... Baldini, el tenie... Novelli y el radiotelegrafista J... resultaron heri... levemente en el accidente de ...ijo que no sabía ... había un muerto o cuatro he...
Agr...e, en otro s..., todo había marchado en forma...nte y que Balbo ...e encontraba en excelente est...

Vuelo normal hasta los Alpes
(United...)

AMDAM, 1. — Se ...nció oficialmente que el vuelo ... escuadrilla Balb... durante las primeras dos horas, ... llegar a Los Al... fué muy bueno, haciéndose más acompasad... después de Coblenza, debido ... ubes bajas.
El ...al Balbo se dirig... inmediatamente a su habitaci... llegar al hotel.

...Balbo dió un comunicado
(Unite...)

AMRDAM, 1. — ...escuadrilla Balbo, ha dad... siguiente comunic..., por intermedio de la R...ackay:
"...ho escuadrillas: 3 hidros y los hidros de reserva ...a escuadrilla de 25 hidr...es, partieron ...e mañana a las 5.10, hora ...reenwich, del ...1 de Orbetello. Después ... horas y 15 minu... de navegación muy reg... ...gamos al paso Spluga, a las 8.03, a Zur... las 8.25 y luego ... Basilea. De Basilea cru... el Rhin. Llegam... Amsterdam, a las 11.4... primera parte d... ...ucero hasta el paso de ... se desarrolló b... un cielo sin nubes. El ... Los Alpes se h... en medio de la niebla última parte del ...cero, a lo largo del

Rhin, desde Coblenza a Amsterdam, nos encontramos con nubes bajas y en movimiento".

Se confirma que hay un muerto
(United Press)

AMSTERDAM, 1. — A pesar de la declaración del portavoz de Italo Balbo, expresando que no se sabía si había resultado algún muerto del accidente del hidroavión 17, se ha sabido en forma definitiva que el sargento-mecánico Quintavalle, resultó muerto, encontrándose todavía en el hidroavión Idini, al cual están tratando de levantar embarcaciones especiales.

El comandante Baldini ha sufrido una conmoción cerebral, mientras que el segundo oficial Novelli tiene rotos un brazo y una pierna.

El radiotelegrafista Joria sufre la fractura de una mandíbula y de un homoplato.

Mañana sigue el raid
(United Press)

AMSTERDAM, 1. — Un portavoz del general Balbo declaró a la United Press, que la escuadrilla continuará definitivamente el vuelo en las primeras horas de mañana.

El paso por Génova
(United Press)

GENOVA, 1. — La escuadrilla Balbo pasó por esta ciudad, en perfecta formación, a las 7.30 horas, a una altura de 700 metros.

Los habitantes de la ciudad, volcados en calles y plazas, aclamaron con entusiasmo el paso.

Pasó sobre Milán
(United Press)

MILAN, 1. — A las 7.55 horas pasó sobre esta ciudad la escuadrilla Balbo, volando a una altura de 2000 metros.

Un aeroplano conduciendo a un operador cinematográfico se elevó para tomar una vista del paso de la escuadrilla.

La escuadrilla cruzó el Paso de Spluga a las 8.16 volando a una altura de 4000 metros, a gran velocidad y en perfecta formación.

Los Alpes Grisones los cruzaron a las 8.30 formados en masa con buen tiempo.

Fué avistado en Milán
(Agencia Havas)

MILAN, 1. — La escuadrilla Balbo pasó sobre esta ciudad a las 7.55 horas.

Sobre el castillo del rey
(Agencia Havas)

ROMA, 1. — La escuadrilla del general Balbo, desde su partida de Orbetello, prosiguió regularmente su vuelo, franqueando los Alpes sin ningún entorpecimiento, venciendo así, en forma espléndida, una de las más temibles dificultades que presenta el itinerario fijado.

La escuadrilla italiana continúa volando en formación, pasando sobre Milán a las 8 y sobre Zurich a las 8.40, siguiendo su ruta a través del territorio suizo.

Al pasar por San Rossore la escuadrilla voló sobre el castillo real, donde se encuentran actualmente los soberanos italianos.

Pasó por Basilea
(Agencia Havas)

BASILEA, 1. — Se anuncia que a las 9.30 horas la escuadrilla italiana pasó sobre esta ciudad.

Franqueó los Alpes
(Agencia Havas)

ZURICH, 1. — La escuadrilla italiana al mando del general Italo Balbo, tranqueó los Alpes y pasó sobre esta ciudad a las 8.40.

Siguió el curso del Rhin
(United Press)

ZURICH, 1. — La escuadrilla italiana de hidroaviones, al mando de Italo Balbo, cruzó los Alpes, volando sobre Basilea a las 9.30 horas, en formación cerrada y con tiempo favorable.

La escuadrilla siguió el curso del Rhin después de haber pasado por Zurich a las 9.10.

Pasó por Estrasburgo
(Agencia Havas)

ESTRASBURGO, 1. — A las 10 horas pasó volando sobre esta ciudad la escuadrilla italiana comandada por el general Italo Balbo, a 500 metros de altura, siguiendo sobre el Rin durante un kilómetro.

Una escuadrilla de aviones franceses del Segundo Regimiento de Caza salió al encuentro de la escuadrilla italiana y la acompañará hasta Lauterburg, en territorio francés.

Sobre Basilea
(Agencia Havas)

BASILEA, 1. — Los hidroaviones de la escuadrilla Balbo pasaron volando sobre esta ciudad, a las 9.30, a gran altura, siendo perfectamente visibles.

Los aparatos iban en formaciones irregulares.

Avistada en Estrasburgo
(United Press)

ESTRASBURGO, 1. — La armada aérea italiana Balbo, que se dirige a los Estados Unidos, pasó sobre esta ciudad a las 10 horas.

Los 25 hidroaviones marchaban en perfecta formación, volando a una altura aproximada de 1000 metros, y siguieron la línea del Rhin. Desde su salida de Basilea fueron escoltados por 20 aeroplanes de caza del ejército francés, que les acompañaron hasta Hagenau.

Avistados en Mannheim
(United Press)

BERLIN, 1. — El corresponsal de la Telegraphen Unión, en Mannheim, comunica que a las 10.30 horas fueron avistados nueve hidroaviones de la escuadrilla italiana Balbo, volando a una altura de 500 metros, en dirección al oeste, los cuales pasaron por Karlsruhe a las 10.15.

En Colonia, la escuadrilla Balbo fué avistada a las 11.30 horas.

Pasó sobre Estrasburgo
(Agencia Havas)

ESTRASBURGO, 1. — La escuadrilla de aviones italianos pasó en vuelo sobre esta ciudad a las 10 horas.

En territorio holandés
(United Press)

AMSTERDAM, 1. — La escuadrilla Balbo entró en territorio holandés a las 12.25, hora de Amsterdam, cruzando la frontera holandesa-alemana por Lobith.

Von Gronau saludará a Balbo
(Agencia Havas)

BERLIN, 1o. — El aviador Von Gronau llegó a Norderney, de donde partirá en hidroavión con objeto de saludar en Amsterdam al jefe de la escuadra aérea italiana, general Balbo, y poner a sus aviadores al corriente de las observaciones por él recogidas durante su vuelo en la región del Atlántico Norte.

Partirán mañana a las 5
(United Press)

AMSTERDAM, 1. — Se anuncia que la escuadrilla Balbo espera partir mañana, a las 5 horas.

PARA PEDIR RESCATE SECUESTRARON A OTRO NIÑO

CUANDO ESTE MANIFESTO QUE SUS PADRES ERAN POBRES, LO LIBERTARON

Las Averiguaciones Policiales no Han Dado, Hasta Ahora, Detalles Sobre los Autores

LA comisaría 31a. y empleados de Investigaciones están trabajando para aclarar una denuncia formulada anoche por una señora.

Según refirió ésta, su hijo de 12 años, fué secuestrado ayer en horas de la tarde y luego lo libertaron al enterarse de que la familia carece de fortuna.

La víctima

La víctima del secuestro es Carlos Alberto Tamarot, de 12 años y se domicilia con su familia en la casa de la calle Monte Egmond 1864. Ayer por la mañana, el chico salió para hacer unas compras y en la esquina de Donato Alvarez y M. Egmond se le acercaron dos individuos desconocidos quienes mediante engaños lo llevaron hasta un automóvil que aguardaba a escasa distancia.

Luego, a pesar de las protestas del muchacho, lo obligaron a subir al vehículo, que emprendió veloz carrera alejándose del barrio.

Lo tuvieron varias horas

Refiere el menor que lo llevaron a un lugar apartado cuya ubicación ignora, pero que debía ser muy lejos, pues el viaje duró largo rato.

..Una vez allí le dijeron que tenía que escribir una carta a sus padres diciendo que tenían que pagar una suma de dinero por el rescate.

El chico les explicó entonces que su familia no tenía bienes de fortuna por lo que, después de cammbiar ideas, los secuestradores decidieron libertarlo.

De regreso

Entretanto en la casa del menor, su madre, Aurora de Tamarot, se hallaba desesperada por la prolongada ausencia del chico y efectuaba averiguaciones en el barrio para dar con su paradero., pero sin tener resultado.

Por la tarde, el menor fué llevado en el mismo automóvil hasta la calle Cabildo donde lo abandonaron huyendo luego los secuestradores.

Al llegar a su casa refirió lo ocurrido y la madre se encaminó entonces a la mencionada seccional donde formuló la denuncia correspondiente.

Se ha iniciado ahora la instrucción del sumario correspondiente con intervención del juez de turno doctor González Oliver.

Cómo se produjo el secuestro

Dice Carlitos que cuando se hallaba en la esquina de Monte Egmot y Trelles, se le acercó un desconocido, de regular estatura, color de piel blanco, que vestía correctamente un traje negro, corbata de fantasía y que estaba sin sombrero, le pidió le hiciera un mandado, mediante la promesa de darle una propina. Seguidamente le entregó un atado de cigarrillos, para que llevara a un señor que estaba dentro de un automóvil estacionado en las calles Monte Dinero y Trelles. Carlitos se dirigió al sitio indicado, con la mayor confianza, y cuando entregó el recado, el hombre amenazándolo de muerte, con un revólver, lo obligó a subir en el coche, que inmediatamente emprendió velocidad, para unas cuadras más adelante alzar al hombre que anteriormente le había mandado.

¿Tus padres son ricos?

Una vez en el automóvil, mientras seguían por calles que no puede precisar, manifiesta, que le hacían preguntas y afirmaciones de que siendo sus padres gente de dinero, debieran pagar su rescate, — agrega — "Como yo les dije que no era cierto, por cuanto mis padres eran obreros, ellos desistieron del secuestro, y terminaron por abandonarme en la calle Tres Cruces, cerca de la estación del mismo nombre, que queda sobre las líneas férreas de la Compañía Terminal de Buenos Aires".

Lo abandonan y lo aconsejan

Cuando llegamos a la calle Tres Cruces y otra que no recuerdo, — sigue diciendo — uno de ellos descendió del automóvil, y haciéndome bajar me recomendó que no debiera mirarlos. Le dijo el desconocido: "Mirá pibe, andate por aquí. No te des vuelta. No tengas miedo porque nada te va a suceder, pero si nos has engañado, entonces te volveremos a secuestrar y nunca más volverás a tu casa ni verás más a tus padres". Siguió caminando en la dirección que le indicaron, hasta que estando a más o menos una cuadra el automóvil, recién emprendió su marcha. Dice — "me estaban espiando a ver si me daba vuelta, a mirarlos".

Habla una testigo

Conversamos con la vecina María Antonia F. de Araujo, que se domicilia en la calle Monte Egmont 1556, dice que ella vió por la mañana, un automóvil, tipo sedan, de color verde oscuro y capota negra, que estaba estacionado desde temprano en la esquina de la calle Monte Dinero y Trelles, observando que dentro del coche, se encontraba un señor, que no pudo establecer su filiación y que, según el niño secuestrado, es el automóvil, en que fué secuestrado.

Investigación de la policía

La comisaría seccional 41, está empeñada en las investigaciones del secuestro y tratan de acumular elementos de prueba, sobre una pista que reservar, pero que según parece los llevará al esclarecimiento de este secuestro.



CARLITOS REPONIENDOSE del susto y las energías perdidas en la caminata de cinco leguas que tuvo que hacer a pie para llegar a su casa, después de ser abandonado por los secuestradores

Irigoyen Mejoró

Según se nos ha informado hoy en la casa del ex presidente, señor Hipólito Irigoyen, está a tenido una reacción muy favorable. Mantiene un gran apetito y los médicos que lo asisten Dres. Izzo, Escudero y Buasso, se manifiestan optimistas.

¡Qué Susto, Mamita!



EL EMOCIONANTE instante de madre e hijo, se funden en un prolongado abrazo y beso que le volvió el "alma al cuerpo" al pibe Carlitos

LA REACCION ES EN CHILE FAVORABLE

Así lo Expresa el Nuevo Embajador

DESDE ayer se encuentra en Buenos Aires el nuevo embajador de Chile ante el gobierno argentino, señor D. Luis Alberto Cariola.

CRITICA ha entrevistado hoy al represetnante chileno en sus habitaciones del Plaza Hotel, con el propósito de obtener una información autorizada de la situación económica del país hermano y poder informar a los lectores sobre el verdadero estado de los asuntos políticos de aquella nación.

Un cambio fundamental

Chile —empezó diciéndonos el señor Cariola— ha experimentado un cambio fundamentalmente favorable en el terreno económico a partir de la iniciación de las actividades administrativas del actual gobierno.

Para la solución del problema económico chileno era necesario contemplar tres factores primordiales, a saber: 1o. Los grandes productos de exportación (salitre, cobre, lana); 2o. Las cesantías; 3o. El presupuesto en déficit. El ministro de Hacienda del actual gobierno encaró dichos problemas desde un principio, al extremo de que el primer decreto, que lleva el número 1 de la administración actual, fué destinado a la disolución de la Cosach.

Inmediatamente después de disuelta la Cosach fué necesario reorganizar la industria del salitre, y a ese fin se constituyó una corporación de ventas con la colaboración de acreedores e industriales, la que dentro de poco estará en condiciones de producir 1.000.000 de toneladas anuales, recuperando así parte de la antigua exportación de salitre, que llegó a ser de 2.700.000 toneladas.

La cotización del cobre

La baja de los precios del cobre había llegado a tal extremo que materialmente no se cubrían los gastos de explotación. Hoy las cotizaciones han subido, la libra de cobre se cotiza a nueve centavos oro americano, cuando la producción puede conseguirse a seis centavos de la misma moneda. Con la lana ocurrió algo similar, gracias a la suba de los precios recientemente experimentada por ese producto.

Los lavaderos de oro

El nuevo embajador chileno continuo luego refiriéndose al segundo



EL NUEVO EMBAJADOR DE CHILE

punto a contemplar, cual es el de las cesantías, que se solucionó colocando a 80.000 de los 120.000 cesantes que había en Chile, haciéndoles trabajar en los yacimientos auríferos, que han vuelto a producir después de más de 300 años de abandono. Los lavaderos de Coquimbo, Sud Atacama y Cautivo han producido una tonelada de oro en once meses de producción, hasta hace diez días, y se espera que con la perfección de los sistemas se logre mejorar esa producción.

Financiación efectiva

Luego el señor Cariola nos expresó que, como una consecuencia de los cambios experimentados y que acababa de señalarnos, ha sido posible la confección de un presupuesto financiero efectivo y no aparente, para el año 1934. Dicho proyecto de presupuesto, que fué aprobado en block por la Cámara de Diputados hace algunos días, se encuentra ahora a consideración del Senado chileno.

Tranquilidad pública

En cuanto a la situación política se refiere, nuestro entrevistado nos manifestó que en Chile reina una absoluta tranquilidad, aún de parte de las fuerzas de la izquierda y la extrema izquierda, habiendo en todo el país un amplio deseo de concordia y colaboración en el que caben todas las reformas sociales deseables, siempre que se logren por un proceso evolutivo. Lo que no admitirá Chile será ninguna reforma impuesta por los procedimientos violentos de la revolución.

Un recuerdo para CRITICA

Finalmente, cuando nos retirábamos de tan grata entrevista, el embajador chileno nos hizo presente su agrado por poder expresar su pensamiento por intermedio de CRITICA, diario que en las horas difíciles de Chile estuvo de parte de los que, como él, sufrieron las persecuciones de la dictadura ibañista.

A...IGUERRA L...ARAN UNA RADIOGRAFIA

(... nuestro corresponsal)

...D, 1. — El médico ... ...tri... doctor Delfino, ada... ...orce se le haga una ... ...grafía análisis de san... ...ntinciguerra.

... informáramos, Vin... ...ra acusa a la policía de Investigaciones de haberle castigado ferozmente, produciéndole heridas de consideración, con el objeto de arrancarle declaraciones y confesiones de su participación en el secuestro del ...llonario Marcelo Martín.

La Milicia Homenajeará a Rodríguez Jáuregui (h.)

El comando de la Milicia Argentina Republicana, accediendo al pedido de un núcleo de milicianos de la circunscripción 1ª, ha autorizado la realización de un acto en honor del estudiante de quinto años, de la Facultad de Medicina, A. Rodríguez Jáuregui (hijo), quien el 25 de mayo próximo pasado, fué objeto de una bárbara agresión, en las circunstancias que son conocidas, en la calle Florida.

Invitan a esta demostración, cuyo carácter y fecha se fijarán oportunamente, las siguientes personas: Carlos Faredi Dorrego, Agustín Ibarra García, Guillermo Thierner, Manuel Obregón Enrique Bullt Goñi, Alberto Molina, Rafael Mesa, Héctor del Campo Victoriano Ferradas, N. Vega, Emilio Taboada, Francisco García Arrecha, C. Galiana, Jorge Ribero, Domingo Casalnovo, Ricardo López Manuel Perrúa, José Casalnovo, Alberto Thiermer, Desiderio Jara y Pedro Pastore.

En un Plebiscito el Vecindario no Aceptó la Oferta

En Chacabuco Rechazóse la Tarifa de la Luz

(De nuestro corresponsal)

CHACABUCO, 1. — La propuesta de la Compañía Suizo-Argentina de Electricidad sobre la tarifa de luz, fué rechazada en un plebiscito entre los vecinos consumidores de energía.

El resultado del escrutinio llevado a cabo en la sala de sesiones del Concejo Deliberante, ante la presencia de un numeroso público, dió estas cifras: Por el rechazo de la propuesta 497 votos, contra 320 a favor y 11 en blanco.

Se dar... publicidad la forma ... no se realizó la consulta ... vecindario ... los nombres ... grupos ... gres votantes ... ron ... las ...

Escribe Jimmy Walker:

DON DINERO ES UN PODEROSO CABALLERO

Publicamos hoy el décimocuarto de los artículos cablegráficos de nuestro corresponsal especial ante la Conferencia Económica, Mr. Jimmy Walker, ex Alcalde de Nueva York y escritor de reconocida habilidad y legítimo buen humor, que ha hecho desfilar hasta ahora en las columnas de CRITICA los delegados ante la asamblea con cada uno de los elementos que han llevado a Londres para colaborar en la solución de los graves problemas económicos en que se debaten penosamente las naciones desde hace ya cuatro años.

Escribe JIMMY WALKER

XIV

LONDRES, 1. — "El dinero está en la raigambre del mal", dicen los manuales de moral y "el mal de que son autores los hombres perdura después de ellos", dice Billy Shakespeare. Y yo, sin ser autor de manual de ética ni Lord Mayor de la lengua inglesa, os digo con la autoridad que me dan los hechos, que en el dinero radican los males que harán estrellar a la Conferencia Económica Mundial y la reducirán a un montón de ruinas. El poderoso señor Don Dinero está haciendo de las suyas en la Conferencia desde que se inauguró solemnemente e inspiró todos los genios maléficos y benéficos que han intervenido hasta ahora en las deliberaciones. Pocas veces en la historia se habrá dado una oportunidad igual para demostrar cuán poderoso señor es Don Dinero.

Ultimátum inspirado por Don Dinero

Al terminar la tercera semana de las deliberaciones sobrevino a la oratoria, a la chicana y a las demás cosas puestas en juego por la estulticia de la diplomacia, un signo nuevo de vida y de animación, gracias a un ultimátum que tuvo la gravedad de una intimidación de guerra. El motivo de esta manifestación de inminente ruptura radicó, como ya lo adivinarán todos, en el eterno problema del dinero. Se trata de una cuestión tan vieja como las montañas y que todos creen ser de competencia para cualquiera. ¿Por qué ha de ser de otro modo? Es lo que se interroga la gente. ¿Acaso no es el dinero necesario al comercio, a la salud, a la felicidad, en mayor o menor grado? ¿Es acaso otra cosa que el dinero lo que se espera a cambio de trabajo manual o mental y con lo que se espera dar en trueque de alimentos, medicinas, ropa, educación, diversiones?

J. WALKER

Don Dinero no asustó al Tío Sam

Pero volvamos a la Conferencia, que es decir a la cuestión del patrón oro. Francia, Suiza, Bélgica y Holanda, apoyadas por Italia, han levantado un revuelo con el pedido de una estabilización monetaria de carácter "de facto" (que quiere decir para mis lectores, al igual que para mí, de carácter inmediato). Hicieron esta petición con el estrépito de un cierre violento de los pórticos de la Conferencia Económica. Se supuso que esto pondría en movimiento iniciado a los delegados norteamericanos, pero, por lo que les resultó, habría tenido más eficacia con la amenaza de hacer saltar las puertas de la Conferencia contra las rocas del Gibraltar.

Los pibes de Don Dinero

La conferencia fué despertada de su letargo por otra amenaza, por la de que los franceses prepararían sus valijas para el regreso a Francia. (Los franceses, a este paso, terminarán por echar a perder sus maletas). Otra vez intervino, como un salvataje, el pacificador Ramsay Macdonald. Llevó a los muchachos "del áureo metal" a tomar el té, después de lo cual sostuvo una conferencia secreta con los delegados de los dominios británicos. Con ello trató de evitar que la asamblea se fuera contra el alambrado. Lo cierto es que, en vista de este peligro que Macdonald ha tratado de contrarrestar, será inevitable que alguien se entregue o que la Conferencia sucumba.

Chalú Firmará Hoy por River

LAS gestiones que venían haciendo los dirigentes de River Plate, para conseguir el concurso del centrohalf de Ferrocarril Oeste, Pedro Chalú, están por darse por finiquitadas.

En momentos de cerrarse esta edición, miembros de las directivas de las dos instituciones se hallan reunidos, con el fin de darle forma legal al contrato.

Con esto se confirma la noticia que fuéramos los primeros en adelantar y no sería nada de extraño que los dirigentes "millonarios" lo hicieran debutar en el match de mañana, frente a Boca.

En nuestra próxima edición daremos todos los detalles de esta operación, que tanto venía preocupando a la hinchada riverplatense.

AL GRITO DE "NADIE SE MUEVA" ASALTARON ANOCHE UN OMNIBUS EN V. ALSINA

En un Asalto de Film, Sólo le Sacaron 5 Pesos al Guarda y 0.60 Centavos al Conductor

EN Valentín Alsina, donde el elemento maleante comete diariamente hechos delictuosos de diversa índole, realizóse anoche un asalto contra el personal de un ómnibus. Los autores del atraco —fueron dos— huyeron en seguida de cometer el hecho y sólo se tiene de ellos la filiación, siendo esa la única base que tiene la policía para iniciar las diligencias tendientes a identificarlos.

¡No se muevan!

A las 20.30 horas de anoche se encontraba en la esquina Rivadavia y Remedios de Escalada —parada obligatoria de todos los coches— el ómnibus No. 11, línea 47, de la compañía Huracán, a cargo del chauffeur Ignacio Derzewyiski y guarda Eufemio Kvot. De pronto ascendieron al coche dos sujetos, uno alto, trigueño, trajeado con ropa negra, y el otro más bien bajo, blanco, con ropa igual que el anterior, quienes, esgrimiendo sendos revólveres amenazaron a los nombrados gritándoles:

—¡No se muevan!

Al guarda le quitaron violentamente la cartera, en la que llevaba cinco pesos, y al conductor 60 centavos y un reloj de plata que justipreció en la suma de 60 pesos. Acto seguido, huyeron.

La denuncia

Los damnificados denunciaron el hecho poco después en la subcomisaría de Valentín Alsina. Luego se pasaron los antecedentes a la seccional 3a. de Avellaneda, cuyo personal se ocupa en estos momentos de realizar las diligencias necesarias para identificar y localizar el paradero de los asaltantes.

Se ha dado cuenta al juez de turno, habiéndose iniciado ya el sumario de estilo.

El Mitin Socialista Suscita Expectativa

Tendrá Lugar Mañana en Paraná

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 1. — Existe expectativa por el gran mitin de afirmación democrática que, organizado por el Partido Socialista y con la participación de las diversas agrupaciones democráticas y estudiantiles, se realizará mañana, a las 18 horas, en el teatro 8 de Febrero.

Racing Resolvió Probar al Brasileño Giudicelli

ANOCHE, en una reunión especial que realizó la Comisión Directiva del club Racing de Avellaneda, fué resuelto, de acuerdo a lo aconsejado por la subcomisión de football, que el lunes le sea girado el importe de los pasajes en avión, para el inmediato embarque, al jugador Fernando Giudicelli, que se halla actualmente en Río de Janeiro.

Tal como lo noticiara CRITICA, Giudicelli viene a prueba por tres matches y si su estado es satisfactorio, de acuerdo a lo que observen las autoridades de Racing, sería contratado de inmediato, mediante esl pago de una prima que se elevaría a 15.000 pesos.

A simple título informativo y para desvirtuar las noticias contradictorias que se han hecho correr en los últimos días, respecto a la situación del crack brasileño, consignamos estos detalles: Giudicelli ha terminado sus contratos en Italia con el club Torino y, a pesar de las ofertas tentadoras que se le hicieron para renovar su contrato, no aceptó hasta tanto consultase con su familia en Río de Janeiro. Además su edad es de 26 años y su estado atlético es excelente, no presentando ninguna lesión. Sus condiciones como jugador son ampliamente conocidas, en virtud de haber sido el centrohalf titular de la escuadra internacional de Italia.

Giudicelli es muy fácil que debute en las filas de Racing el domingo 9 de julio, en un partido amistoso que se jugará posiblemente en Rosario, con uno de los mejores equipos de esa ciudad.

FUE DESMENTIDO EL HALLAZG[O DE] LOS AVIADORES BARBERAN-CO[LLAR]

"EL SOCIALISTA" ATACA A LOS PATRONOS

Dice que se ha Generalizado la Ofensiva Patronal

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 1. — "El Socialista", refiriéndose al problema de los dependientes mercantiles, afirma que se ha generalizado la ofensiva patronal contra los jurados mixtos. Dice que los patronos distribuidores de películas han generalizado los despidos, siguiéndoles con igual conducta las empresas de seguros.

La Unión General de Trabajadores ha acordado apoyar a los dependientes mercantiles y a los campesinos de Salamanca.

FUE HOMENAJEADO EL MINISTRO F. DE LOS RIOS

La Demostración Fué Ofrecida por la A. de la Prensa

(Agencia Havas)

MADRID, 1. — La Asociación de la Prensa Extranjera, ofreció un banquete en honor del ministro de Estado, señor Fernando de los Ríos, al cual asistieron el subsecretario de Relaciones Exteriores, los embajadores de la Argentina, Alemania e Italia, los encargados de Negocios de Francia, Inglaterra y los Estados Unidos y diversas otras personalidades.

A los postres, el presidente de la Asociación saludó en nombre propio y de sus colegas, al ministro y a los representantes diplomáticos presentes.

De los Ríos agradece

El señor de los Ríos agradeció la demostración con un corto discurso, diciendo en especial que los corresponsales de la prensa no deben, como en el siglo pasado, buscar lo que se llamaba la verdad política en general, sino la verdad política de cada país. Exaltó la misión de la prensa, que debe hacer todo cuanto esté a su alcance por la paz del mundo.

Concluyó ofreciendo a los representantes de la prensa extranjera recibirlos mensualmente a fin de conversar con ellos acerca de las cuestiones internacionales más interesantes y de la posición de España al respecto de las mismas.

Carece de Fundamento la Versión Publicada en Madrid

Una Información Particular Decía que Habían Sido Hallados con Vida en Campeche

(Agencia Havas)

MADRID, 1. — Sin confirmación, la France Radio publica una información de fuente particular, según la cual habrían hallado vivos a Barberán y Collar. La noticia está concebida en estos términos: "Los pilotos españoles Barberán y Collar fueron encontrados vivos en el Estado de Campeche".

No hay más noticias

(Agencia Havas)

PARIS, 1. — Ninguna información autorizada ha llegado aún en confirmación de la versión de hoy de la Transradio Española de haberse hallado con vida a los aviadores Barberán y Collar.

No se confirma la noticia en Méjico

(United Press)

MEJICO, 1. — Carece de fundamento la versión publicada en Madrid anunciando el hallazgo de los aviadores Barberán y Collar. Tal es la in[-] formación suministrada por la embajada española en ésta y en los circu[los] los aeronáuticos. Muchas partidas de auxilio han llegado a Campeche [y] otros puntos, pero todas las investigaciones han resultado infructuosas.

HABRA[...] MUNI[...] N[...]

El Gob[...] que l[...]

Fernández Conde Provocó un Incidente en la Audiencia

Este Defensor se Desacató Contra la Preside[n]cia, Habiéndole Impuesto Esta una Multa

(United Press)

MADRID, 1. — Continuó el desfile de los testigos, en la vista del pr[o]ceso por los sucesos de agosto. Los detalles son de escaso interé[s]. El defensor Fernández Conde provocó un incidente y desacató a [la] presidencia, imponiéndosele una multa de 250 pesetas.

Asistieron 15.000 Mineros al Sepelio de 3 Compañeros

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO (España) 1. — Al acto del sepelio de los tres mineros muertos en la mina de Victoria, concurrieron 15.000 mineros. En la misma mina, a causa de accidentes análogos, murieron en diversas ocasiones anteriores, 18 mineros.

Incautóse de libros de Moral

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 1. — La policía se ha incautado de los ejemplares de un libro del abogado Joaquín Moral, que se ha destacado por sus protestas durante la vista del proceso por los sucesos de agosto. El libro se titula "Lo del 10 de agosto y la Justicia".

[...]ros [...] clar[...] do [...] pue[...] los [...] na[...]

Pelearon a Tiros por el[...] Una Mujer: 2 Murieron, A[...]

(Agencia Havas)

AVILA (España), 1. — En la localidad de Mamblas un joven que requería inútilmente de amores a una moza del lugar, se presentó en casa de ésta armado de fusil y puñal, acompañado por un hermano, también armado. Ambos jóvenes provocaron a un tío y a un hermano de [...] go en una pelea [...] llegó la guardia civil [h]alló muerto [al] tío y al hermano de la mucha[cha], y a los jóvenes agonizando a consecue[ncia] de las [heri]das que recibieron en la lucha.

No Puede Aceptar Ciertas Cláusulas el Socialismo

Critican las que Fijan el Cierre de los Sindicatos y Encarcelamiento de Dirigentes

(De nuestro corresponsal permanente señor Manuel Fontdevila, actual director del "Heraldo de Madrid")

MADRID, 1. — Se ha creado una situación política delicada con el aplazamiento de la discusión en las Cortes del proyecto de ley de orden público, a instancia de la minoría socialista. A este respecto nos ha declarado el diputado socialista Alonso que las organizaciones del partido Unión General de Trabajadores no pueden aceptar determinadas disposiciones que contiene el proyecto, según las cuales, en los momentos de alarma, se llegaría a la suspensión de los sindicatos obreros, incluso el cierre de la Casa del Pueblo y el encarcelamiento de dirigentes y afiliados. Considera que la ley de orden público debe prever con severidad los atracos y los crímenes sociales, pero no confundirse con las organizaciones que se desenvuelven dentro de la legalidad. Opina que el proyecto presentado destrozaría las organizaciones obreras socialistas y las obligaría a hacer una revolución violenta, añadiendo que la condescendencia del partido con la República va siendo ya excesiva.

Las autoridades socialistas radicales se muestran contrarias al aplazamiento, pues confían que el gobierno mantendrá el proyecto conocido previamente, aprobándolo incluso los ministros socialistas.

"El Socialista" se ocupa hoy del tema, asegurando que los socialistas no se mueven respecto a la ley de orden público por conveniencias del partido, aceptando que tal especie se propale siempre que se reconozca que su conveniencia e interés son conveniencia e interés de la República, definida por la Constitución. Afirma que la ley es necesaria para guardar la Constitución y el nervio del régimen, apuntando el temor hipotético de que pudiera originarse un movimiento atentatorio contra la España republicana. Advierte que el socialismo no podría movilizar las huestes de la defensa republicana ni junto al gobierno republicano ni frente al gobierno de las derechas si trata de saltar frente a la Constitución. Declara a este respecto que cualquier acto revolucionario del socialismo español se haría siempre en pro de la República y que los trabajadores desean siempre la Constitución.

Se tratará de evitar el conflicto

MADRID, 1. — Con el objeto de evitar el conflicto entre los patrones y los dependientes de comercio, que pudiera convertirse en cuestión política, el director del Trabajo, en ausencia del ministro, nos ha declarado no ser cierto que las bases del trabajo se resolvieran por los organismos asesores del ministerio, en sentido desfavorable a las dependencias, sino que se modificaron las pretensiones de los obreros y los patrones en forma justa, pese a las coacciones patronales. Señala la actitud serena de los dependientes, aceptando los antiguos sueldos y dejando para las autoridades la solución definitiva del pleito, para conjurar la posible maniobra frente a la violencia de los patrones por negarse a cumplir las nuevas bases, amenazando con el despido a quienes las impusieran. El nuevo subsecretario del Ministerio de Industria y Comercio nos ha dicho que la Asociación Hispano Arabe, que preside Franchy, ha dispuesto intensificar las relaciones entre los países islámicos, a fin de resolver las cuestiones urgentes y planear el futuro económico de acuerdo con los productores españoles y prescindir de las rutinas burocráticas, trazando las normas de confección de estadísticas y los aranceles.

MANUEL FONTDEVILA

En el Colegio Nacional Osvaldo Magnasco. Hubo Grave Incidencia

POR cuestiones de carácter administrativo, se produjo esta mañana una incidencia grave en el Colegio Nacional Osvaldo Magnasco, sito en la calle Rivadavia 4331, entre el profesor Enrique Mario Auger y el administrador y apoderado del mencionado establecimiento, Alfredo Gabriel Duc.

Auger y Duc llegaron a gredirse en presencia de un grupo de alumnos, dando lugar a que interviniese en el hecho un agente de la comisaría 11a., que los condujo detenidos al local de la misma, pero una vez en ella, recobraron de inmediato su libertad luego de prestar declaración indagatoria.

El hecho que [...] ocupa estuvo, sin embargo, a punto de degenerar en un [...] deso[...] callejero, pues los alumnos del establecimiento se dividi[...] en do[...]pos cambiándose mutos desafíos y amenazándose de

CRITICA Fué el Unico Diario que Dió la Noticia del Secuestro de E. Ferreiro, que Apareció Después de Ocho Días

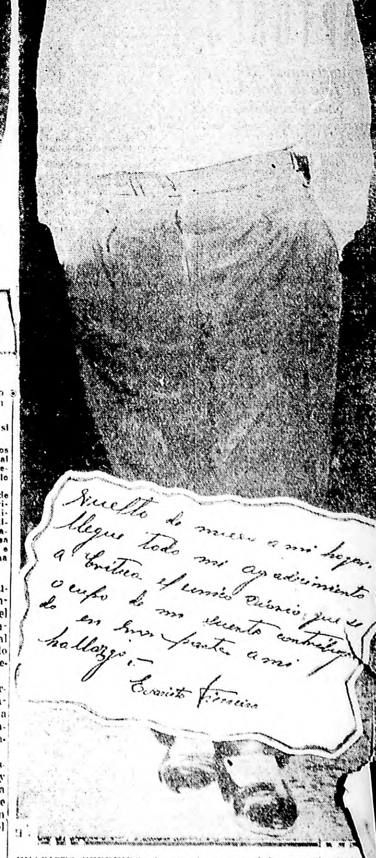
TENDRA QUE PAGAR EL RESCATE DENTRO DE UN MES



CON SUS TIOS José y Ramón, unido en estrecho abrazo, sin creer aún que ha terminado la horrible pesadilla que estuvo a punto de enloquecerlo



JUNTO AL MOSTRADOR, entre nuestros amigos, en la hostería cordial que acogió su cansancio, nervioso aun, temblorosas todavía las manos, Evaristo se reconforta con un "bocado" y un "trago" que en la noche fría sabe mejor que nunca a delicia



EVARISTO FERREIRO, el comerciante español desaparecido el viernes próximo pasado en forma misteriosa en circunstancias que iba a pagar varias cuentas, tal como lo dejaron los atracadores: con un pantalón y en mangas de camisa en esta noche de frío, en medio de un bosque de eucaliptos en el camino de Rodríguez a Luján

El autógrafo dice así:

Vuelto de nuevo a mi hogar, llegue todo mi agradecimiento a CRITICA, el único diario que se ocupó de mi suerte, contribuyendo en gran parte a mi hallazgo. — Evaristo Ferreiro.

Esta Vez, Primeros... y Unicos

CRITICA ha puesto a prueba, una vez más, su organización periodística, la habilidad de sus hombres, la eficacia de sus procedimientos.

Sin jactancia, pero con un orgullo muy legítimo, anotamos al pasar, que en dos secuestros espectaculares, CRITICA ha intervenido con una eficacia decisiva hasta el extremo de encontrar a los desaparecidos cuando las pesquisas de carácter oficial recién se habían comenzado en una inexplicable indiferencia. El primero de esos casos, en los últimos tiempos, fué el de Jessie Chayne, la señorita que en un tren de Córdoba a Buenos Aires, confundida con alguna dama adinerada de la sociedad inglesa, fué narcotizada en pleno vagón restaurant por un desconocido y descendida del mismo, para después de haber pasado una terrible odisea de varias semanas, abandonarla en las afueras de Luján; el segundo, el comerciante español Evaristo Ferreyro, establecido en la calle Humberto I, en Lanús Oeste, desaparecido misteriosamente en circunstancias de ir a pagar varias cuentas, en la mañana del viernes de la semana pasada y encontrado en las primeras horas de la noche de ayer en la fonda y restaurant "El Granadero", sito a tres leguas arriba del pueblo de General Rodríguez, F. C. Oeste.

Estos éxitos reiterados no nos envanecen, sin embargo; estamos acostumbrados. Queremos solamente señalar un detalle que está ciertamente hecho ya carne en el público lector: en los grandes asuntos apasionantes, como en la pequeña noticia, CRITICA está primero siempre en todas las circunstancias.

A PAN Y AGUA LO TUVIERON SECUESTRADO 8 DIAS EN UNA PIEZA HUMILDE DE 3 POR 2

En el Camino Entre Luján y General Rodríguez Fué Abandonado Anoche el Comerciante

EVARISTO Ferreiro, el joven comerciante español, cuya desaparición prolongada por espacio de siete días, motivó las más variadas conjeturas y la más perfecta indiferencia policial, apareció anoche, semidesnudo, en un camino por los alrededores de General Rodríguez. Las declaraciones que éste hombre hace son, ciertamente, de suma gravedad. Se trata, según los pormenores que narra de la odisea vivida, de un caso semejante al del doctor Favelukes, por la forma en que, según Ferreiro, lo han tenido secuestrado. Una banda, que al parecer lo confundió con un pagador de una institución oficial de Avellaneda, lo atrapó en una calle céntrica de la ciudad y a una hora temprana de la mañana, narcotizándolo y llevándolo en un automóvil hacia un paraje que ignora y en el cual — en una estrecha habitación, — lo han tenido secuestrado siete días. Como se verá por la detallada crónica que damos sobre este extraño caso, el comerciante español, Ferreiro, ha vivido una aventura singular que, siquiera ahora, que ya ha aparecido la víctima, deberá interesar a la policía, la cual podría aclarar todas las circunstancias que el secuestrado no puede precisar en razón de la situación especial en que se hallaba.

He aquí los detalles de este insólito hecho, que quizá por la modesta condición de la víctima no ha interesado ni a la policía, ni fué objeto de otra información que la de CRITICA.

Un hombre que se hace humo

En todos los casos de las espectaculares desapariciones llevadas a efecto en estos últimos tiempos entre nosotros, las pesquisas acerca de las mismas, pese a su dificultad aparente o real, hallaban un asidero, un hilo que daba la pauta explicativa de esas mismas desapariciones. Con el doctor Favelukes era la extorsión; el mismo móvil aparecía en la de Abel Ayerza; en la de Jessie Chayne, en la de los estudiantes Villegas y Saint Martin en el del comerciante Blanco, se evidenciaba como venganza; en Nannini y Gironacci, como extorsión; en Rodolfito, como monstruosa degeneración...

Pero en todas ellas, en todas, se veía el "por qué". En el caso de Evaristo Ferreiro, no había nada de eso. Todo se perdía en el vacío. Las pistas mejor preparadas, más racionalmente trabajadas, se quebraban a la mitad del camino por trastocarse toda argumentación lógica.

Se estaba, pues, ante este hecho curioso: una consecuencia (la desaparición), que no mostraba sus antecedentes. Un hombre que se había hecho humo entre la vorágine de la ciudad, mientras cruzaba la calzada. Era desesperante...

Una posición curiosa

Cuando el tío del desaparecido, José Ferreiro, fué a denunciar el singular hecho a la comisaría de Villa Industrial, el sábado pasado, su exposición fué poco menos que desestimada ya que si bien es cierto que se tomó nota de ella, no se formalizó posteriormente. El domingo, los familiares volvieron a reiterarla con idéntico resultado práctico, y el lunes de la semana en curso volvieron por tercera vez a plantear el asunto ante la comisaría antes citada. Fué menester que CRITICA se enterara para que el extraño caso cobrara visos de dramaticidad insospechada. Y, que, a los cinco días de búsquedas afanosas, — y no precisamente de la policía — apareciera el raptado.

Las pistas: la aventura sentimental

Cuando la falta reiterada a su hogar demostró a sus familiares que a Evaristo Ferreiro le debía haber ocurrido algo anormal, decidiéndolos a llegarse hasta CRITICA, todos los detalles fueron naturalmente aprovechados por que en cada uno de los mismos podía estar el hilo de la buena senda.

Fué así que se recogieron todos, hasta el más mínimo e insignificante. Lo primero que llamó la atención de nosotros fué sin duda, la declaración del socio del desaparecido, quien manifestó que esa noche lo había sentido levantarse a hora desacostumbrada (entre tres y cuatro de la madrugada) para salir a las seis y minutos. Se daba el caso que Evaristo debía ir a pagar varias cuentas de carácter urgente y que tras de evidenciar una nerviosidad preocupada, se había acicalado más que de costumbre. Lo lógico era entonces, pensar que Evaristo tendría un encuentro sentimental, encuentro que debía ser la antesala de una "entrega".

Pero esta pista se "cortó", ya que Evaristo fué visto por varias personas amigas, entre ellas un señor Campos, que viajó con él en el tranvía, dejándolo en el sitio al que iba a pagar la principal de sus cuentas. Pero he aquí que Evaristo no apareció pagando ninguna de ellas. Esto complicaba la situación, ya que no era posible pensar que con la cantidad que llevaba consigo, pudiera llevarse a cabo una aventura sentimental de trascendencia.

Además, contra la posible aventurera, estaba su carácter retraído. Y al negocio, no había acudido, como se llegó a manifestar en el primer momento en el pueblo de Lanús Oeste, la presencia de ninguna mujer que diera que comentar a sus habitantes. Datos falsos como este abundaban para tornar más difícil el hallazgo de Ferreiro.

La venganza; segunda pista

Descartada la aventura sentimental, por la falta de personajes, se alzaba otra hipótesis no menos seria en un principio: la venganza.

Pero quien o quienes podían tener interés en ello? Evaristo Ferreiro no registraba enemigos. Sus familiares, hábilmente interrogados por nuestros repórteres, afirmaban que no los tenía. Sus amigos de barrio que conocen a Evaristo desde su adolescencia, rubricaban el sentir de aquellos. Ni su socio, ni sus tíos, ni el empleado de su propio negocio, ni los amigos, ni los familiares de la novia, ni los vecinos ya nuevos o de antiguo, recogían la menor noticia acerca de que Ferreiro hubiese tenido altercado con nadie.

Tres domingos antes, había asistido al encuentro entre Boca e Independiente; se levantaba todos los días a la misma hora siempre muy temprano); había hecho el reparto en su acostumbrado tiempo... Todo era normal hasta la exageración.

Tercera pista; un accidente

Aunque en menor escala de razonamientos, se contempló también la hipótesis de que Ferreiro hubiera sufrido un accidente. Pero a poco había de desecharse. No se había registrado su nombre para nada en los accidentes callejeros ocurridos en el día viernes ni sábado, ni siquiera domingo; tampoco figuraba para nada en las comisarías de los pueblos suburbanos de la capital federal ni en ésta.

Una nueva hipótesis: ¿un suicidio?

Racionalmente era absurdo pensarlo. Sin embargo lo absurdo es a veces lo razonable. Pero Evaristo estaba contento. Era sano. Le iba bien en el negocio. Era correspondido en el amor.

Además, un suicidio, implicaba que su cadáver estaría en alguna parte. Tampoco se había encontrado un cadáver en esas condiciones en ninguno de los hospitales de Buenos Aires, ni en los pueblitos circunvecinos. No era posible seguir en esa senda.

Cuarta hipótesis: el atraco

Desechadas todas las pistas anteriores, quedaba una sin embargo probablemente la más racional de todas, dados los tiempos que corremos: el atraco vulgar y simple. Esta pista se dividía en dos: una, el atraco con entregador y otra, el atraco por equivocación.

¿Con entregador?

Si el atraco se había llevado a cabo con un entregador, era menester, que éste fuera, o de la relación de Evaristo o que hubieran sabido detalles acerca de que Evaristo iba a pagar algún dinero, determinado día y hora. Lo primero y lo segundo era posible y la última de las hipótesis, muy aceptable ya que el desaparecido había dicho a algunas personas—sin cuidarse de quien lo escuchaba—de que el viernes a las ocho horas estaría en Avellaneda para pagar el capital en giro, expresión un tanto rimbombante que podía hacer pensar en mucho dinero.

La pista del atraco

Pero los que habían escuchado las palabras algo indiscretas de Ferreiro en los tiempos que corremos, eran todos ellos de gran confianza del mismo y vecinos honorables de Piñeyro y Lanús Oeste, que conocían a Evaristo desde su niñez y al que le profesaban un gran cariño.

La otra pista, la del atraco por equivocación, quedaba solo por eliminación de las otras. Ella se robustecía a medida que pasaban las horas y aunque los detalles acerca de la misma se sabían eran débiles, los repórteres de CRITICA no desmayaban ya que era la más verosímil.

¿Lo habían pues confundido a Evaristo con algún encargado de pagar jornales en Avellaneda o Barracas, costumbre frecuente que se observa en muchas casas importantes de los antes nombrados pueblos del Sud? Hacia tales sospechas, se estaban encaminando con vigor las pesquisas, cuando el teléfono vibró en nuestra casa—antes que a la propia policía y casi conjuntamente con la de sus familiares—para decir:

¡Apareció Evaristo Ferreiro!

Celeridad

—¿Cómo? ¿Era posible? La amplísima difusión de CRITICA en los días lunes y subsiguientes había surtido el efecto psicológico que nosotros esperábamos. ¿Dónde estaba?

—En un almacén a la vera del camino de Luján, a tres leguas afuera de General Rodríguez.

—¿Cómo había aparecido?

—En mangas de camisa en estas noches de frío inhóspito. Temblando. Sin poder casi articular palabra. Demacrado. El cabello revuelto. Con hambre y sed. Con los nervios de punta. Cansado de caminar hora y media por los caminos en busca de una luz. Con miedo...

Una verdadera odisea

Ferreiro ha vuelto a ser abrazado por sus familiares. La terrible aventura que ha vivido, contiene pasajes de desesperante angustia.

Un poderoso narcótico le privó el empleo de sus sentidos, y casi inconsciente, en el automóvil de sus secuestradores, fué conducido a la casa elegida para el encierro.

Allí le revisaron los bolsillos, encargándose el caño reluciente de un revólver, de hacerle recordar que cualquier intento de defensa, sería pagado con la vida.

A pan y agua

Ocho días encerrado en una pieza de pequeñas dimensiones, y sin más alimento que pan y agua, bastan para imaginar el calvario del joven español, arrancado en forma misteriosa del seno de sus familiares.

Llovían las amenazas de muerte. En varias oportunidades fué consultado sobre la cantidad de dinero de que era poseedor, pero las confesiones de su verdadero estado económico, no parecían ser creídas por los de la banda.

Uno de los secuestradores de Evaristo, el encargado de llevarle el pan y el agua, que constituían sus únicos alimentos, desempeñó también el rol de jefe de la organización.

Se presentaba a la vista de Ferreiro, oculto su rostro bajo un antifaz negro, y vistiendo una túnica del mismo color, que destacaba por contraste, con el bruñido caño del revólver.

Una nueva táctica maffiosa

¿Existe una nueva táctica maffiosa? Las declaraciones de Ferreiro así lo evidencian. En oportunidad de los secuestros ocurridos aquí y en el interior, los familiares de las víctimas, recibieron anónimos en los que se exigía una apreciable cantidad de dinero, necesaria para devolver la libertad, a las personas tenidas en rehenes.

El caso de Evaristo Ferreiro acusa un nuevo procedimiento. Sus secuestradores, luego de tenerlo encerrado ocho días, le otorgan la libertad, pero le advierten que del 1 al 5 de agosto recibirá una carta en la que se le exigirá la suma de 5.000 pesos, bajo la amenaza de quitarle la vida.

"Secuestramos al jefe de policía, si queremos"

—Si no los entregás te volveremos a agarrar. Nosotros secuestramos al jefe de policía, si queremos, — dijeron a Ferreiro, los individuos que lo custodiaban.

Los maffiosos posiblemente de nuevo cuño, y quizá criollos, primeramente secuestran a la víctima, la que es puesta en libertad algunos días más tarde, luego de haber vivido momentos de espantosa incertidumbre; anunciándole que dentro de un mes exigirán una suma de dinero respetable.

"¿A dónde va este camino?"

A las 19 horas de ayer, el ciudadano José López, que desempeña las funciones de sereno del almacén y confitería El Granadero, del pueblo de General Rodríguez, se hallaba apoyado contra un árbol, próximo al negocio donde trabaja.

Pocas eran en verdad, las personas que transitaban por el paraje. De repente, López vió una silueta que avanzaba por el camino pavimentado. Su indumentaria llamaba la atención.

El frío era intenso, y el desconocido no tenía sombrero, y lo asombroso era que desafiaba la temperatura en mangas de camisa. Cuando lo separaron unos cinco metros de López, el hombre preguntó:

—¿A donde va este camino?

"Quiero ir a Buenos Aires"

López nos dice, que miró con desconfianza al individuo. Luego de tomar algunas precauciones, tendientes a evitar cualquier posibilidad de ataque, recién contestó desganado:

—Este camino va a muchas partes.

—Y Buenos Aires, ¿queda lejos?

—¡Claro! No ve que estamos cerca de Luján...

—Así que queda lejos...!

—Y usted ¿quién es? — interrogó el sereno.

gó él, sereno.

—Yo soy Evaristo Ferreiro.

—¿Quién?

—Evaristo Ferreiro. Estuve secuestrado y hace un rato que me dejaron abandonado como a cinco kilómetros de aquí.

Con el dueño de "El Granadero"

El sereno del almacén "El Granadero", invitó a Evaristo Ferreiro, a pasar al negocio, mientras él, se encargaba de comunicar la noticia al propietario señor Emilio Cassel.

Temblaba de frío el comerciante español, y su cabello despeinado contribuía a aumentar su fisonomía extraña. Las aletas de su nariz enrojecida, palpitaban al ritmo de su respiración.

"Soy Ferreiro, el secuestrado"

Enfrentóse el señor Cassel con Evaristo.

—¿Entonces usted es Ferreiro, el comerciante secuestrado? Yo he visto en CRITICA la noticia. ¿Y de dónde viene?

—He caminado como una hora, llegando hasta este almacén.

—¿Quién lo trajo?

—Esta tarde, vendados los ojos con un trapo negro, me subieron a un automóvil, y después de andar como dos horas, me dejaron abandonado en el camino.

El comerciante español, balbuceaba casi las palabras. Su cuerpo se hallaba helado, comprendiéndolo así el dueño de "El Granadero", le facilitó un sobretodo.

Las primeras noticias

—Quiero hablar con mi familia— dijo Ferreiro con animación.

El señor Cassel, accediendo a ese ruego, trató cuanto antes, de ponerse en comunicación con el señor José Ferreiro, tío carnal del secuestrado, que se domicilia en la vecina localidad de Piñeyro.

La desconfianza del tío

El tío de Evaristo, preocupado grandemente por la suerte del joven pariente, atendió la comunicación telefónica. No dejó de sorprenderse, al escuchar que una voz le anunciaba la aparición del sobrino.

No es para imaginar, la emoción que dominaba al señor José Ferreyro. Con pasmosa rapidez, por su cerebro pasaban pensamientos que le devolvían la felicidad, pero pronto acudía una sombra de duda. ¿Sería posible? ¿Evaristo está en un almacén de General Rodríguez? Lo habían secuestrado, pero un automóvil lo dejó en el camino, cerca de esa población y a poca distancia de Luján.

El tío pensó:

—¿No se tratará de una celada, que quieren ahora tenderme a mí, los secuestradores de Evaristo?

"Soy yo, Evaristo"

Luego que el señor Cassel comunicó la novedad a José Ferreiro, éste pidió hablar con su sobrino.

—Hola ¿quién habla?

—Evaristo...

Nos dice el señor Ferreyro, que de inmediato conoció la voz del joven comerciante. El diálogo interrumpido, continuó.

—¿Dónde estás?

—En el almacén El Granadero de General Rodríguez.

—¿Te encuentras bien?

—Sí.

—Bueno, esperate ahí, que vamos en tu busca.

Confirmando la noticia

Deseos de confirmar la grata noticia, el señor José Ferreiro, luego de transcurridos algunos minutos se comunicó telefónicamente con el almacén El Granadero.

Pudo así fundar su alegría. En poco tiempo, los familiares y amigos de Evaristo, se enteraban de la aparición del joven, a quien habían prometido buscar.

El aviso a CRITICA

El señor José Ferreiro, se comunicó inmediatamente con CRITICA. Manifestó que Evaristo había aparecido, y que se encontraba en un almacén del pueblo de General Rodríguez. De inmediato nos pusimos en comunicación telefónica con aquella localidad y confirmamos el hecho conversando con el recién aparecido.

Rápidamente, redactores y fotógrafos de nuestro diario, se pusieron en camino.

Gracias, gracias a CRITICA

Mientras el automóvil que nos conducía, devoraba las distancias, acuciado por nuestro interés de llegar cuanto antes, nos hicimos mil y un comentario, con respecto a la misteriosa desaparición del joven comerciante español.

Llegamos a El Granadero. Apenas transpuesto el umbral del negocio, distinguimos mezclado entre dos parroquianos, a Evaristo Ferreiro. Su cabello aun en desorden, se mostraba tan desaliñado con la barba de ocho días. Un sobretodo inglés cubría sus hombros.

—¿Usted es Ferreiro? — le dijimos al verlo.

—Y ustedes... ¡ah! ¿Son de CRITICA? Gracias, gracias a CRITICA por haberse ocupado de mí. Creo que ustedes me han salvado la vida. La publicidad les ha ...

Temblaba de frío

La Noviecita que Espera

EL sensacionalismo del secuestro, espectacular y misterioso, ha relegado a segundo término a una figura que CRITICA desea recordar: la novia del secuestrado. La buena novia que ha llorado en silencio desde el día en que su Amor — así, con mayúscula — desapareció entre la vorágine de la ciudad cartaginesa. Es la novia que rezó a Jesús, llena de la congoja más honda, del miedo más terrible, de la esperanza más adentrada, de la emoción más sutil. Es la novia que vivió sin vivir — valga la paradoja —, que acechó en la sombra el augurio de su corazón enamorado que le decía: "Ten fe", mientras en el lento — y tan lento — amasijo de las horas horribles, desfilaban las hipótesis de los pesquisas, las pistas de los repórteres, la búsqueda de los familiares, el ansia de los amigos, del que se había ido sin dejar el menor rastro de sus pasos; tragado por la tierra, vaporizado en el aire gris de la tentacular Avellaneda, con sus vicios, sus crímenes, sus rencores, sus delitos, sus virtudes de ciudad fabril, dinámica y poderosa...

La noviecita que espera sin decir una frase. Sin hablar, porque, ¡para qué las palabras!... CRITICA la ha visto. Arrebujada como un ovillito, esperando el momento de volver a verlo a él.

Y en la madrugada, en la que había un cielo de porcelana y un aire hostil, a la noviecita que esperaba se le llenaron los ojos de luz, como si se hubieran encendido todos los focos del barrio...

IBAN CON ANTIFAZ LOS RAPTORES

"Secuestramos Hasta al Jefe de Policía"

(Viene de la anterior)

frío. En su rostro se notaban los efectos de la nada agradable brisa, que había tenido que soportar, mientras hacía el trayecto a pie, desde el lugar donde fuera abandonado, hasta el almacén de General Rodríguez.

—¿Está bien Ferreiro?

—Tengo frío... mucho frío — balbuceaba.

Hambre y sueño

—¿Dónde estuvo?

—Me secuestraron y recién ahora me veo libre.

—¿Qué día es hoy?

—Viernes 30.

—¡Hace una semana que no veo a mi familia!

La voz de Evaristo es débil. Demuestra su estado nervioso. La emoción que dominaba al joven, va transformándose en una especie de sonmolencia, y sus párpados se entornan de a ratos. Necesita reposo.

—¿Qué siente ahora?

—Nada... sueño... y hambre. Pero no tengo ganas de comer. Ahora hace menos frío ¿verdad?

Una taza de café reconforta

El señor Cassel ha ordenado preparar una taza de café bien caliente, para el joven Ferreiro, el que instantes después sorbe el líquido, con cierta voluptuosidad.

Quiere expresar con sus ojos, todo el agradecimiento que le merecen las personas que ahora lo rodean, y que demuestran interesarse por su bienestar.

Habla para CRITICA

Nos hallamos conversando con Evaristo, dos horas después de su llegada al almacén El Granadero. Los familiares aún no han llegado.

—Queremos que nos narre detalladamente, la forma en que fué secuestrado, como asimismo sus desagradable vida, en los ocho días de secuestro.

Nuestro reporteado, asiente con la cabeza. Bebe el último sorbo de café, y se prepara a informar al redactor.

El día del secuestro

—El día del secuestro — comienza Evaristo — me levanté más temprano que de costumbre. No serían aún las 6 de la mañana. Ese viernes debía efectuar unos pagos impostergables, uno de ellos, del impuesto a la renta, llamado más comunmente en la provincia, el capital en giro.

—¿A qué cantidad llegaban esos pagos?

—El del capital en giro era de $ 51.00, o sea el 4.25 por mil de los $ 12.000, de la suma aproximada en que se fijarón mis ventas anuales. Los otros pagos eran de algunas mercaderías y llevaba en mi cartera, más o menos doscientos pesos, descompuestos en billetes de cincuenta, diez y cinco pesos, además de algunas monedas.

Tomó café y compró cigarrillos

Evaristo continúa narrando los momentos que precedieron al secuestro.

—Salí de casa, un rato después, y me dirigí a un café situado en la calle Rivadavia a la altura del número 399. Tomé una taza de café, y luego me vendieron cigarrillos.

—¿Qué hizo luego?

—En la misma esquina, tomé el tranvía "L" del Puerto, con el propósito de dirigirme al puente de Barracas.

"A ver si te asaltan"

—Cuando el tranvía llegó a la altura del 300 de la citada calle Rivadavia, el señor José Campos, persona de la amistad de mi tío José Ferreyro, y a quien conocía como excelente amigo, subió al vehículo. Al descubrirme en uno de los asientos, me hizo compañía. Luego me preguntó a dónde me dirigía.

—Voy a hacer unos pagos.

—A ver si te asaltan ahora— dijo en tono de broma el señor Campos.

—A mí no me asalta nadie— respondió Evaristo—; yo guardo la plata en mi cartera, y para que la saquen... ¡anda! tienen que ser muy listos...

En el Puente Barracas

—Poco antes de llegar al Puente Barracas, el señor Campos bajó del tranvía. Yo continué.

—¿No vió usted a ninguna persona a su alrededor, que despertase sospechas? Acaso un hombre lo venía siguiendo. — preguntamos.

—Hubiera sido posible, pero yo no observé nada extraño. Además era una locura pensar en un asalto, a las 8 de la mañana, y en una arteria de gran tráfico.

El sensacional secuestro

—Como les decía, cuando el tranvía llegó a Puente Barracas, descendí del mismo. Había caminado sólo unos pasos hacia la acera del frente, y sintiendo que me llamaban, presté atención. Desde un automóvil descendió un hombre de bigotes, cuya indumentaria no recuerdo con exactitud. Me hizo señas para que me acercara, y cuando estuve próximo al él, me preguntó: ¿Dónde queda el ferrocarril provincial?

Yo iba a contestarle —agrega Ferreiro— pero otro hombre que también bajó del mismo automóvil, me tomó de la cabeza de tal manera, que una de sus manos al taparme la boca, me impedía solicitar auxilio.

Lo cloroformaron

—Entre los dos, me subieron al automóvil, y apenas me depositaron en el asiento trasero, con un algodón empapado en narcótico, lograron mi inconsciencia.

—¿Qué tiempo permaneció así?

—No recuerdo bien. Mejor dicho, no puedo precisar. Supongo, y tal vez sin mayor fundamento, que el vehículo circuló por espacio de más de dos horas. Luego dos personas me ayudaron a descender.

—¿Alcanzó a ver el lugar?

—No, porque durante el trayecto me vendaron los ojos con un pañuelo negro.

—¿Las personas que lo llevaban en brazos, subieron algunas gradas, indicando de esa manera la existencia de escaleras?

—Creo, aunque no recuerdo muy bien, que atravesamos un patio, en el que había sólo un escalón.

Lo llevan a una piecita

—Me llevaron en seguida a una piecita de más o menos tres metros de largo, por dos de ancho. Allí me dejaron.

—¿Qué muebles había en la habitación?

—Ninguno. Estaba completamente vacía. A mí me empujaron a un rincón, en donde quedé hasta la llegada del hombre del antifaz.

El enmascarado

—¿Quién era el hombre del antifaz?

Nunca pude saberlo. Un pañuelo negro le tapaba la cara, dejándole bien visibles, dos ojos negros que brillaban.

—¿Cómo vestía el enmascarado?

—Llevaba una túnica negra, que le envolvía hasta la pantorrilla. Ese fué el que me amenazó.

—¿Qué le dijo?

—Con una voz gruesa amenazó: a voz te vamos a matar, apenas hagas un movimiento.

—¿La voz del hombre del antifaz, tenía acento extranjero?

—Sí. Pero es difícil saber su nacionalidad. En forma casi correcta hablaba el castellano.

"¿A qué fuistes al ministerio?"

—Luego me dijo — continúa Evaristo — ¿a qué fuiste al Ministerio, ayer y antes de ayer?

—Iba a cobrar una cuenta que me debían.

Pedimos al joven español, que nos diera algunos detalles de este hecho que podría resultar interesante y valioso para la buena marcha de las pesquisas, y nos manifestó que efectivamente, los dos días anteriores al secuestro, había concurrido a una de las oficinas del Ministerio de Obras Públicas de la Nación, a objeto de hacer efectiva una cuenta por valor de 500 pesos, importe que le adeudaba un empleado.

Le sacaron todo el dinero

—¿Qué otras preguntas le hizo el enmascarado?

—Me dijo si yo tenía plata para hacer un rescate.

Como le contesté que era pobre, masculló un insulto.

—¿No tenés siquiera 3.000 pesos para los muchachos? — continuó el secuestrador.

—Por favor, no me mate ahora. Déjeme ver a mi familia antes. Si me dejan libre, yo les prometo traerles el dinero. Por favor no me maten. ¡Por favor! — fué la respuesta sollozante del muchacho español.

Nos agrega Ferreiro, que ese día, o sea el viernes del secuestro, se durmió por efectos aun del narcótico que le habían suministrado en Puente Barracas. Cuando estuvo despierto, notó que de sus bolsillos le habían sacado los 200 pesos que llevaba, a más de la cédula de identidad, un reloj de níquel con cadena del mismo metal, y otros papeles sin importancia.

A pan y agua

—¿Cuándo volvió el enmascarado?

—Creo que recién al otro día. Cuando abrió la puerta de la pieza en donde estaba encerrado, pude ver un rayo de sol.

—Ese día, en que lógicamente Vd. ya no se hallaba bajo los efectos del narcótico, ¿examinó más detenidamente la habitación?

—Sí. Como ya les dije, no tenía muebles. La puerta debía tener un cerrojo por fuera, y la única ventana estaba abarrotada con tablas gruesas. Yo tuve que tirarme en el suelo. Menos mal que tenía el sobretodo, que algo abrigaba.

—¿Qué le dijo entonces el hombre del antifaz?

—Nuevas amenazas salieron de su boca. Siempre decía que iba a matarme. Me trajo un pan y salió otra vez.

Le tapaban la cabeza

—¿En ningún momento Vd. pidió que lo sacaran al retrete?

—Todas las veces que lo hice, me hacían esperar un largo rato. Entraba a mi pieza el enmascarado, y me tapaba la cabeza con un trapo negro, y entre él y otro sujeto, llevándome en andas, llegaba, al cuartito.

—¿No le quitaban la venda?

—No. Recién cuando me quedaba sólo en la piecita, podía tener bien abiertos mis ojos.

Idéntico régimen alimenticio

—¿Qué otra clase de comida le llevaron?

—Sólo pan y agua. A veces pedía agua y se demoraban más de una hora en traerla, y una vez que protesté me dijeron:

—Embromate, por zonzo. Nosotros no tenemos apuro.

El joven español hace un breve intervalo en su narración. Ha comenzado a sorber un nuevo pocillo de café.

"Tenés que dar $ 3.000"

—Los días pasaban — declara Evaristo — con una lentitud desesperante. Yo pensaba en mi familia, en mi novia, en mi madrecita muerta, que quién sabe si desde arriba me estaba compadeciendo. No podía saber la hora. Todo era oscuridad, una oscuridad impenetrable. Un frío tremendo me calaba los huesos. Me levantaba del suelo, y caminaba.. luego volvía a ponerme en contacto con el piso de madera.

—¿Durante su permanencia en la casa del secuestro, Vd. no escuchó ruidos.

—Muy pocos. Todos llegaban confusos.

—¿Podía distinguir el de algún automóvil?

—Muy apagado, sentí el funcionar de motores, pero no puedo ser preciso. Mi aturdimiento era explicable. Me asaltaban mil pensamientos. Mi cabeza parecía llena de alfileres.

—Ayer — agrega el joven — refiriándose al jueves, entró a la pieza el mismo enmascarado de siempre, y con voz más imponente que la de costumbre me habló: "Te vamos a poner en libertad, pero del 1o. al 5 de agosto, vamos a mandar una carta pidiendo 3.000 pesos".

"Nosotros secuestramos hasta al jefe de policía"

El enmascarado continuó:

—Si no los entregás, te volveremos a agarrar. Nosotros secuestramos al jefe de policía, si se nos ocurre.

Dice Evaristo que el hombre del antifaz se fué luego de traerle un pan.

—Yo no creía que me iba a dejar libre. Pensaba más bien que era una broma de mis secuestradores, que antes de matarme querían darme una alegría. Entonces quedé muy triste. Volví a pensar en mi familia y lloré. Lloré como nunca lo había hecho. Recuerdo que las lágrimas me corrían por la cara e iban a secarse en mis ropas.

¡No me maten, por favor! ¡Tenga piedad!

—¿No volvió ese día el hombre del antifaz.

Creo que ya de noche, vino a traerme agua. Y entonces yo aproveché para pedirle que no me matara. Rogué por mi madrecita muerta... por mi novia... por todos... creo que el enmascarado se conmovió al verme tan abatido. No dijo una sola palabra. Dejó la jarra con agua y se marchó.

Lo dejan en mangas de camisa

—¿Y luego qué ocurrió.

—Al día siguiente, o sea hoy viernes, entró primeramente a mi pieza el enmascarado. Cuando me hubieron tapado los ojos, escuché que otros pasos se acercaban. Dos personas me quitaron el sobretodo, luego el saco. Yo pensé que mi última hora había llegado. Querían matarme en mangas de camisa.

—¿Ninguno de los que estaba en la pieza habló?

—Creo que fué el enmascarado. Me dijo que me iban a poner en libertad. Después me llevaron en brazos un corto trecho, para depositarme en el asiento trasero de un automóvil. A cada lado iba un sujeto encargado de mi custodia.

—¿Iba vendado?

—Sí. El automóvil corrió a mucha velocidad, y luego de tres horas de marcha, me bajaron del auto.

"Sacá la chapa del auto"

—Cuando ya estuve en tierra — continúa Ferreiro — uno de los individuos le dijo al otro: "sacá la chapa del auto".

El hombre del antifaz, dirigiéndose a Evaristo, le ordenó que no se moviera porque lo iba a matar. El comerciante español cumplió la indicación del delincuente, y segundos más tarde escuchaba el ruido del motor del automóvil que se alejaba.

Caminó hasta el almacén

—No creía en mi enorme dicha — apunta tristemente el joven, — me parecía imposible encontrarme de nuevo libre. Ya no estaba más en la piecita donde me encerraron ocho días. Viví a pan y agua. Sufrí muchísimo frío.

—¿Qué hizo luego?

—Caminé hacia una luz, que luego comprobé era el reflector de una locomotora. De esa manera llegué hasta este almacén.

La llegada de los familiares

Pocos después de haber escuchado de labios de Evaristo, la odisea de esos ocho días, llegaron al almacén El Granadero, los familiares y amigos del joven comerciante.

Llegaron de Buenos Aires, los señores José y Ramón Ferreiro, tíos carnales del secuestrado; Manuel Martínez, socio; Evaristo Beiga; Antonio Lombardelli, Manuel Barrios, Juan Vacaro, Ricardo González, Guillermo Carballo, Alfredo Bango, Telmo Molinas y Domingo Charro.

En la comisaría de Gral. Rodríguez

El oficial inspector José Sacco a cargo de la comisaría de General Rodríguez y el sumariante Oscar A. Dasso, acompañados de Evaristo, sus familiares y amigos llegaron al local policial, en donde se dejó una constancia.

☆ De Vuelta al Hogar ☆



EN LA PAZ hogareña, con su tía, sus primitas, sus amigas, reconfortado con un rica taza de buen café "hecho para él", sonríe, mientras se van borrando muchos rictus amargos de su cara de muchacho jovial, héroe sin querer, de una novela paradojal como la vida

El ex Comisario y ex Intendente de Moreno Adulteró Documentos

Por Esta Causa Está Preso Victorica en Esa Ciudad

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 1. — El juez doctor Cotti de la Lastra, acaba de recibir un comunicado del comisario instructor de la ciudad de Moreno, el cual le manifiesta que en el expediente 32343, instruído al ex comisario de esa localidad, señor Enrique Victorica y al empleado policial Nelson Rivas, existen ya comprobantes de que ambos son culpables de adulteración de documentos públicos.

Agrega el comisario instructor que el ex comisario Victorica está detenido en la seccional de Moreno y en cuanto al empleado Nelson Rivas está prófugo.

Como ya informamos ayer al dar la noticia de esta detención, Victorica hace dos meses ocupó la intendencia de Moreno.

Con 37 Años de Servicios se ha Jubilado el Jefe de Tráfico del F. C. Sud

Después de 37 años de activa y meritoria labor al frente del Departamento de Tráfico del F. C. Sud, acaba de acogerse a los beneficios de la jubilación el señor A. Mackinash.

Plagió un Discurso de Carlos Pellegrini y Como no lo Pudo Decir en el Entierro, lo Mandó Publicar!

Ravagnan, Flamante Diputado Entrerriano, Reprodujo con Ponderable Fidelidad, la Oración Fúnebre del Tribuno a Pedro Goyena

EL presidente Pellegrini ya tiene su comentarista impecable. La exégesis de uno de sus textos, el discurso que pronunció sobre la tumba de Pedro Goyena, ha sido hecho con ponderable fidelidad por el recientemente electo diputado J. Carlos Ravagnan, de la legislatura de Entre Ríos.

Hasta ahora los comentarios y críticas de las obras literarias, filosóficas y artísticas era realizado por la mayoría de los autores con demasiada intervención de sus conceptos e ideas personales. Se caía así en una fácil pedantería, con la que el novel diputado Ravagnan viene a terminar de una vez por todas. Veamos cómo se ha producido lo que podemos considerar desde ya memorable inauguración de una escuela literaria.

Otra originalidad de Ravagnan

Pero no es este el único hallazgo realizado por Ravagnan. El flamante diputado, cuando aún no lo era, debió pronunciar un discurso en el cementerio de Villa Ramírez, despidiendo los restos de un correligionario. Renovador en todo, el señor Ravagnan decidió no decirlo, variando el destino natural de los discursos, sino publicarlo, en el órgano de su partido, que es el Demócrata Nacional, y se llama "El Demócrata".

Gracias a esa publicación se ha podido comprender: primero, el respeto que como buen conservador tiene de nuestros prohombres; segundo, su absoluta modestia, que le ha hecho tener más fe en Pellegrini que en él mismo y por último su verdadero sentido de la exégesis literaria, fundamentada en una nueva escuela, que no debe ser confundida con el grosero plagio, puesto que varía de vez en cuando y muy inteligentemente por cierto, una coma o algunos adjetivos del texto principal.



Dr. CARLOS Pellegrini, cuyos discursos fúnebres plagió el diputado conservador Ravagnan.

Reputando con razón que los escritos de nuestros patricios deben ser por todos conocidos, el señor Ravagnan se olvidó de un pequeñísimo detalle que en nada altera el concepto que deben merecer sus aptitudes: no mencionó el nombre de Pellegrini.

Veamos ahora con cuánto respeto, con qué cariño casi filial y modestia inigualada procedió Ravagnan.

El discurso número 1

Dice el señor Ravagnan al comenzar su oración fúnebre:

"Pocas veces el anuncio de una existencia que concluye, había causado tan honda y sincera pena, que la irreparada noticia de la muerte del amigo Curabba, y puedo decir, con toda verdad que acompaña este féretro el sentimiento unánime de los que lo conocimos, dolorosamente emocionado por la pérdida de un ciudadano que era para sus familiares, su partido y sus amigos, motivo de legítimo orgullo".

Agrega luego el señor Ravagnan: "Perdemos sus amigos, algo que se había enredado íntimamente en nuestro propio ser, que la muerte ha desgarrado, al arrancarlo a nuestro cariño".

Y concluye el señor Ravagnan:

"Grande, noble y bueno, el lugar que ocupaba entre nosotros se mide por el inmenso vacío que deja.

Sentimos que algo nos falta, y es el centinela que velaba por nuestras vidas contra el ataque de enemigos invisibles, y por esto, sobre esta tumba todo hasta el egoísmo llora.

Amigo Curabba, en nombre del P. D. N. de Victoria, en esta hora solemne te envío la palabra de triste despedida y si ella llega a las alturas en que estás, ha de ser grata a tu espíritu porque te llevará el recuerdo de uno de los más puros cariños de la vida".

El discurso número 2

Dice el doctor Pellegrini, sobre la tumba de Pedro Goyena ("Discursos y Escritos"; Pág. 61):

"Pocas veces el anuncio de una existencia que concluye puede haber causado más unánime y sincera pena que la inesperada noticia de la muerte del Dr. Goyena y puedo decir, con sentida verdad, que acompaña este féretro el sentimiento nacional, dolorosamente emocionado por la pérdida de un ciudadano que era para su patria motivo de legítimo orgullo".

Pellegrini, sobre la tumba de Lucio Vicente López (Sbidum, pág. 75):

"...Pierden sus amigos algo que se había enredado en los tejidos íntimos del propio ser, que la muerte ha desgarrado al arrancarlo a nuestro cariño".

Y concluye Pellegrini, sobre la tumba del doctor Pirovano (Sbidum pág. 79):

"Grande, noble sabio y bueno, el lugar que ocupaba en nuestra sociedad se mide por el inmenso vacío que ha dejado. Sentimos que algo nos falta, algo como el centinela armado que velaba por nuestra vida contra el ataque de enemigos invisibles, y por esto, sobre esta tumba, todo, hasta el egoísmo llora.

"Ignacio querido: en nombre de aquellos tus compañeros en días lejanos y felices, de los que algunos te han precedido y otros rodean tu tumba; en esta hora solemne, te envío la palabra de triste despedida, y si ella llega a las alturas en que reposas, ha de ser grata a tu espíritu, porque te llevará el recuerdo de uno de los más puros cariños de la vida".

COMO EL CONCEJO NO VOTO EL EMPRESTITO, SE IGNORA QUE HARA EL INTENDENTE

Quedan Pendientes de Resolución, por la Desinteligencia de los Sectores, Serias Cuestiones

TAL como lo anticipamos anoche en nuestra 6a. edición, la mayoría del Concejo Deliberante ha resuelto no hacer uso del derecho que le confiere la Carta Orgánica al establecer que la rama deliberativa municipal puede prolongar por un mes sus sesiones al final de cada período si así lo deciden por simple mayoría sus integrantes. La razón por la cual, a pesar de la gran importancia de los asuntos a resolverse, no habrá sesiones de prórroga radica exclusivamente en la negativa de los socialistas a votar favorablemente el empréstito de treinta millones de pesos para expropiaciones si no se establece en él que las vacantes serán llenadas durante el corriente año, y que todos los expedientes por expropiaciones serán previamente estudiados por el Concejo.

Situación de las derechas

Todos los sectores están de acuerdo sobre la necesidad de tratar urgentemente los importantes asuntos que esperan resolución del Concejo, pero los ediles de la derecha imponían como cuestión previa que los socialistas firmasen el despacho favorable al empréstito de treinta millones, a lo que éstos accedían si el D. E. aceptaba a su vez no llenar las vacantes y enviar los expedientes sobre expropiaciones. Esta pretensión no fué aceptada por la derecha, integrada ahora por demócratas nacionales, socialistas independientes, radicales antipersonalistas, los tres representantes de las tres fracciones del Partido Salud Pública y el señor Pagés, del Partido Popular.

M. DE V. Y MITRE

Esa discrepancia en lo relativo al empréstito ha traído como consecuencia inmediata y única la terminación del primer período ordinario de sesiones del corriente año, cuando más necesario se hacía sesionar para tratar entre otras cosas, el empréstito para Obras Públicas, los problemas planteados por la construcción de casas baratas, la situación de la Caja de Jubilaciones y Pensiones, etc.

No habrá empréstito

Y lo más lamentable de esta situación es que no habrá empréstito para expropiaciones. Para aprobarlo se necesitan dos tercios de votos, es decir, una mayoría de 20 concejales, que es imposible obtener sin la aprobación de los socialistas. El intendente municipal no podrá satisfacer sus deseos de ver aprobado el empréstito que permitiría certificar las deudas que por expropiaciones tiene la Municipalidad y que han traído como consecuencia el embargo total y reiterado de todos los bienes, aun los más insignificantes, de que dispone la Comuna.

Giacobini en la derecha

Desde hace dos sesiones, el doctor Giacobini acompaña en todas sus votaciones a los representantes de la derecha que ayer, como compensación, le aprobaron tres pequeños proyectos. El edil de la Salud Pública ha abandonado definitivamente a sus primeros amigos, los socialistas, que a pesar de tenerlo de su lado se oponían sistemáticamente a que fuesen tratadas sobre tablas sus iniciativas.

El concejal Giacobini, contestando ayer en antesalas al concejal Iñigo Carreras, que le recriminaba risueñamente su cambio de frente, afirmó que los socialistas han sido ingratos con él y que si hubiese apoyado desde un comienzo a la derecha, todos sus proyectos estarían aprobados y no dormirían el sueño eterno en las comisiones. Ahí está explicado, pues, el por qué de su cambio.

GIACOBINI

¿El Concejo molesta?

En el curso de la prolongada sesión de ayer mucho se habló y discutió en torno a la prórroga de sesiones y a la verdadera situación de "impasse", haciéndose afirmaciones, en algunos casos, veladas, que fueron debidamente contestadas. El señor Iñigo Carreras, por ejemplo, dijo en una de sus intervenciones que por denuncia del Concejo se descubrió el asunto de las coimas en la Municipalidad, instruyéndose un sumario administrativo que aun no está cerrado, a pesar de existir un decreto del Intendente en el que se fijaba un plazo de cinco días para su terminación, plazo que ha vencido ya muchas veces con exceso. Expresó el señor Carrera a este respecto que pareciera que el Concejo puede constituir, en las circunstancias, una molestia para el D. E. y que éste tiene especial interés en que no sesione. Esa afirmación motivó protestas en las bancas de la derecha.

¿Qué hará el intendente?

Tal como están las cosas, el Intendente Municipal se ve colocado en la situación de reiterar la renuncia que había presentado al presidente de la República, según CRITICA lo informará oportunamente. De acuerdo a informaciones de muy buena fuente que obran en nuestro poder, el doctor de Vedia y Mitre había postergado hasta ahora el cumplimiento de esa decisión, a la espera de que el Concejo le aprobase el proyectado empréstito de treinta millones para expropiaciones.

El doctor de Vedia y Mitre habría aprovechado ese pequeño triunfo para retirarse de la Intendencia. Ahora, en cambio, puede alentar escasas esperanzas de que el empréstito se sancione. Los socialistas han definido claramente sus puntos de vista y no habrán de modificarlos sin una razón poderosa — que no existe por el momento — en tanto que el doctor de Vedia y Mitre, impedido para toda acción constructiva por los embargos que día a día se multiplican como los panes bíblicos contra la comuna, se halla en un callejón sin salida.

AVISOS FUNEBRES

✝ FRANCISCO CHIAPPE — q. e. p. d. — Falleció el 30 de junio de 1933. — Sus hijas Emilia Rosa C. de Colombo, María Matilde C. de del Papa y Emma Angela C. de Morando; sus hijos políticos Francisco Colombo, Antonio del Papa y Bautista Morando; sus nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 15. Casa mortuoria, Melincué 4620. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ JOSE CRUZ GOROSTIDI — q. e. p. d. — Falleció el 30 de junio de 1933. — Sus hijos Juana y Vicente (ausente); su futuro hijo político Héctor Genaro; su hermana política, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy 1o. a las 16. Casa mortuoria, Godoy Cruz 125. Nota: Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona número 565.

✝ LEOPOLDO JUAN ALESSANDRIA (Polo)—q. e. p. d. — Falleció el 30 de junio de 1933. — Sus padres Lorenzo Esteban Alessandria y Angélica Teresa M. de Alessandria; sus hermanos Osvaldo Lorenzo y Carlos Alberto; sus abuelos Juan B. Alessandria, Justa G. de Alessandria, Teresa C. de Moltani; tíos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana domingo 2, a las 9.30 horas. Casa mortuoria, Fraga 446. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

✝ ANGELA ROSA CAMPI Vda. DE RISSO — q. e. p. d. — Falleció el 30 de junio de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos Yolanda, Haydée R. de Avena, Elisa, Aquiles y Roberto Risso; su señora madre María Curletto Vda. de Campi; su hijo político Humberto Avena; sus hermanos Luisa C. de Curletto, José Campi, Juana C. de De Cristóforo, María C. de Altube y Carmen C. de Martnozzi; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy a las 15. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Sáenz Peña 1701. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze 4165, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

✝ JOSE LAFOURCADE — q. e. p. d. — Falleció el 30 de junio de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa Francisca Mainer de Lafourcade; sus hijas Francisca C., Amelia E. y Josefina R. Lafourcade; su señora madre política Remigia M. de Mainer; su hermano político Joaquín Mainer; tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy a las 15. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Ituzaingó 643. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze 4165, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

PARTICIPACIONES

✝ MAGDALENA P. DE LOVAZZANO—q. e. p. d.— Falleció el 30 de junio de 1933. — Su esposo Eduardo Lovazzano; sus hermanos Santiago y Alejandro (presentes), Pedro, María y Josefina (ausentes), participan a sus relaciones que sus restos han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 9.30. Casa de duelo, Andrés Lamas 2259. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

✝ FRANCISCO MARISTANY — q. e. p. d. — Falleció el 30 de junio de 1933. — Su esposa Francisca Rosés de Maristany; sus hijas Carmen e Isabel M. de Torres; su hijo político Manuel A. Torres; su hermana Isabel M. de Moreu (ausente); sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos, participan que sus restos han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10. Casa de duelo, Luis Sáenz Peña 808. Servicio casa Pedro A. Moreyra, Rioja 170.

✝ PEREGRINA OTERO VDA. DE PADIN. — q. e. p. d. — Falleció el 30 de junio de 1933 confortada con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos Santiago, Dolores P. de Méndez y Perfecta P. de Piñeiro; sus hijos políticos Miguel Méndez, Manuel Piñeiro y Dorinda S. de Padín; su hermana, nietos, sobrinos y demás deudos participan que sus restos han sido inhumados hoy en el cementerio del Oeste, a las 10 hs. Casa de duelo, Nueva York 3231. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

FUNERAL

✝ AGUSTIN A. CUZZANI — q. e. p. d. — Falleció el 1o. de julio de 1932, en la paz del Señor. — Su esposa, hijos, nietos y sobrinos, invitan al funeral que por el eterno descanso de su alma se oficiará en la iglesia de San Carlos, el día 3 de julio, a las 10. Favor que agradecerán.

HOMENAJE

✝ JOAQUIN FIGUERA — q. e. p. d. — Falleció el 25 de junio de 1932. — La comisión directiva de la Asociación "Unión de la Boca", invita a sus asociados al acto de la colocación de una placa recordatoria que será colocada en su tumba mañana domingo 2 de julio a las 10, con motivo del primer aniversario de su fallecimiento. Punto de reunión, peristilo del cementerio del Norte.

El Fascismo Lanza Amenazas a los Consejeros Estudiantiles Reformistas

La Federación Universitaria Denuncia el Hecho, Protestando, y Declinando Responsabilidades por lo que Pueda Ocurrir

ANTE las amenazas de que han sido objeto los consejeros estudiantiles reformistas de la Facultad de Derecho, por parte de elemen- reaccionarios, sindicados de defender ideas -prativistas, de las que participan la mayoría profesores que dirigen esa Facultad, y que -do lugar a las denuncias formuladas ante -no de aquella casa de estudios y ante las -des policiales, la Federación Universitaria -os Aires, ante la posibilidad de que se lle- vías del hecho, declara:

-epudia a quienes instigan y a quienes -reducir por la intimidación la valiente -sa diariamente, en el seno de los con- -vos, a los que posponen los altos in- Universidad para satisfacer sus ambiciones y mantener situaciones personales tambaleantes.

Que impedirá por todos los medios a su alcance la perpetración de atentados de esa naturaleza, previniendo, en la forma que considere conveniente, las violencias que pudieran ejercerse contra los representantes estudiantiles.

Destacar ante la opinión pública y el gobierno, la trascendencia que podría asumir el repudio de cualquier atentado, y la magnitud inusitada que podría provocar ello, no sólo en el ambiente universitario, sino también entre el estudiantado secundario y aun entre la clase trabajadora. — Dado en Buenos Aires el 30 de junio de 1933. — *José Eugenio Bachiller*, presidente. — *Alfredo Howard*, secretario.

LA CONVENCION NACIONAL DE EST. UNIVERSITARIOS SE REUNIRA ESTA TARDE

Ha Sido Convocada por la F. U. A. Para Tratar la Situación Universitaria del País

En el local del Centro Estudiantes de Medicina, Corrientes 2038, se reunirá esta tarde la Convención Nacional de Estudiantes Universitarios, citada por la Federación Universitaria Argentina, y con la participación de todas las federaciones universitarias del país.

La sesión de esta tarde será presidida por el actual presidente de la F. U. A., Alberto May Zuviría. Los delegados directos de las federaciones asociadas, que tomarán parte en la citada convención, son: Tomás Bordones y Carlos Sarmiento, por la Federación Universitaria de Córdoba; Antonio Russo y Tomás Yole, por la F. U. de La Plata; J. M. Alvarez Hayes y Eduardo Latorre, por la F. U. del Litoral, y Salvador San Martín y Luis Barbieri, por la F. U. de Buenos Aires.

La siguiente orden del día, preparada por la actual Junta Representativa de la F. U. A. y aprobada previamente por las FF. UU. locales, deberá ser considerada en las sesiones que celebre la Convención:

1o. La situación universitaria del país. Supresión de la Facultad de Agronomía y Ganadería del Litoral.

2o. La reacción político-social en América. Los estudiantes frente al fascismo.

3o. El problema de la guerra. Acción de los estudiantes. Convención estudiantil sudamericana.

4o. Asuntos varios.

5o. Renovación de la Junta Representativa, período 1933-1934. Elección de la mesa directiva de la F. U. A.

La Destitución del Intendente Morcillo Exigirán los Ediles

La Fracción del Partido Radical Antipersonalista de Rosario

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 1. — El bloque de concejales del sector radical del Concejo Deliberante realizó una reunión en las antesalas y después de un cambio de ideas acordó dirigirse al presidente del cuerpo, señor Diego Adelardo, para someterle un proyecto de resolución por el cual declara que los diversos hechos denunciados contra el intendente municipal, don Esteban N. Morcillo, son delitos determinados por el artículo 50 de la ley orgánica municipal que, en consecuencia, hay méritos para iniciar los procedimientos de su destitución según las determinaciones expresas del artículo 31 de la misma ley.

Sus Biznietos son Abuelos



Nacida en 1805, esta residente anciana de California, posee una memoria extraordinaria que le permite hacer interesantes relatos de episodios de los que ha sido testigo ocular en Europa y Estados Unidos, gustando reproducir hechos de la época napoleónica. Se llama Martina de la Rosa y tiene tartaranietos que son abuelos

Los Comandos de la Armada Ofrecerán un Almuerzo el 4 del Cte.

El próximo martes, 4 del corriente, se efectuará en todos los buques de la escuadra, un almuerzo con motivo de su estada en Puerto Nuevo. Este almuerzo será ofrecido por los comandos de la armada, a los efes y oficiales de las distintas unidades.

Ha sido invitado a concurrir el presidente de la República y los ministros de Guerra y Marina.

Registróse un Temblor en el Observatorio de Villa Ortúzar

LOS sismógrafos de Villa Ortúzar, registraron esta madrugada a las 2 horas, 53 minutos y 34 segundos, un terremoto de regular intensidad, cuyo epicentro se calcula en unos 700 kilómetros rumbo el Noroeste.

La duración del fenómeno fué de más de 40 segundos.

Serán Liquidados los Haberes del Personal

El ministro de Obras Públicas, doctor Alvarado, dictó hoy una resolución por la cual hace saber a la Dirección eGneral de Navegación y Puertos que a partir del mes de ulio debe liquidar a su personal de marina ambarcado los días de trabajo que permanezca a bordo en servicio de guardia, suprimiéndose las actuales licencias de compensación.

La Dirección General de Navegación y Puertos tomará las providencias necesarias para el cumplimiento de esta resolución y en forma de que los servicios de guardia en las embarcaciones se realicen con el personal estrictamente necesario y por rotación.

Justicia e Inst. Pública

El ministro de Justicia e Instrucción Pública dictó las siguientes resoluciones.

Juzgado letrado de La Pampa: se nombra ayudante 1o. al señor José Alberto da Viso, en reemplazo del señor Julio M. Rois, cuya renuncia se acepta.

Sociedad Anónima Productos Myriam Artículos de Limpieza y anexos; se autoriza su funcionamiento.

Sociedad Anónima Thompson Muebles Id. su funcionamiento.

Concierto de Alumnos del Conservatorio Municipal Marítimo y N. y Puertos

El lunes próximo ,a las 17 horas, en el salón de actos públicos del Concejo Deliberante, se efectuará un concierto de alumnos del Conservatorio Municipal, en el cual se desarrollará un brillante programa.

El Presidente Justo no Concurrió a su Despacho

Debido a que se encuentra ligeramente indispuesto, esta mañana no concurrió a su despacho de la Casa Rosada el presidente de la República.

Esto no obstante, el general Justo suscribió en su domicilio particular los decretos y resoluciones del día, los cuales les fueron llevados desde la presidencia por el oficial mayor de éste, teniente coronel Merello.

Halla Entre Nosotros Destacado Bibliófilo Español Don Gustavo Gili

...bién el ... Grass ...ia



GUSTAVO GILI

Como presidente del comité español a la Exposición, viene el señor Gili, en representación de la Asociación Internacional de Editores, de la cual es miembro y al igual que los viajeros llegados anteriormente, trae con él valiosos y numerosos volúmenes que conjuntamente con los que aportaron Don Dionisio Pérez, el señor Joaquín de Oteiza y la Sta. Costa formarán la interesante muestra a exhibirse.

Los periodistas

Conversamos anoche a su llegada con el destacado viajero. Si mucho queda por decir en lo referente a su personalidad intelectual, no menos es lo que se sabe a su afabilidad y cortesía. Con el gesto acogedor e hidalgo característico de todos los españoles, nos atiende solícito, prestándose gustoso al reportaje.

Es para mí un verdadero placer el que me proporciona en el momento de mi llegada, de entrar en relación con los representantes del periodismo de esta importante metrópoli. Siempre he sentido una especial inclinación y atención por los reporteros a quienes conozco en su difícil faz de intelectuales que viven al compás del acelerado ritmo moderno y por consiguiente nada puedo negarles.

Positivos valores

Contestando luego a las preguntas que le formulamos nos informa:

—Llego por primera vez a vuestra patria, cumpliendo así una de las aspiraciones de mi vida. Si bien es cierto que a través de lecturas conozco la Argentina como mi patria, aprovecharé esta oportunidad para recorrer esta parte del continente americano y sobre tdoo para ponerme en contacto con los intelectuales y literatos de esta República, a quienes de tanto tiempo admiro y entre los cuales conozco se hallan verdaderos talentos y positivos valores.

Confraternidad

Refiriéndose más adelante a la misión en cuyo cumplimiento llega, nos expresa:

—Espero que la Exposición del Libro Español sirva de verdadero punto de partida para el fomento de mayor intercambio bibliográfico ...a par que confío en el éxito de ...misma en tal sentido, deseo que ...aprecie en el actual esfuerzo el sentimiento de confraternidad que anima a sus organizadores.

El señor Gili nos informa luego que a bordo del vapor Florida llegará una partida de 25.000 ejemplares del catálogo de la exposición, aparte de otros mil impresos lujosamente y cuyo número 1 será obsequiado al primer mandatario, general Justo.

Exposición sudamericana

Nos dice finalmente el viajero que ya se han dado con todo éxito los primeros pasos para efectuar una exposición de obras sudamericanas en la próxima feria de Madrid, entre las cuales los autores argentinos han de tener sin duda — expresa — un lugar destacado.

El Coronel M. R. Grass

Entrevistamos luego al coronel Martín R. Grass, uno de los integrantes de la misión Ramos Mejía que fué a Italia a retribuir la visita que nos hiciera el príncipe Humberto de Savoia. Aunque el señor Grass se abstuvo de hacernos declaraciones, dejo entrever por sus palabras que era optimista con respecto a las gestiones que dicha misión había realizado en aquel país, en lo que respecta al futuro del intercambio comercial entre ambas naciones.

Viene a Presidir la Exposición del Libro Español

Otros viajeros

También llegaron anoche a bordo del Conte Biancamano, el cónsul general de Italia en Buenos Aires, señor Massimo Goffredo; el conocido industrial don Carlos Rasetti; el virtuoso del piano Alejandro Brailowsky; el director de los coros alemanes del teatro Colón, Fritz Busch; el nuevo "regisseur" del mismo teatro, señor Carl Ebert, etc.

Quién es Gustavo Gili

Acaba de llegar a Buenos Aires D. Gustavo Gili. En la España de hoy, Gustavo Gili es uno de los editores verdaderamente propulsores, al mismo tiempo que un bibliófilo cultísimo. Su biblioteca particular de aficionado y coleccionista de bellos ejemplares, es de las más ricas y extensas, principalmente francesas, que existen en España.

Gili nació en Barcelona el 2 de agosto de 1868. Su padre era profesor y hombre de grandes actividades, una de las cuales fué precisamente la de librero. Gili tuvo pues, desde su niñez, la suerte de familiarizarse con los libros. Estudió en las varias ciudades españolas donde residió su familia, aumentando en este tiempo sus conocimientos editoriales.

Después de haber vivido en Irún, en Madrid, en Barcelona, en París y en las Islas Filipinas, ocupándose siempre en negocios de librería, fijó por fin su residencia en Barcelona, fundando su propia casa editorial y llegando a ser en pocos años uno de los editores españoles de mayor empuje.

Se ha especializado en la edición de obras técnicas y de ciencias aplicadas, y su catálogo editorial es la mejor prueba de la actividad admirable con la que ha puesto al alcance de los españoles las obras maestras de la técnica de los países más adelantados (sobre todo de Alemania) por medio de esmeradísimas traducciones que muchas veces superan a las ediciones originales.

Hasta el año 1910, Gili no fué más que editor en el sentido profesional de la palabra; pero desde entonces, se convirtió insensiblemente por decirlo así, en aficionado y coleccionista de libros bellos, iniciándose en la bibliofilia de una manera imprevista, pues su idea primitiva fué tan sólo la de formarse una buena biblioteca particular sobre las artes del libro que le sirviera de consulta en su profesión de editor. Buscó, pues, libros sobre la imprenta, la encuadernación y las diversas ramas de la industria del libro, dando así los primeros pasos en el terreno de la bibliofilia, pero dejándose llevar de su afición, se encontró pronto dominado por la hermosa y noble pasión de coleccionar libros. Sin apartarse de su propósito inicial no tardó en hallarse en posesión de bellísimos libros que no tenían ya nada que ver con su biblioteca profesional.

Desde entonces, Gili no ha cesado de adquirir los ejemplares más notables de las ediciones más espléndidas, que encuadernados luego por los maestros del arte, constituyen hoy un magnífico conjunto de obras de primer orden de los mejores editores, impresores, ilustradores y encuadernadores de todo el mundo. Pero Gili no olvida por eso su biblioteca de obras sobre las artes del libro y del negocio editorial que continúa ampliando y completando incesantemente.

Su colección particular cuenta hoy varios miles de ejemplares, libros-joyas de bibliofilia, entre los cuales citaremos los siguientes:

Anatole France, "La Rotisserie de la Reine Pedauque", ilustrada por Leroux.

"Horatii Flacci Opera", Parma 1791, impresión Bodoni. Uno de los tres únicos ejemplares en pergamino, con ex libris de Lord Berwick y de Edward Herbert, vizconde de Clive, encuadernado por C. Kalthoeber. Los otros dos eemplares sobre pergamino se encuentran en la Biblioteca Palatina de Parma y en la Nacional de Roma.

Eugenio d'Ors, "La vie breve", con litografías de Mariano Andreu. Emplar único en papel aJpón con una doble serie de las ilustraciones, un autógrafo de Eugenio d'Ors, otro del maestro Falla y todos los dibujos originales.

Goethe, "Faust", con aguafuertes de Daragnès y encuadernación de Legrain.

Voltaire, "L'Ingenu", ilustraciones de Bernard Naudin; encuadernación de Mme. Schroeder.

Mirbeau, "Dingo", con aguafuertes de Bonnard y encuadernación de Legrain.

Giraudoux, "Suzanne et le Pacifique", con cobres en color y dos dibujos inéditos sobre pergamino, de Daragnès; encuadernación de Paul Bonet.

"Manessesche Liederhandschrift", facsímil de la Insel Verlag; encuadernación alemana en piel.

oFrt, "Les ballades françaises", con grabados en madera en colores de F. L. Schmied. Ejemplar único, con un autógrafo de oFrt, un manuscrito importante de Pierre Liuys y diversas pruebas de las ilustraciones; encuadernación de Cretté, con planchas por Dunand.

Casanova, "Une aventure", con ilustraciones de Sauvage. Ejemplar único con todos los dibujos originales del artista; encuadernación de Gruel.

Puschkin, "Boris Godunow", ilustraciones de Tschmajew; encuadernación española de Aisina.

Lacretella, "Lettres Espagnoles", grabados de Marie Laurencin, encuadernación de Steiner Prag.

Gogol, "Journal d'un Fou", grabados de Alexeieff, encuadernación de Legrain.

Tagore, "L'Offrrande Lyrique", ilustraciones en madera en colores de Berque; encuadernación e impresión de Schmied.

Derème, "Le Zodiaque ou les Etoiles sur Paris", grabados en cobre de Hermine David, encuadernación de Wiemeler.

Holz, "Drei Neue Phantasus Gedichte", encuadernación de Wiemeler.

Suares, "Cresida", ilustraciones de Hermine David, encuadernación de Franz Weisse.

Goldsmith, "Poetical Works". Riquísima encuadernación inglesa de Sangorski y Sutcliffe, con mosaicos e incrustaciones de piedras finas y una miniatura en marfil con el retrato de Goldsmith.

Además, en la colección Gili están representados los ilustradores siguientes: Toulouse-Lautrec, Lépère, Bonnard, Maillol, Legrand, Steinlen, oFrain, Brangwyn, Guérin, Vertes, Naudin, Marie Laurencin, Carlegle, Hemard, Dignimont, Chassaignarde Laboureur, Masereel, etc.

Tambien se encuentran en la colección de Gili encuadernaciones de los siguientes artistas: Wiemeler, Franz Weisse, Steiner Prag, Gruel, Canape, Kieffer, Legrain, Mme. Schroeder, Mme. Schifferson, Mlle Germain, Cretté, etc., etc.

Es diputado por Barcelona

Gustavo Gili es diputado por la provincia de Barcelona y ocupa varios altos cargos. Es también fundador y ex presidente de la Cámara Oficial del Libro en Barcelona y miembro, naturalmente, de la Sociedad de Bibliófilos Españoles, de los Freunde der Deutschen Bibl. R los Freunde der Deutschen Bücherei del Cercle Parisien du Livre y uno de los bibliófilos que han fundado en Barcelona la Sociedad de los Doce. Por lo que a mí se refiere, Gili fué uno de los primeros suscritores del Philibiblon.

Su amor a los libros lo ha llevado, además, a una empresa interesantísima. No satisfecho con su biblioteca particular, quiere introducir también en España el libro bello. Actualmente prepara varias ediciones de bibliofilia en lengua española, ilustradas por artistas españoles y ejecutadas en Barcelona.

Su próximo ETAOINNNUNU

Su propósito merece la mayor consideración, pues la bibliofilia, en las diversas formas en que se presenta en los países cultos, no existía hasta ahora en España. En este viejo país se encuentran ricas ediciones antiguas, y actualmente los editores españoles publican libros excelentes; pero los verdaderos libros de lujo, destinados a los bibliófilos selectos, no se editaban aún en la península ibérica. La primera edición de Gili, de gran lujo ha sido la "Semana Santa", del notabilísimo escritor Gabriel Miró fallecido recientemente. No menos notables serán las ediciones siguientes: "El alcalde de Zalamea", de Calderón de la Barca, con litografías de José de Togores; "Elegías" d eEduardo Marquina, uno de los mejores poetas españoles contemporáneos, con puntas secas de Laura Albéniz, hij adel compositor español; "El sombrero de tres picos", la admirable novela de Alarcón, la que proporcionó el argumento para el ballet ruso "Le Tricorne", con ilustraciones de Javier Nogués.

Esto basta para demostrar que Gustavo Gili no es solamente uno de los más importantes editores españoles, sino también uno de los bibliófilos europeos más entusiastas y cultos.

(Traducido del No. 5, 4o. año (1931) del "Philobiblon", de Viena).

La editorial Gili fué fundada en 1902.

Con el advenimiento de la República en España, Gustavo Gili cesó en su cargo de diputado por la provincia de Barcelona. Fué durante cuatro años concejal del Ayuntamiento de Barcelona, presidente de la Sociedad Económica de Amigos del País, socio fundador de la Casa de América, presidente del Instituto Catalán de las Artes del Libro. Actualmente es miembro de las Juntas Directivas del Instituto de Economía Americana y de la Cámara Oficial de Comercio y Navegación. Fué condecorado con la Medalla de Oro de Ultramar.

Como editor ha obtenido las mayores distinciones en las exposiciones internacionales de las Artes del Libro, de Leipzig y en las de Sevilla y Barcelona de 1929.

Forma también parte de las sociedades de bibliófilos "Les Exemplaires", de París, "Les Trente", de Lyon, y el "Cercle Lyonnais du Livre".



El Valor Oficial del Peso Argentino

(Cotizaciones de Giros Telegráficos)

	ANTERIOR Oro	ANTERIOR $ m/n.	HOY Oro	HOY $ m/n.
100 dólares . . .	137.75	313.06	136.10	309.32
1 libra esterlina	40.— 25.32	13.37	40.— 31.32	13.31
100 fr. franceses .	14.69	15.47	14.69	15.47
100 pesetas . . .	6.90	32.94	6.89	[illegible]
100 liras italianas	10.93	[illegible]	10.91	[illegible]
100 $ uruguayos .	[illegible]	181.62	80.—	181.82

LA COTIZACION OBTENIDA POR EL TRIGO HOY REGISTRO FUERTE

El Jefe Ganó la 6a. y Pagó $ 69.80

La Semana Económica

La Tendencia Mundial a Levantar la Cotización del Trigo, Parece Haber Quebrado la Resistencia de los Especuladores del Mercado a Término. Se Registraron Violentas Fluctuaciones del Dólar. Flojedad en la Negociación de Cédulas.

Cambios. — Cotizábase en nuestra plaza, por la mañana, a 3.0864 el dólar, contra 3.1306 que fué su precio del cierre de ayer. Al mediodía reaccionó algo — muy levemente, por cierto — fijándose su precio en 3.0932. En el curso de la semana hoy terminada, la cotización de la moneda norteamericana ha sufrido las oscilaciones más bruscas y ha llegado a descender al nivel más bajo registrado desde que el gobierno yanqui resolviera abandonar el patrón de oro. El repunte de ayer tal vez se haya debido a la esperanza, por un momento asomada en los círculos allegados a la Conferencia Económica de Londres, de que el gobierno de Roosevelt se aviniera a ceder a la demanda formulada por los banqueros de que se adopten medidas encabezadas, si no a readoptar el oro como patrón, por lo menos a estabilizar los cambios. Pero como hoy se supo que el presidente norteamericano había declarado, aunque no oficialmente todavía, que no estaba dispuesto a ceder y que, por tanto, mantendríase firme en su confesado propósito de inflar los precios a fuerza de desvalorizar el dólar, éste volvió a bajar, conforme lo indica la cotización registrada hoy de que arriba informamos.

Granos. — Al registrarse esta mañana en la pizarra las cotizaciones de los cereales y el lino, alguien de entre los curiosos que presenciaban el acto, observó, refiriéndose a las alzas que se anotaban, que evidentemente había de reconocerse que CRITICA había estado en lo cierto al protestar — como lo hiciera hace un par de días — contra las bajas con que se venía operando por presión de los exportadores. De lo contrario — añadió, — no se explicaría la repentina alza de hoy.

No faltó, desde luego, quien se atreviera a replicarle, alegando que el alza de hoy se explicaba, dada la comprobación hecha recientemente de la merma que la producción de trigo norteamericana había sufrido a raíz de las últimas heladas.

Es de advertir — y perdónesenos que recojamos esta infantil réplica, no porque le reconozcamos importancia, sino porque resume las excusas que todos los especuladores se proponen ofrecer en descargo de sus maniobras, sólo conocidas porque CRITICA se encargó de evidenciarlas oportunamente — es de advertir, repetimos, que las heladas no fueron desconocidas días pasados y que ya días pasados en Chicago se producían fuertes subas de la cotización del trigo, en razón precisamente de esas heladas. Y cuando en estas mismas columnas destacábamos el contraste violento entre los precios a que se negociaba el cereal en Chicago y los que los exportadores fijaban en nuestro mercado a término, teníamos presente la reducción de la producción norteamericana, no porque estuviéramos en posesión de una información secreta, sino porque atendíamos lo que todo el mundo, incluso los especuladores — sabía perfectamente. No pueden los aprovechados acaparadores del trigo argentino, simular cándidamente haber descubierto con harto retraso que las circunstancias obligaban su valorización. Lo que hay, simplemente, es que bajistas empedernidos como son, se han resistido todo lo que pudieron contra la mundial tendencia alcista, cediendo sólo a última hora, cuando ya seguía resistiéndose, resultaba demasiado audaz y corría el peligro de exceder la tolerancia del país. Con todo, cedieron sólo tímidamente, puesto que mientras en Chicago la suba de hoy para la cotización del trigo fué de 34 centavos y en Duluth para el lino de 37 centavos, aquí en nuestro mercado a término apenas fué de 16 a 20 centavos para el cereal y de 10 a 27 centavos para el oleaginoso.

Cédulas. — Durante el curso de la semana que termina hoy fluctuó mucho la cotización de las cédulas, con tendencia marcadamente bajista, que llegó a ser de alrededor de 1 peso y medio por cédula. Entre ayer y hoy apuntó la tendencia contraria, pero no muy francamente, pero que ha logrado ya descontar medio peso de esa baja general.

Fondos públicos. — no se observó nada digno de especial mención, durante el correr de la semana, en la negociación de títulos nacionales, que se mantuvieron a un nivel bueno, sin descender de él más de 30 o 40 centavos y sin superarlo tampoco, en ningún momento, más que en 30 o 40 centavos.

CEREALES A TERMINO

(UNICA RUEDA)

Entrega en dársena:

		Apertura	Clausura
Trigo:	Julio	5.80	5.90
,,	Agosto	6.16	6.24
,,	Septiembre	6.26	6.35
Maíz:	Julio	4.05	4.05
,,	agosto	4.18	4.20
,,	Septiembre	4.18	4.26
,,	Octubre	4.24	4.35
Lino:	Agosto	12.92	12.92
,,	Agosto	12.97	13.62
,,	Septiembre	12.90	13.17
,,	Octubre	13.—	13.21

BOLSA DE CEREALES

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos con precios por los 100 kilos:

	Bolsas	De $	A $
Trigo	1.802	4.20	7.40
Maíz	7.363	3.40	4.30
Lino	412	12.10	12.90
Avena	5.590	3.40	4.60
Cebada	1.051	3.50	4.10
Centeno	210	4.—	4.—

ENTRADAS

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	31.814	bolsas
Maíz	53.633	,,
Lino	1.600	,,
Avena	4.589	,,

ALGODON — LIVERPOOL

Equivalencia en $ m|n. por kilo de algodón:

	Hoy	Anterior
Septiembre	0.65	0.64
Diciembre	0.65	0.64
Marzo	0.66	0.64

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios en $ m|n. por los 10 ks. de harina:

Harina 000	1.22
,, 00	1.17
,, 0	1.12
,, Especial	1.07
,, [illegible]	0.53
[illegible] por 100 kilos	4.—
Afrecho, por 100 kilos	[illegible]
[illegible], por 100 kilos	2.50

La Crisis También Derrotó al Viejo Restaurant Conte

Por no poder soportar las pérdidas cuantiosas que de un tiempo a esta parte venía sufriendo su negocio, M. Paul, el propietario del Restaurant Americano, ex Conte, situado en la calle Cangallo 960, ha debido cerrar sus puertas.

¿Para qué voy a continuar perdiendo mi dinero?, se ha dicho monsieur Paul. Prefiero cerrar tranquilamente las puertas, pagar a los acreedores y quedarme en paz. No vale la pena continuar arriesgando el dinero porque de todas maneras esto no tiene ninguna posibilidad de mejorar.



LOS CARTELES DE cesación de negocio lucen en el frente del viejo restaurant Conte, uno de los rincones tradicionalmente amables de Buenos Aires

El viejo restaurant Conte ha cerrado sus puertas. La crisis, la mala época que ha abatido a tantos comercios, ha terminado también con la vida de esta vieja casa porteña, por cuyos salones había desfilado toda persona que en Buenos Aires alcanzó notoriedad. ¿Quién no conoció al gran restaurant en donde se daban cita los gourmets, los artistas y también los políticos? Toda una generación se nutrió allí con el clásico puchero o los sabrosos platos de la más típica cocina italiana, que no tenía secretos para el "chef".

La buena mesa ha sido derrotada

Hasta los periodistas y demás pobres de solemnidad que formaban toda la legión bohemia de hace veinte o treinta años en la ciudad, se daban el gusto, cada vez que el azar les deparaba algunos pesos, de ir a dejarlos sobre los albos manteles de lino, entre una ringla numerosa de botellas de Chianti. Pero los tiempos cambian. Y los de ahora, que parecen haber traído un recrudecimiento del sensualismo, no cuidan sin embargo, uno de los mejores placeres: el de la mesa. Aparentemente, la gente conserva el mismo gusto de antes por una mesa bien servida: tal es la frecuencia con que se dan banquetes en esta ciudad. Pero el banquete es la forma más grosera del placer de la mesa, que es un placer recatado, íntimo, y, diríamos, si no pareciese una exageración, intelectual. Sin embargo, es así. Jamás se dará el caso que dos filisteos se reúnan junto a una mesa bien servida. Elegirán el restaurant bullicioso, con una orquesta bullanguera y demás aditamentos que nada tienen que hacer con la gastronomía.

No era especialidad del Conte el banquete. A nadie se le hubiera ocurrido dar en ese restaurant un banquete a un político o a un literato de tres al cuarto porque su libro hubiese alcanzado determinado tiraje. Su dueño, el viejo Gando, detestaba los banquetes en su casa, porque el ruido de los comensales molestaba a los parroquianos que tenían en ella un refugio íntimo.

Fué así que el Conte adquirió día a día una fama que traspasó los límites de la ciudad. No había forastero ni provinciano que bajase a Buenos Aires que no se creyese en la obligación de cenar alguna vez en el Conte, aunque más no fuera para tener el gusto de contarlo a los suyos, de vuelta al pago.

Esta mañana, el célebre restaurant, apareció con el ignominioso cartel de "se vende" y "cesación de negocio". Ni más ni menos que si se tratara de un almacén cualquiera o de una compañía de seguros. Fueron los tiempos modernos con su mudanza, los que trajeron al restaurant a su situación actual. De nada le valió su tradición ni su fama, una fama que en cierto sentido era semejante a la de las boticas españolas o a las librerías porteñas de hace cuarenta años.

Con el restaurant Conte se va un verdadero refugio espiritual de esta ciudad que no puede enorgullecerse de tener muchos. Pero no lo lamentemos. Tiene el viejo restaurant de Conte un valor espiritual, tan grande como el de las posadas inglesas que frecuentaba Mr. Pikwick, pero es un valor callado y modesto. Se ha muerto son anuncio de bombos y platillos, como si tuviera conciencia de que su reino había terminado en Buenos Aires. ¿Qué le quedaba por hacer en una ciudad que había adoptado el bar automático y que creía que, para comer bien era menester que se reunieran cincuenta o quinientas personas alrededor de unos bretes pretenciosamente llamados mesas?

LOS NOMBRAMIENTOS DE MANDUCA ENVIO EL JUEZ

Mediante su Ayuda el Martillero Percibió Sólo Nueve Mil Pesos de Comisiones

ESTA mañana el juez en lo civil doctor Varangot ha remitido a las Cámaras las nóminas de los asuntos en que ha designado al martillero Manduca.

El informe de Varangot

Expresa el Dr. Varangot lo siguiente:

A los señores presidentes de las Excmas. Cámaras 1a. y 2a. de lo Civil, Dres. Eduardo C[illegible]vdo y Raymundo Salvat, y al [illegible] fiscal de Cámara Dr. Matte[illegible] [illegible] Zapiola:

Tengo el agrado de [illegible]ar recibo de la nota del 23 del corriente, en la que se me com[illegible] que las Excmas. Cámaras Civi[illegible] [illegible]n tenido a bien acceder a la [illegible] [illegible]estigación que solicité, respecto e[illegible] intervención en los nombramientos de oficio del martillero Enrique Manduca, pidiéndoseme con tal motivo una serie de informes que cumplo en elevar a V. E.

Información poco veraz

Al hacerlo, y dada la forma poco veraz con que la información ha tratado en general este asunto, ha de perdonar V. E. que haga uso de la advertencia final de la nota, en el sentido de agregar o hacer saber todo informe o antecedente que se relacione con la actuación del citado martillero en el Juzgado Civil a mi cargo, y exponga esa actuación desde que conocí a dicha persona, puntualizando la finalidad e importancia de la ayuda que le he prestado.

Conocía Enrique Manduca a principios del año 1927 en razón de que siendo empleado de un diario, acudía con frecuencia a mi despacho en busca de noticias judiciales, solicitando a la vez ayuda en avisos y edictos. Se trataba de un hombre de carácter serio y respetuoso, bastante educado, y correcto en sus maneras y proceder.

La primera venta

Transcurrió un tiempo sin que esa situación se alterara, y en ocasión en que lo recibí como a otros periodistas que buscaban información, me pidió como un gran servicio que lo ayudara directamente dándole algún remate, pues era martillero matriculado, copias a máquina de sentencias o cualquier otro trabajo porque era muy pobre y estaba [illegible] obligaciones. Me [illegible] [illegible] que [illegible] casado y [illegible] [illegible] de [illegible] era [illegible] sos[illegible]tén de otros miembros de su familia.

Pasó un largo tiempo sin que le diera ayuda alguna, hasta que ya el año 1928 lo designé para vender una chacra en Las Heras, en la sucesión Pagani de Matti, lo que cumplió correctamente como consta en los respectivos autos.

Desde entonces le seguí prestando una modesta ayuda como podrá ver V. E. en la nómina e importancia de los nombramientos que se le han otorgado, siempre en la creencia de que favorecía a un hombre honesto y decente, creencia tan profunda y sincera que llegué a darle nombramientos de oficio para que los desempeñara ante otros señores jueces, suponiendo que observaría en ellos la conducta correcta que hasta entonces le conocía.

$ 9.000 de comisiones

1.o—Despachando interinamente en el juzgado civil núm. 7, se le nombró depositario en la sucesión Palmer.

2.o—Despachando interinamente en el juzgado civil núm. 2, se le nombró administrador en la sucesión Grisolia.

3.o—En el juzgado del firmante, juicio Cohen de Sandia v. Sandia, año 1932, se le nombró administrador, y habiendo recusado el demandado pasó de inmediato al juzgado civil núm. 5 y luego por quiebra a la justicia comercial.

En el juzgado a mi cargo ha sido nombrado y ha actuado en los siguientes juicios:

1.o—En la sucesión Pagani de Matti, el año 1928, nombrado martillero. Cumplió su cometido.

2.o—Juicio Bercum León v. Jerez y otros, el año 1929, nombrado martillero. No se efectuó el remate.

3.o—Juicio Dominont S. A. v. Rosel, el año 1930, nombrado martillero. No se efectuó el remate.

4.o—Juicio Roybas v. Roybas, el año 1930, nombrado martillero. No se efectuó el remate.

Proceso magnificado

Como puede observarse en la nota que transcribimos, en la cual se detallan los asuntos, la cantidad de éstos (trece) y su importancia, denotan la forma modesta en que ha sido ayu[illegible] el martillero Manduca, quien [illegible] siete años sólo ha ganado [illegible] [illegible]000.

E[illegible] [illegible] magnificado [illegible] asunto, con el propósito [illegible] [illegible] determinadas personas.

Hipódromo de La Plata

Nuestra favorita Candide Ganó Fácilmente la Primera

Duquesita fué la única que rehusó el encuentro en la prueba inicial, en la que contó con las preferencias de la cátedra Grand Mother, la que sólo logró el tercer puesto del marcador. El triunfo correspondió a nuestra favorita Candide, la que no necesitó emplearse para dar cuenta de sus rivales.

Ponchada hizo el tren, seguida de Grand Mother y Fidela. En los 1100 metros, Candide pasó a ocupar el segundo lugar, delante de Grand Mother, Fidela y Energía.

Sin variantes entraron a la recta, donde cargó Candide para pasar cómodamente a la vanguardia y contener fácilmente las arremetidas de Xantina y Grand Mother, que en ese orden la escoltaron. Cuarta se clasificó la puntera.

PRIMERA CARRERA

Premio Guascorán. — Premio: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia: 1300 metros.

1 CANDIDE 57 kilos por Craganour y Cabanita, stud Las Canarias, (A. Dellagiovanna), jockey: F. Dellentraz (1)	1975	1119
2 Xantina 57, L. P. Menini (9)	787	680
3 Grand Mother 57, P. Costa (6)	4410	2718
Ponchada 57|54, A. Tula (8)	439	361
0 Cendra 57|54, E. Spizzirri	772	657
0 Energía 57, J. Cabrera	253	230
0 Fidela 57, T. Sánchez	1677	1166
0 Lataimedia 57|54, A. Quinteros	480	494
	10823	7425

No corrió: Duquesita.

Ganada por 1 3|4 cuerpo. Tiempo: 1' 19" 4|5.

Dividendos: de Candide, pesos 9.80 y 3.20; de Xantina, $ 4.10; de Grand Mother, pesos 2.50.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cendra	$ 25.20
Energía	,, 77.00
Fidela	,, 11.60
Grand Mother	,, 4.30
Lataimedia	,, 40.50
Ponchada	,, 44.30
Xantina	,, 24.70

El gran favorito Arpón ganó por varios cuerpos

Andorro, Elenco, Leofucó, Los Tilos y Sicambre no fueron presentados en la segunda carrera, en la que el gran favorito Arpón se impuso por varios cuerpos.

Picó al frente Wooly, seguido de Arpón. En los 1200 metros pasó a la vanguardia el favorito, a quien seguían Wooly, Buonaparte, Lobanof, Rocío y Cachetero. En los 1000 metros Lobanof se colocó tercero y poco después pasó al segundo lugar delante de Wooly. Mientras tanto el leader entró al derecho cortado y definió la carrera con varios cuerpos de ventaja sobre Wooly, que lo escoltó. Tercero finalizó Sanguito de atropellada y cuarto Cachetero.

SEGUNDA CARRERA

Premio Guazquerito. — Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia: 1400 metros.

1 ARPON, 57|54 k., por Craganour y Alza, del stud 1 de Octubre, (J. Cardinale), M. Gil (2)	5478	4341
2 Wooly 57 Macevra (15)	993	798
3 Sanguito 57, J. Bastías (13)	2480	1535
4 Cachetero 57, H. Herrera (4)	1413	968
0 Buonaparte 57|54, C. Ferrari	514	393
0 Chanilao 57, R. Batista	985	681
0 Pinta Linda 57, E. Batista	332	261
0 Rocío 57, F. Dellentraz	611	523
0 Salvation 57|54, P. Cufré	396	339
0 Lobanoff 57, R. Cecchi	382	273
	16617	10506

No corrieron: Anderro, Elenco, Leofucó, Los Tilos y Sicambre.

Dividendos: de Arpón, pesos 3.50 y 2.30; de Wooly, 3.90; de Sanguito, 2.80.

Ganada por varios cuerpos. Tiempo: 1'25" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Buonaparte	$ 58.10
Cachetero	,, 20.70
Chanilao	,, 30.20
Schanof	,, 78.30
Pinta Linda	,, 60.—
Rocío	,, 42.50
Salvation	,, 75.50
Sanguito	,, 12.—
Wooly	,, 30.10

Pitos y Flautas, bien corrido por Spizzirri, se impuso en la 3a.

En la prueba de potrillos de tres años desertaron Bobby, El Cheko, Ganguero y Plinio. Favorito fué Alexander el que sólo consiguió el tercer puesto del marcador.

Elevadas las cintas, Pitos y Flautas picó en la punta, pero al poco trecho dejó pasar a Sal-Chichón, colocándose tercero Poderoso y cuarto Bigotito. Sin variantes entraron a la recta donde cargó Pitos y Flautas para imponerse por casi dos cuerpos. Segundo, de atropellada, se clasificó Quelhué delante del favorito que se hizo presente al final. Cerró el marcador Sal-Chichón.

TERCERA CARRERA

Premio Guayaba. — Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia: 1000 metros.

1 PITOS Y FLAUTAS, 56|53 k., por Gran Copete y Silbatina, del st. Gran Muñeca, (A. Navarro), Spizzirri (12)	2210	1631
2 Quelhué 56, Capra (15)	686	498
3 Alexander 56|53 k., R. Picón (1)	9938	4064
4 Sal-Chichón 56|53, M. Gil (17)	1504	957
0 Bigotito 56, Z. Corbalán	2469	1638
0 Ijitoa 56, Garrido	137	142
0 Ladrillo 56, F. Dellentraz	952	660
0 Lindo Rey 56, Bastías	1810	1272
0 May Sun 56, E. Batista	60	73
0 Novio 56, A. García	514	316
0 Pago Alegre 56, J. Maceyra	266	231
0 Poderoso 56, Robles	3563	2052
0 Remolino II 56|53, P. Cufré	26	55
	24135	13033

No corrieron: Bobby, El Cheko, Ganguero y Plinio.

Dividendos: de Pitos y Flautas, pesos 19.60 y 5.90; de Quelhué, 10.20; de Alexander, pesos 3.—.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo. Tiempo: 1' 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Alexander	$ 4.30
Bigotito	,, 17.50
Ijitoa	,, 317.10
Ladrillo	,, 45.00
Lindo Rey	,, 24.—
May Sun	,, 724.—
Novio	,, 84.50
Pago Alegre	,, 163.30
Poderoso	,, 12.10
Quelhué	,, 63.30
Remolino II	,, 1670.80
Sal-Chichón	,, 28.80

Por Medio Pescuezo Migata Venció a Grand'Un

En la carrera de yeguas se borraron Americana, Bambolla, Mashabla y Sumag Huasi. Favorita resultó Carte Bleue, la que no se dignó figurar en el marcador.

Mireille picó al frente pero de inmediato pasó a la vanguardia Migata, seguida de Mireille, Adorada, La Cuca, Gran d'Un, West India y Circé. Sin alternativas corrieron hasta la recta donde la puntera desarrollaba su acción con el triunfo asegurado, pero en los últimos metros se hizo presente Grand'un que al final escoltó a la ganadora a sólo medio pescuezo. Tercera se clasificó Adorada y cuarta Mireille.

CUARTA CARRERA

Premio Guayrá. — Premio: $ 6000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia: 1100 metros.

1 MIGATA, 57 kilos, por Tanner y Migaja, del stud M. Angélica, (M. de los Santos), M. Robles (13)	3017	1509
2 Gran d'Un 57, F. Guerrero (8)	2961	1695
3 Adorada 57|54, A. Tula (1)	274	242
4 Mireille 57|54, E. Spizzirri (14)	1776	1109
0 Bacante 57|54, F. Rodríguez	356	259
0 Carte Bleu 57, F. Quinteros	4914	2912
0 Circé 57, T. Albertini	3534	2353
0 Fugitiva 57, R. Schuls	416	387
0 La Cuca 57|54, M. de Luca	107	117
0 Lady Wolf 57, J. Cabrera	143	117
0 Loraldadora 57|54, P. Cufré	201	187
0 Pianíssima 57 M. Pérez	1631	960
0 Ratería 57, Menini	374	349
0 Silver Weding 57, A. Quinteros	513	325
0 Tanagra 57|54, M. Góngora	1161	722
0 Teodomita 57|55, J. Martínez	605	401
0 Transcendencia 57|54, J. Raggio	350	84
0 Tuya 57|54, M. Gil	2017	1233
0 West India 57, E. Batista	215	177
0 Zumba 57, T. Sánchez	357	330
	24855	15761

No corrieron: Americana, Bambolla, Mashabla y Sumag Huasi.

Dividendos: de Migata, pesos 14.80 y 5.80; de Gran d'Un, pesos 6.10; de Adorada, 30.70.

Ganada por 1|2 pescuezo. Tiempo: 1'6" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Adorada	$ 163.60
Bacante	,, 126.10
Carte Bleu	,, 9.10
Circé	,, 12.70
Fugitiva	,, 100.70
Gran d'Un	,, 15.10
La Cuca	,, 418.80
Lady Wolf	,, 314.10
Loraldadora	,, 220.10
Mireille	,, 25.20
Pianíssima	,, 27.50
Ratería	,, 120.10
Silver Wedding	,, 87.50
Tanagra	,, 38.60
Teodomita	,, 74.20
Transcendencia	,, 128.30
Tuya	,, 22.20
West India	,, 208.40
Zumba	,, 125.80

En la Prueba Principal Ganó sin Emplearse Chiripá

Los cinco anotados acudieron a la cita en la prueba "clou" de la reunión. La cátedra inclinó sus preferencias hacia Millacó, el que no obstante tal favoritismo, finalizó último, muy mal dirigido por Lallana.

En varias ocasiones el starter pudo largar a los caballos pero como no lo creyó oportuno, esperó otra oportunidad.

Dos veces rompió las cintas Tranquilo II y en la largada definitiva el mismo se destacó en la vanguardia seguido de Mirto, Chiripá, Millacó y cerrando la marcha Insensato.

En los 1600 metros, Millacó se colocó tercero, siguiendo los demás en el orden indicado. Una vez llegados al palo de los 800 metros Millacó pasó a ocupar el segundo lugar, entrando así al tiro derecho. En la mitad de la recta arremetió Chiripá para dominar fácilmente a sus rivales y contener la débil atropellada de Mirto, que lo escoltó a un cuerpo y medio, mientras el puntero conservaba la tercera colocación, delante de Insensato. Ultimo, como decimos, finalizó Millacó, pésimamente dirigido por Lallana.

QUINTA CARRERA

Premio Guerrillero. — Premio: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia: 2100 metros.

1 CHIRIPA, 55 kilos, por Aquiles y La Chilena, del stud Zubiaurre J. E. (O. González), H. Herrera (1)	8417	2566
2 Mirto 53, J. Canal (2)	6413	1928
3 Tranquilo II 46, P. Nievas (5)	1760	833
4 Insensato 52, E. Batista (3)	2333	940
0 Millacó 47, A. Lallana	9152	2391
	27825	8758

Corrieron todos.

Dividendos: de Chiripá, pesos 6.— y 3.20; de Mirto, 3.70.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo. Tiempo: 2'10" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mirto	$ 7.90
Insensato	,, 21.40
Millacó	,, 5.50
Tranquilo II	,, 28.40

El Jefe Venció por la Cabeza a la Favorita Moira

Seis de los veinticuatro anotados hoy se presentaron en la sexta carrera, en la que fué cotizada gran favorita Moira, la que cayó batida por escasa distancia por El Jefe.

El Jefe picó en la punta seguido de Mudela, Moira, Farruca y Juan Pendenis. En los 1200 metros Moira y Farruca pasan al frente, pero poco después Farruca se destaca en la vanguardia seguida de Moira, Maldonne y El Jefe. En ese orden corrieron hasta la recta, donde pasaron a la punta Moira y Juan Pendennis en lucha y cuando ésta se definía por la favorita, arremetió T. Sánchez con El Jefe y sobre el mismo disco la aventajó por la cabeza. Tercero, cerca, entró Juan Pendennis y cerró el marcador Lombardito.

SEXTA CARRERA

Premio Guezurra. — Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia: 1600 metros.

1 EL JEFE, 57 kilos, por Zarpazo II y Ninfa, del stud Incaico, (M. Laporta), T. Sánchez (8)	731	636
2 Moira 55, Bastías (24)	9802	5732
3 Juan Pendennis 57, E. Greme (10)	2081	1253
4 Lombardito 57, H. Herrera (12)	549	405
0 Atelier 57, T. Albertini	682	435
0 Ballot 57|54, S. di Tomaso	362	322
0 Bonete Blanco 57, J. Garrido	931	577
0 Dragonés 57|54, M. Gil	220	177
0 Dresden 57, R. Cecchi	1278	687
0 Maldonne 57, R. Batista	222	159
0 Manolillo 57, A. Lhuillier	235	188
0 Primor 57|54, A. Tula	710	608
0 Puro Grupo 57|54, M. Góngora	3060	1695
0 Trapaleó 57, E. Orduna	4574	2326
0 Quito 55, C. Capra	165	192
0 Farruca 55|52, E. Spizzirri	1565	970
0 Hija Buena 55, M. Pérez	372	317
0 Mudela 55|52, R. Degaetano	983	756
	28495	17435

No corrieron: Bisley, Sance, Guasquerito, Leopardo, Pisiador, Sin Grupo y Tornillo.

Dividendos: de El Jefe, pesos 69.80 y 10.40; de Moira, 2.90; de Juan Pendennis, 6.20.

Ganada por 1 cabeza. Tiempo: 1'39" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Atelier	$ 75.20
Ballot	,, 141.60
Bonete Blanco	,, 55.—
Dragonés	,, 83.10
Dresden	,, 40.10
Juan Pendennis	,, 24.60
Lombardito	,, 93.40
Maldonne	,, 231.—
Manolillo	,, 218.20
Primor	,, 69.30
Puro Grupo	,, 17.—
Trapaleó	,, 11.70
Quito	,, 310.80
Farruca	,, 32.70
Hija Buena	,, 137.50
Moira	,, 5.20
Mudela	,, 52.10

SEPTIMA CARRERA

Premio Guitarrazo. — Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia: 1300 metros.

1 GUALINCHAY, 54, por Gontrán y Thalie, del stud Saint James, (J. C. Gómez), R. Cecchi (12)	5591	2206
2 Talón 57, Greme (1)	1645	1076
3 Mar Báltico 54, J. Bastías (5)	2850	1362
4 Orotava 52|40, A. Tula (17)	1207	684
0 Simpatía 55, Loffego	14133	5287
0 Palladio 54|52, M. Domínguez	3410	1333
0 Primo Bufo 54, E. Batista	149	130
0 Baluarte 54|51, M. Gil	275	223
0 Lord Clifford 54, F. Guerrero	12800	1265
0 Cherif 54, H. Herrera	2282	1160
0 Muchacho 52|50, C. Ferrari	77	81
0 Thelma de Lorez 52, F. Falcón	227	190
	34726	[illegible]

No corrieron: Pont, Confet[illegible], Poncho, Iván y El Jefe.

Dividendos: de Gualinchay, pesos 11.10 y 4.60; de Talón, 7.40; de Mar Báltico, 6.30.

Ganada por varios cuerpos. Tiempo: 1'18" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Talón	$ 37.90
Simpatía	,, 4.40
Mar Báltico	,, 21.30
Palladio	,, 18.30
Primo Bufo	,, 419.50
Baluarte	,, 227.20
Lord Clifford	,, 22.30
Cherif	,, 27.30
Muchacho	,, 811.70
Thelma de Lorez	,, 275.30
Orotava	,, 51.70

OCTAVA CARRERA

Premio Guri. — Premio: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Distancia: 1500 metros.

1 MELIDEO 54 ks., por Alan Breck y Marie Cló, del stud J. O. F., (R. Sarina), T. Albertini (5)	9151	2150
2 Caraguato 56, M. Pérez (3)	17653	2960
3 San Eladio 51|50, E. Spizzirri (8)	5583	1533
4 Venturera 49, P. Falcón (9)	3501	1209
0 Azucarado 56|55, H. Jiménez	890	359
0 Karakoj 52|52, R. Degaetano	361	187
	37139	8389

No corrieron: Komotex, Donatila y Ki.

Dividendos: de Melideo, pesos 7.30 y 3.10; de Caraguato, 2.80.

Ganada por [illegible] 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'30" 4|5.

Una Banda de Música en las Populares

LAS autoridades de la institución hípica platense, en su afán de brindar las mayores comodidades y el grado más acabado de perfeccionamiento a la par que ofrecer un esparcimiento al público asistente al circo de tarde al recinto popular, donde el pueblo aficionado concurre en masa, una banda de música que amenizó la reunión y sirvió de solaz a los aficionados.

Es digna de aplauso esta determinación de la comisión platense, que habla tanto en su favor, más que todo por el contraste que ofrece con la institución palermitana, que cree que las carreras se han hecho para los socios del Jockey Club de Buenos Aires.

Sábad[o]

Manera de Emplear [illegible] Descansar y Divertirs[e] [illegible] Caseras. — La Fug[a] [illegible]

Rutas de turis[mo]

Hacia el Norte.—

Para llegar a Villa [illegible] los pueblos del Norte [illegible] tranquilo y excelente [illegible] tarde de verdadero [illegible] de Villa Rosa, que t[illegible] ganado su apelativo [illegible] de señalarse este p[illegible] pecial ubicación par[illegible] además de los ben[illegible] debe agregarse el [illegible] gar hasta el mismo [illegible] una carretera muy [illegible] hasta llegar a Pila[r] [illegible] talmente asfaltado. [illegible] Rosa es de tierra, [illegible] condiciones de via[illegible] siguiente ruta [illegible] Rosa: Saliendo d[illegible] pital, por M. A[illegible] mar, Hurlingha[m] [illegible] Bella Vista, Ca[illegible] Sarmiento, Pila[r] [illegible]

Hacia el Oeste.

Para llegar [illegible] de los puntos [illegible] preferido por [illegible] pasar una tar[de] [illegible] ello es el hec[ho] [illegible] para llegar a é[illegible] peciales para [illegible] afirmado en s[illegible] garse siguien[te] [illegible] mos a continu[ación] [illegible] cuito de la ca[illegible] Ramos Mejía, [illegible] lar, Ituzaingó, [illegible] dua, Merlo y [illegible]

¿Dón[de] [illegible]

ESTA es[illegible] jerrey[illegible] más abu[illegible] actual. [illegible] entret[illegible] practica[illegible] del Pla[ta] [illegible] aun en l[illegible] río Luján [illegible] raná. En [illegible] inferior a [illegible] encuentra[n] [illegible] gre y el pa[illegible] no hay pesc[illegible] variada.

¿Dónde [illegible]

La caza está [illegible] pleno auge, y e[illegible] pecialmente en [illegible] y martinetas c[illegible] con preferencia [illegible] que es más sabros[illegible]

Además, se caza[n] [illegible] tos, gallaretas y [illegible]

Los campos pre[illegible] la caza, y en donde [illegible] mayor abundancia, [illegible] se encuentran sob[re] [illegible] Sud en el tramo a [illegible] ta, campos de Rod[illegible] F. C. O.: San Migu[el] [illegible] y Capitán Sarmiento, [illegible]

Los aficionados a la [illegible] ben ir a los campos provisto[s] [illegible] correspondiente permiso oto[rgado] [illegible] do por la policía provincia[l].

Dónde se puede jugar al te[nnis]

Por ser elevado el número de [illegible] que en la capital y alrededores [illegible] tennis, damos a continuación los [illegible] portantes:

Buenos Aires Lawn Tennis Club, [illegible] Golf.

Belgrano Athletic Club, Pino 3[illegible]

Tennis Club Argentino, Parque [illegible] Febrero.

C. A. San Isidro, Sáenz Peña [illegible] Mayo (San Isidro).

Del Plata, Echeverría 955.

Olivos Tennis Club, en Olivos, [illegible]

Asociación Deportes Racionales, [illegible] que Tres de Febrero.

Gimnasia y Esgrima de Buenos [Aires] [illegible] parque Tres de Febrero.

Belgrano Social, Arribeños 170[illegible]

Darling T. C., Almirante Brown [illegible]

Gimnasia y Esgrima de Villa d[illegible] Tinogasta 3475.

Gascón L. T. Club, Mascías [illegible] en Banfield, F. C. Sud.

Temperley L. Tennis, en Lomas, [illegible]

Athletic Comercio, Blandengues [illegible]

Atlético Versailles, Madero 71[illegible]

Nipon, Republiquetas 1358.

Sp. Tennis Paz y P., Temperl[ey] [illegible]

Sp. Villa Ballester, Roca 223 ([illegible] llester).

Villa Devoto L. T. Club, Haba[illegible]

Atlético San Isidro, Sáenz Peñ[a] [illegible] Mayo, en San Isidro, F. C. C. A. [illegible]

Atlético Obras Sanitarias de [illegible] Blandengues y Republiquetas.

Atlético Sáenz Peña, en Sáe[nz] [illegible]

Lomas A. Club Arenales, Lo[illegible]

Universitario de Buenos Aire[s] [illegible] cha de Obras Sanitarias, [illegible] Republiquetas.

Gimnasia y Esgrima en [illegible] de Febrero.

Belgrano, en Superí y Pin[illegible]

Y. M. C. A., en Man[illegible] Crámer.

Para los pel[illegible]

Clubs de aficionad[os] [illegible] pueden practicar pelota [illegible]

Argentino de Pelota, [illegible]

Quilmes, Mitre 869, [illegible]

Ramos Mexía, Bel[illegible] yo, Ramos Mejía.

Pelota y Esgrima, [illegible]

Deportivo Españo[l] [illegible]

El Rincón, Villa [illegible]

Español, Bdo. [illegible]

Estudiantes [illegible] Aires, Moreno [illegible]

Racing A[illegible]

[illegible]

san [illegible] 15 ho[ras] [illegible]

Match [illegible] Argentino, [illegible]

Club de Gim[nasia] [illegible] terno, en Paler[mo] [illegible]

Unión Deportiv[a] [illegible] to en el Parque [illegible]

Club de Regata[s] [illegible] resistencia en el Ti[gre] [illegible] 8 horas.

Te[nnis] [illegible]

Tennis Club Argen[tino] [illegible] gentino, en el Parque [illegible] 14 horas.

Loter[ía] [illegible]

LOS [illegible]

1	$	25.000
2	,,	3.000
3	,,	1.000
4	,,	500
5	,,	250
6	,,	250
7	,,	100
8	,,	100
9	,,	100
10	,,	100



CRITICA: a través del humorismo mundial

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO.— (SOCRATES).

Teléfonos: Rivadavia 6800. — CRITICA. — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* — Sábado 1 de Julio de 1933. — Año XX. No. 6896.

Del Viaje de Herriot a los Estados Unidos

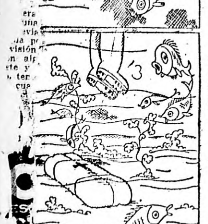


—Oye, Betty, ¿sabes que todos los franceses no son como Chevalier?

(De "Le Rire", de Paris)

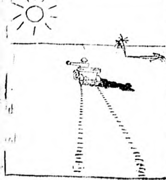
El Aniversario, o Tu Esposa no te Olvida, por Echea







La Fuerza de la ☆ Costumbre ☆



(De "Gringoire", de Paris)



—Ha pintado usted un horrible accidente de "auto". ¿A quién quiere usted vender semejante cosa?...

.—A los que no tienen coche... para consolarlos...

(De "Buen Humor", de Madrid)



—La muchacha me gusta, pero ¿es mujer de su casa?

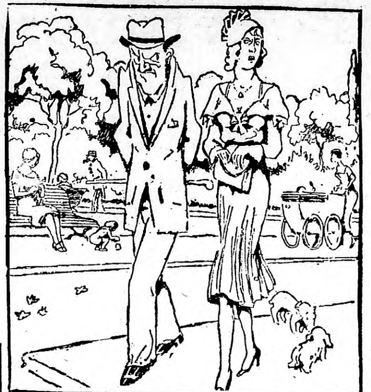
—¡Ya lo creo! ¡Conoce todas las fórmulas de "cock-tails!"

—Le digo a usted que los dos chóferes partieron del mismo punto. ¿Donde se encontraron?

—En el hospital.

(De "Buen Humor", de Madrid)

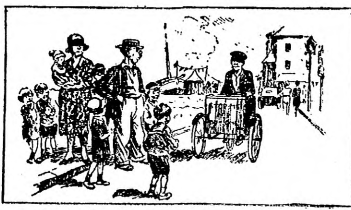
☆ DE ACUERDO ☆



—Cada día echo más de menos a mi primer marido.

—¡Pues y yo!

(De "Marianne", de Paris)



—EL PADRE.—¿Se puede saber por qué me viene usted siguiendo toda la tarde?

—EL VENDEDOR.—Porque si se les antoja a sus niños un helado, puedo ya retirarme en seguida a casa.

EL LEON PUDOROSO ★ ☆ ★ POR HANS





1— .....

2—. *Yo debo haberme olvidado algo.*

3—.*Seguramente me olvidé...*

4—.*¿Pero qué...?*

5.—*Ola, ¿te viniste a pié?*

6.—*¡Ahí está! ¡Me olvidé el auto!*

(De "Le Rire", de Paris)



—Es imposible comenzar la cacería: el camión que trae al tigre ha tenido una avería.

(De "Gringoire", de Paris)

—¡Idiota! ¡Es la tercera vez que te equivocas!

(De "Marc Aurelio", de Roma)



EL GUARDIA.—No puede uster ir por la calle con ese traje.

EL BAÑISTA.—Es que me han robado la ropa mientras me bañaba.

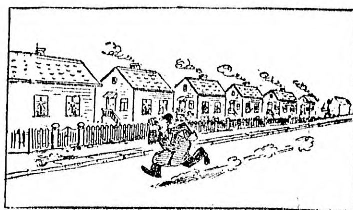
EL GUARDIA.—Descríbame usted las prendas que le han robado.

EL BAÑISTA.—Un pantalón corto y un saco sin mangas.

(De "The Passing Show", Londres)

El excursionista corto de vista.—No mires el mapa. No es necesario. Ahí viene alguien que nos dirá cuál es el camino más corto para la estación.

(De "The Humorist", de Londres)



—¡María! ¡María! ¿Dónde estás que yo no puedo encontrar la casa?

(De "Gringoire", de Paris)



.—Si se mata usted pronto podrá salir en la edición de esta noche.

(De "Mucha", Varsovia)

Problema de Arte



LA VISITANTE.—¡Qué difícil debe ser hacer eso!
EL PINTOR.—¡Es mucho más difícil deshacerse de ello!...

(De "Ric et Rac", de Paris)



LA SEÑORA (tomando doncella).—Sobre todo quiero qu[e] usted muy discreta.

LA DONCELLA.—Si, señora. ¿Y sobre qué tengo qu[e] discreta?

De "London Opinion", de Londr[es]



☆ EL CIEGO ☆



(De "Le Rire", de Paris)



—Tiene usted un cuarto muy lindo, pero un poco bajo de techo.
—Es que la alfombra es muy gruesa.



—Le recomiendo a usted esta fricción para el crecimiento del pelo; le saldrá a usted en seguida.

—¿A cuánto?

En Estados Unidos



—¿Cerveza? Bien señor. ¿La quiere usted legal o de contrabando?

La Maniobra de la Tenaza

ARTURO LABRIOLA

El Triunfo de los Anglo Sajones

Las Dos Conferencias Conducen a un Fin Provechoso a Ambos Países

Por Arturo LABRIOLA
(Ex ministro de Italia)

(Colaboración especial para CRITICA. Derechos adquiridos. — Reproducción prohibida)

SI este mundo occidental no está lejos de una extinción podría reírse a carcajadas porque no hay nada más nutrido de humorismo que la Conferencia del Desarme; la cual arrastrándose de mes a mes, sin dirección y sin sinceridad, ofrece cada día más claramente la prueba que este mundo occidental si bien tiene pavor a la guerra, tiene todavía más pavor a la paz. Y que para eludir una paz que estaría basada en la injusticia prefiere recurrir a la guerra. De aquí que la Conferencia del Desarme no quiere ni la paz ni la guerra, ni el armamentismo ni el desarme ni el acuerdo ni la discordia, ni dios ni el diablo. Y por ahora los delegados de la Conferencia comen en santa paz en una conspicua fraternidad, brindándose recíprocamente el champaña, especie de contribución de sus respectivos países, con el pretexto de la conversación privada y del acuerdo directo que regularmente no se ...izan nunca. En cuanto a mis... Henderson, los periodistas ma...nos han hecho el cuento que ...n la más modesta economía sobre sus honorarios fabulosos como presidente de la Conferencia, ha podido acumular una modesta ...tuna. Así por lo menos esta... las cosas cuando se advirtió ... los anglosajones habían hecho ... lo posible para hacer una ...erencia del desarme para lue... hacer triunfar la Conferencia ...ómica.

FORTUNA



Mr. HENDERSON, presidente de la Conferencia del Desarme, cuyos sueldos le proporcionaron ya una fortuna.



Mr. John Simon



Delegado de Francia, Marsigli

DIPLOMACIA

...gleses y americanos han ac...do con la más sorprendente ar...cía. Ellos han dicho que la ...ferencia del Desarme debe tener éxito. El resultado de la visita de Macdonald a Wáshington, tuvo sus consecuencias. Y prácticamente los anglosajones han impuesto a la Conferencia del Desarme un ultimátum. Esto forma parte del simplicismo y de aquella "natural stupity" anglosajona, como los mismos ingleses lo llaman. Ingleses y americanos creyeron pegar un gran golpe. Pero todos saben que la diplomacia americana es pueril; y que los diplomáticos americanos son célebres en Europa por su infantilismo. En cuanto a la diplomacia inglesa ella no sale del *Intelligen...ervice* y basta decir que los ...mericanos son sus discípu...

...tanto la Conferencia del ...e se desarrollaba sin nin... dificultad y los delegados ... que ellos estaban en Gi...ara divertirse y guardar ...nnidad. Pero cuando los ... y norteamericanos han ... que aquello iba en se... delegados dijeron a los anglosajones que el juego comenzara por su casa. Si se trataba del desarme, muy bien. Pero ¿qué juego es este en que las potencias territoriales tenían que deshacerse de sus ejércitos en tanto que las navales deberían seguir con sus fuerzas y dotaciones intactas? El delegado Massigli, francés, y después los delegados de la Pequeña Entente, lo han declarado en todos los tonos; es incomprensible que el ejército se desarme y que las flotas sigan en el mismo estado. El único que no entendió fué el señor Mussolini porque su política es muy simple: servir a los ingleses y hacer la corte a los norteamericanos. Todos los extremismos se han portado así: se reducen a servir a un extranjero.

EL JAPON

En cuanto al Japón, éste ha estado más explícito: si no se llega al desarme naval, eso significa que quiere la paridad de las construcciones navales con Inglaterra y Estados Unidos.

Ingleses y americanos han hecho como si se escandalizaran porque las otras potencias pusieron en el tapete de la discusión el desarme naval. Sir John Simon, en su discurso en la Cámara de los Comunes el 26 de mayo, ha declarado que Inglaterra había hecho ya todas las concesiones posibles en materia de desarme naval y que no podía ir más lejos. Ingleses y americanos con la clásica hipocresía de los protestantes, tienen la indignación fácil; pero veamos si esta indignación ...s justificada.

EL DESARME

Comencemos por advertir que el rechazo del desarme naval no tiene solamente la particularidad del plan inglés del desarme. Tiene también otras observaciones que hacer. La otra fué revelada por el delegado soviético en Ginebra el 26 de mayo. El señor Boris Stein hizo notar que, según el plan inglés, el bombardeo aéreo estaría prohibido en todas partes... salvo en las regiones lejanas y en los países coloniales. En otros términos, el bombardeo de Londres y el de París estarían prohibidos, pero el bombardeo de un poblacho o de una ciudad de la India, del Egipto, de la Malasia o Marruecos sería admitido. La Gran Bretaña... es una vieja democracia, y otra vieja democracia, Holanda, ha propuesto que aun la guerra química debe ser permitida en las colonias. Ingleses y holandeses serán siempre los más crueles negreros que jamás haya tenido la humanidad.

Volvamos ahora a comentar la indignación inglesa ante la propuesta de reducir las dotaciones navales de Norte América y de la Gran Bretaña. Como se sabe, el plan inglés del desarme se refiere a la destrucción de las armas ofensivas, cañones de largo alcance, carros de asalto, baterías motorizadas, etc. Ahora todas estas cosas, especialmente los cañones de largo alcance, se encuentran a bordo de las naves de guerra de las cuales se pueden fácilmente desembarcar. Ahora, conservando Inglaterra el derecho del bombardeo aéreo y de la guerra química en los países coloniales, conserva de este modo el derecho de poseer fábricas militares para prepararse los instrumentos que requieren la guerra aérea y química, fábricas que los otros países deben destruir.

PAZ, PAZ, PAZ

Resultados: teniendo la superioridad naval, los Estados Unidos y Gran Bretaña están en condiciones de destruir el comercio de cualquier país del mundo y obligarlo a rendirse por hambre. Poseyendo a bordo de las naves toda clase de armas prohibidas para los demás países, estos otros países estarían militarmente a merced de los ingleses y norteamericanos. Pudiendo fabricar aeroplanos de bombardeo y productos químicos destinados cristianamente a las colonias, los ingleses y americanos podrán — cuando se les dé la gana — utilizarlos también en Europa.

No es necesario agregar más para explicar que los ingleses y norteamericanos desean el desarme para asegurarse de ese modo la hegemonía mundial. Afortunadamente su habilidad no es grande y su treta ha sido fácilmente descubierta. Pero esto sirve para comprender también que todos aquellos que gritan a toda hora PAZ, PAZ, PAZ, no hacen sino servir a los planes imperialistas de todos los anglosajones. Es preferible a esto un mundo sometido al Japón.

YANQUIS E INGLESES

Porque la maniobra anglosajona evoluciona sin pudor y sin prudencia. Si los ingleses concentran todo su esfuerzo sobre la Conferencia del Desarme, con el objeto de salir ellos solos armados en un mundo desarmado, los americanos por el otro lado hacen pesar todo su poderío en la Conferencia Económica con el único objeto de apoderarse del mundo antiguo.

Los americanos del Norte se han ilusionado largamente creyendo que dos mercados estarían siempre a su disposición: los mercados de América del Sud y de China. Dejando los primeros se advierte que los segundos se les han escapado. Los japoneses se han apoderado de la China y no será muy fácil el despojarlo de su presa. La Gran Bretaña ha abandonado ya a los japoneses la China en la esperanza de conservar la Malasia o la Australia. Posiblemente esto no ha arreglado nada y lo único que ha conseguido será seguramente veinte años de tregua hasta que el Japón ponga la mano sobre Australia o sobre la Malasia. Los Estados Unidos podrán salvar la China: pero habrían debido hacer la guerra al Japón. Después de tanta declaración y habladuría se ha llegado a lo inevitable: la gran formidable flota sirve también para aterrorizar a los maories de Hawaii.

PROPOSITOS

Expulsados éstos de la China por su incapacidad para hacer una guerra, éstos volverán sobre Europa. La Conferencia Económica Internacional debe por lo tanto favorecer sus planes dirigidos a guardar por el mayor tiempo posible los mercados europeos para Estados Unidos. Estabilización de los precios europeos sobre una base que llevaría al alza de los precios de venta de los mercados europeos y que indirectamente favorecería a los precios americanos. Abaratamiento de las tarifas aduaneras europeas para llegar al mismo desiderátum. El charlatán de Roosevelt, en su famoso trust de la capacidad (América no posee un solo economista que pueda ser tomado en serio) tiene por objeto intimidar la esfera económica europea y arrastrarla a un acuerdo que rebajaría los impuestos aduaneros permitiendo la invasión de los productos norteamericanos.

Ahora la Europa — de buena o mala que sea — ha entrado en un período de muy cerrada autarquía económica. La política económica, bien o mal que sea, pretende reservar los mercados de cada país a los productores de cada país. El corporativismo fascista puede ser el instrumento con el cual podría realizarse el completo dominio del mercado de parte de la industria local, sobre la base de un acuerdo nacional entre obreros, cultivadores, empresarios y propietarios de tierra. He aquí el gran secreto histórico del fascismo y de su singular éxito en un mundo donde el socialismo no ha tenido el coraje de hacer la revolución y que no lo tendrá nunca. En tales condiciones la rebaja de las industrias aduaneras equivaldría a la destrucción de un sistema con el único resultado de favorecer la industria americana.

UN FEUDO

La maniobra anglosajona mira en el campo del desarme el único medio de conservar armados a los países anglosajones y en el campo económico a destruir la última posibilidad de resistencia de la economía europea continental. Si esto resulta, el mundo se habrá trasformado en un simple feudo de los anglosajones. Todo esto es trágico y pueril; pero no es necesario advertir que en la actual situación del mundo es de todo punto de vista inaceptable la admisión de los planes anglosajones. La historia es un conjunto de crímenes y de insensateces. Y esta última es la más trágica insensatez de nuestro tiempo, que ha puesto miedo recíproco entre Francia y Alemania, que conduce a los agrupamientos de rivales y a la intriga de las potencias, en el fondo del cual se remueve un caos impenetrable y oscurísimo, a la espalda de todos, de Francia como de Alemania, de Inglaterra como de Rusia, de América latina como de todos los otros países civilizados, se forma la tremenda alianza de los anglosajones que podrían hacer peligrar la Independencia y la tranquilidad de todos.

Los anglosajones se han opuesto siempre al pensamiento del socialismo — porque jamás tomaron en serio al laborismo inglés — y muestran la máscara del carnaval político, que toman y dejan según les convenga o no. El mundo anglosajón, legalista, formalista, puritano, y entregado a los negocios, es típicamente un mundo plutocrático. El triunfo de los anglosajones es el triunfo de Mammon, el triunfo del Dinero. Las dos Conferencias, la del Desarme y la Económica internacional de Londres están destinadas a realizar ese triunfo.

ARTURO LABRIOLA

Sería Beneficioso para España un Tratado Comercial con la Argentina

Es Alentador el Panorama Político y Económico que Presenta la Nueva España

Un Político Español de Paso en Buenos Aires Expone a CRITICA Interesantes Impresiones Sobre la Situación General

EL panorama político, social y económico de España, que tan profundas modificaciones ha sufrido en su estructura básica como consecuencia de la caída del régimen monárquico, concentra en estos momentos la atención del mundo entero y en especial de la Argentina, tan estrechamente ligada a aquella por tradicionales vínculos de raza y de amistad. España es un enorme laboratorio de experimentación socialista que interesa por igual a los que apoyan al nuevo régimen y a los que lo combaten, por las conclusiones a que forzosamente habrá de arribarse en torno a las ventajas o perjuicios que importe a la península ibérica el actual sistema republicano nacido en la histórica rebelión de Jaca.

LA SITUACION

Mucho se ha hablado y discutido acerca de si el pueblo español es monárquico o republicano, conservador o liberal, reaccionario o socialista, pero poco se conoce acerca del verdadero grado de consolidación que para el gobierno liberal de España, significa el apoyo popular de la masa independiente. Se explicará, entonces, con cuanto interés hemos conversado en torno a la propicia mesa del café, con el joven abogado barcelonés, señor Ramón Sostres Maluquer, a quien el gobierno de la República designó agregado diplomático en la embajada de España en Roma, y que se encuentra accidentalmente en Buenos Aires, por motivos particulares, en compañía de su esposa, una dama argentina, y de sus hijos.

El señor Sostres Maluquer, que fué candidato a las Cortes Constituyentes por la circunscripción de Lérida, habiéndose especializado en el estudio de las cuestiones relacionadas con la agricultura, accedió gustoso a transmitirnos sus impresiones sobre la situación actual de España y las perspectivas que, a su juicio, se presentan para nuestras relaciones comerciales con el gobierno de la joven república, aludiendo en primer término a la simpatía que siente por CRITICA, cuya preocupación por todo lo que se refiera a la península ibérica es notoria.

LA MONARQUIA

Pasando a contestar las preguntas que le formulamos, nuestro reporteado comenzó manifestándonos que las dos características del ex monarca español que más contribuyeron a precipitarle en el fracaso fueron, por una parte, la ineptitud con que buscó el asesoramiento de la dictadura, que escaló el poder augurando al pueblo el arreglo de las cuestiones sociales que previamente había envenenado y fomentado para dar mayor éxito al golpe de estado, y por otra, la ingratitud hacia aquellas personalidades políticas que velaron por su corona durante el período de la Regencia. Ni Romanones atropellado por la dictadura, ni Sánchez Guerra encarcelado por la misma, fueron toques lo suficientemente resonantes como para que el rey diera fin a tales despotismos. Más que indiferente, impotente para imponerse al dictador, perdió las dos piedras más sólidas sobre las cuales edificó la realeza durante tantos años el empobrecimiento, la paralización y el abandono frente a los más vitales y candentes problemas.

FIGURAS DESTACADAS DEL MOMENTO ESPAÑOL



Alfonso de Borbón

Marcelino Domingo



Manuel Azaña



Miguel Maura

Cuantos defectos, vicios o torpezas señale el escritor como causas que contribuyeron al derrumbamiento del régimen monárquico — considerando el estado físico de los hijos de Alfonso XIII, que afecta a la sucesión — demuestra haber vivido la política española a través del reportaje. España sin hacerse incompatible con su arraigado sentimiento religioso no podía amparar aquella idea retrógrada y medioeval de que la providencia nos manda a los reyes para gobernarnos, de la misma manera como rehusaría creer en la obra positiva y redentora usufructuada por dictadores.

El advenimiento de la República trajo como consecuencia la extirpación en el suelo español de aquel triunvirato formado por el alto clero, la alta milicia y la alta burguesía, a los que jamás faltó el favoritismo para cometer a mansalva toda suerte de arbitrariedades propias de un poderío caciquil.

EL CONSERVADORISMO

Jamás el Partido Conservador español —continuó diciéndonos el señor Sostres— podrá considerarse representado a satisfacción por el ex ministro de la Gobernación, don Miguel Maura, quien consintió —haciéndose impasible en la otorga— actos tan censurables para dicha opinión como la quema de conventos y los atropellos y vejámenes a la guardia civil, institución militar de arraigado prestigio no sólo en España sino en el mundo entero.

El último manifiesto del jefe conservador es comparable al grito de protesta que se pierde en el vacío; es la reacción impulsiva y enconada y una llamada desoída por la opinión que pudo controlar sus desaciertos.

El acto celebrado en Córdoba para captar adeptos, tuvo por única finalidad poner de manifiesto la política derrotista al actual gobierno, achacándole el déficit de 2.200 millones. Ello, si fuera cierto, no sería otra cosa que un atentado dentro del orden nacional contra la obra de los actuales gobernantes, y en el internacional, un crimen de lesa patria ya que nadie ignora la situación privilegiada de España, su saneamiento financiero, sus fuentes de producción y su situación geográfica que le es propicia para ponerse en contacto directo con los primeros mercados del mundo que consumen sus productos. A esto débesele agregar su espíritu de retraimiento y de alejamiento de la intriga y recelos frente a los graves problemas en que se desenvuelve la vida de las más grandes potencias de Europa, que hace de España la más sólida garantía para el desenvolvimiento económico, industrial y comercial de la misma.

El aplauso que mereció el señor Maura al abandonar su puesto en el primer ministerio de la República, se tradujo en una antipatía de la opinión democrática al demostrarse oposicionista al lado de elementos que al boicotear la República en la persona de sus primeros dirigentes, lanzaba a traición el dardo contra el alma del sentir nacional: el régimen parlamentario.

En su manifiesto, en su acto de Córdoba y en su retirada del Parlamento, Maura no busca otra cosa que un golpe de efecto para ver si consigue que la opinión francamente conservadora que ha ingresado en otras filas regresa a las suyas absolviéndole de sus anteriores desaciertos no sólo en el ministerio sino también en el Parlamento, ya que su obra puede calificarse dentro del mismo de francamente estéril.

LA OPINION

Pasó a la categoría de argumento de mitin dominguero y pueblerino, la afirmación de que las actuales Cortes estaban divorciadas con el gobierno. No vamos a discutir si España es o no socialista. Lo cierto es que el Partido Socialista español en colaboración con el Partido Radical-socialista en el gobierno, presidido por Azaña, ha operado el resurgimiento de la Nación. El problema catalán fué el fantasma de varios gobernantes y derrumbó innumerables gobiernos. Su solución por las actuales Cortes acaba con la política de vacilaciones y desconciertos gubernamentales que caracteriza a las Cortes de la monarquía; todo un desbarajuste ancestral que sólo podía hallar concordia y base de estabilidad en un espíritu de alta comprensión intelectual y política. Los socialistas cooperaron en un esfuerzo que se traduce en obra pacifista al solventar el referido problema y aquellas regiones que como Cataluña se sienten y consideran capacitadas para gobernarse por sí deben ver en el socialismo una piedra básica para las aspiraciones en la concesión de sus respectivos estatutos, y por lo tanto no puede prescindirse en España de un partido que en el terreno práctico supo ser amplio para conceder y en el orden moral consecuente en cumplir su palabra.

La creación del Ministerio de Agricultura, la del Banco Agrario, la aprobación de la ley de congregaciones religiosas, la creación de millares de escuelas, la abolición de la pena capital por delitos en que no intervenga la jurisdicción militar, la ley de reforma agraria, la reducción de planillas militares, la creación de delegados del Trabajo, responden a un programa más que socialista propio de un moderno Estado.

Cuantos ataques tiendan a censurar al actual gobierno, pidiéndole elecciones pueden considerarse en estos momentos antipatriotas. Mientras las fuerzas republicanas no allanen las asperezas que las mantiene alejadas, el gobierno no puede abandonar su puesto, ni intentar la intervención de otras minorías en el mismo. Ello equivaldría a hipotecar el prestigio de la República; por eso hoy en España las fuerzas republicanas han sabido reconocer que su fraccionamiento sólo podía ser un peligro frente a las derechas que se están organizando en un frente único revolucionario. Una conjunción a base de socialistas, radical-socialistas y radicales significaría el triunfo indestructible del nuevo régimen en unas Cortes ordinarias, lejos de las amenazas absurdas de la derecha que si no son suficientes para alterar el orden interno de la Nación, sirven para infundir en el exterior una corriente de incertidumbre e inestabilidad, de ficticia y transitoria paz en la vida política de España.

EL MAIZ

Pasando a otro punto de nuestra entrevista, el señor Sostres, sin entrar a analizar las causas o móviles que pudieron influenciar a España y a la Argentina para decretarse el bloqueo de sus créditos, pasó a exponer en breves palabras la necesidad por parte de ambos países de entrar en una más amplia relación de intercambio comercial.

Entre los varios artículos que importa España y que produce la Argentina se encuentra el maíz. Nadie ignora la escasa cosecha de maíz en España. En 1930 no pasó de recolectar más allá de 73.200 toneladas, siendo inferior a esta cifra las cosechas de estos últimos años. Siendo insuficiente la producción tiene que recurrir a la importación, haciéndolo por lo imprescindible que requiere el sustento de su ganadería. Lo elevado de los aranceles de mi país para tal producto, hace altísimo el precio de adquisición y por lo tanto no se importa más que la mitad de lo que sin ir a un consumo extraordinario se precisa, pues España puede consumir hasta alrededor de un millón de toneladas de ese cereal.

La importación de maíz alcanzó a una cifra respetable en 1923, ya que las toneladas importadas, valoradas en pesetas, sobrepasan los 120 millones de pesetas, habiendo disminuído en 1929 hasta 59.500.000 pesetas. Puede atribuirse la causa principal de tal disminución a la alteración constante de las divisas y a la forma de adeudo en oro, unido todo esto al hecho de cotizarse en moneda extranjera.

UN TRATADO

Un tratado comercial de España con la Argentina, no sólo a base de dicho cereal sino de otros varios productos solucionaría no sólo de una vez el bloqueo de las divisas que hoy tanto preocupa a los ciudadanos de ambos países sino que también llevaría a nivelar los 70 millones de diferencia en la balanza comercial.

El no poderse importar maíz de la Argentina en condiciones más ventajosas ocasiona pérdidas sensibles a la ganadería española. También buscando el número de cabezas de ganado porcino en Cataluña que se cría a base de dicho cereal, era en 1930 de 1.530.000, en tanto que las últimas estadísticas acusan una disminución de 870.000 cabezas. Si buscamos los efectos en otro ramo de la ganadería los perjuicios que de ella se derivan son los mismos, pues haciendo un examen comparativo sobre la riqueza avícola, observaremos el descenso de una manera extraordinaria. Bastaría para ello señalar que la importación de huevos en 1926 fué de 36.002.758 pesetas, en tanto que en 1931 sobrepasaba los cien millones.

LA ARGENTINA

En el mercado cerealista mundial la Argentina puede ocupar el primer lugar. El momento actual marca un avance al porvenir comercial triguero sudamericano. Algunas de las potencias que concurren a la Conferencia de Londres tienen que reconocer su error en el aumento de su área de producción. Así, por ejemplo, Canadá duplicando en los últimos 15 años su área cultivable no llegó a doblar ni tan siquiera aumentar el rendimiento, y, en cambio la Argentina disminuyendo su área de siembra o cultivo no sólo obtuvo los mismos resultados sino que aumentó el rendimiento a 70 ... por kilómetro de cultivo. El agrarismo del campo argen... debe servir de ejemplo para ver e...

(Continúa en la página 17)

TIO SAM Y JOHN BULL SE ENTIENDEN



"JUDGE" interpreta así la unión anglo-sajona. Que los demás se desarmen, dicen Tío Sam y John Bull, que nosotros ya daremos cuenta del mundo.

Por Nestros Poderosos Altoparlantes Transmitiremos Mañana las Incidencias del Match Boca - River

POR RADICION Y POR LOS PUNTOS RIVALIZARAN BOCA Y RIVER

NOTAS VARIAS DEPORTES

Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Sócrates)

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. ★ ☆ ★ ☆ El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. ★ ☆ ★ ☆ Sábado 1 de Julio de 1933

El Sport de cada día

POR Hugo Marini

CON LOS PARTIDO REALIZARSE MAÑANA TERMINA LA PRImera rueda del tecampeonato profesional de football que se realiza entre nosotro esta etapa preliminar del gran certamen, los honores han sido acapa desde el primer momento por el disciplinado





junto de Gimnasia y grima de La Plata, e, como el año pasa- River Plate, desde el mos se acomodó en punta y se mantuvo n oscilaciones, dirindo el pelotón de los mpetidores hasta este omento, con pretensiones de mantenerse asta llegar al disco final. No hay duda que ha sido brillante la aión del cuadro platense y que el puesto que ocupa lo tiene bien cotado.

☆ ★ ☆

E GIMNASIA SGRIMA HA SIDO LLEVADO DE LA nano por la busuerte, no puede dejar de reconocerse, puesto que en esta era etapa ha tenido todas las ventajas, en cuanto al orden us partidos, a la preferencia en las canchas y a la inconce fortuna de jugar casi los 17 partidos con sus mismos juges de la primera fecha. Pero ahora vendrá la compensació las revanchas, y si Gimnasia continúa en el mismo tren, sısrá el campeonato y suyos todos los méritos, porque habrá ostrado que, con viento a favor y en contra, ha sabido oido conservar la misma velocidad en su marcha.

☆ ★ ☆

ESTA ULTIMA FE A OS PRESENTA UN MATCH DE GRAN resonancia, cuya tició parece ir perdiéndose: River Plate y Boca Juniors, ya no van la cha como hace diez, quince o veinte años. Existe todavía el recue dequellas luchas sensacionales, pero la mudanza de los riverplatees u transformación en institución que podría llamarse aristocráa, disminuído en mucho la rivalidad que siempre existió cuando ved se disputaba el prestiio de cada cual n el mismo barrio. H no stante, queda, como digo, el recuerdo de uella tradición que lojugaes y los viejos socios procuran con todo entusiasmo hacer revir entas jornadas modernas que tienden más o práctico que a lo adicic...

★ ☆

DESIGNACION DE STAMARIA COMO CENTREHALF titular me parec que un acierto de los dirigentes riverenses. Estos partios qha venido jugando ese half de ala no hayan convecido a "hinchada", pero hay que tener uenta que desde hce af medio Santamaría viene actuando costado, y no esposiblretender que de la noche a la ma se le vuelva a olocar el puesto en donde consiguió mu y buenos éxitosy se exija un desempeño sobresaliente. , con unos partios máSantamaría tiene que volver a ser ue fué en el club de Nú Santamaría es capaz de rendir la na eficacia en su nuevogar.

★ ☆

OS OTROS DIAS EN MCOMENTARIOS, HICE NOTAR el peligro que coría la cha de Platense, de ser clausurada ctamente por la policía, virtud de sus reiteradas notas proando por la indiferencia las autoridades del football ante continuos incidentes que producían en aquel field. El con como se ha visto, resolvor su cuenta clausurarlo por dos idos. Ahora voy a dar odato a los miembros del consejo: ne asegura que la policíane "entre ojos" tres canchas en liciones parecidas a la deatense y que si llegan a reproduen ellas incidentes, sin recer atención de las autoridades a Liga, ocurrirá por prim vez en nuestro football un hecho rdinario: por orden pal serán clausuradas. ¡Ojo, en- !

★ ☆

TRO EXITO OBTUVE CONS OBSERVACIONES A LA REGLAmentación de la Copa de Cetencia. Como se recordará, de acuerdo a sus deficientes reglas, Lorenzo quedaba en inferioridad de iciones con respecto a los de, pues le correspondía, por haber que libre un domingo, ser incluıen la rueda de perdedores, de manera en lugar de estar habilitado perder dos partidos antes de ser elido del concurso con perder solo quedaba fuera del mismo. Es de ué si no se advertía esa arbiedad con la derrota de anteayer San nzo ya hubiera quedado elimo de la Competencia. El delegado de Lorenzo aprovechó bien la fuda observación que se hizo desde las nnas de CRITICA, y en la últ reunión del Consejo hizo modificar la mentación. San Lorenzo, pueracias a este detalle, puede seguir juo en ese torneo.

★ ☆

UE LA SUERTE DE GIASIA Y ESGRIMA: MAÑANA, n el match contra Platei se ha salvado de tener que ir a ez a disputarle los puntola clausura del field de los "cares" le otorga esta nuevantaja al "Expreso", de no tener ir a una cancha adversa a jugar. A lo mejor, cuando le e medirse con Vélez Sársil en el "Fortín", éste, también, cuentra clausurado. Poro ¡hay que andar "derecho" para todas las cosas salgan a ir de boca!

★ ☆

RECE QUE SE HA LLADO A UN ACUERDO PARA la transferencia de Chalúste renunció a su exigencia de ner una prima de 3.000 s y River Plate habría resuelto ormar a F. C. Oeste dáne en lugar de 10.000, 13.000 pe- Los tres mil pesos en cuón son el equivalente del 30 o/o Chalú, de acuerdo a su cnato, debía percibir de F. C. Oesuando fuera transferido, que, como castigo, los dirigentes "verdes" le han obligado a Chalú a renunciarlos para que se le acordara la transferencia.

Los Ultimos Chismes que me Trajeron

—No obstante su buena voluntad, el paraguayo Villalba no podrá reaparecer mañana en San Lorenzo, pues el médico que lo atiende le aconsejó unos días más de descanso para poder recuperar su estado atlético.

—Disconformes los dirigentes de San Lorenzo con la discreta actuación que tuvo Petronilo en el último match disputado por la competencia con Vélez Sársfield, han resuelto acordarle unas breves vacaciones.

—En caso de que Fossa no se encuentre totalmente mejorado de la lesión que lo obligó a descansar el jueves último, será reemplazado por el pibe Lazzeri, en el match contra Chacarita.

—Los quilmeños anuncian nuevamente para mañana el debut de los tucumanos Negri y Miranda, que el jueves les hicieron la "pera" en el encuentro que sostuvieron por la Competencia con Independiente.

—El negro Seoane, que reapareció anteayer, volverá a tomarse un largo descanso a partir desde mañana, pues ha cedido su puesto a Ruffo, que está resultando el hombre-orquesta de la delantera en el equipo superior de los "diablos rojos".

—Es casi seguro que mañana volverá a ocupar el centro de la línea media en el primer equipo de Talleres el pergaminense Oscar Rodríguez, que figura en el puesto de zaguero.

—Tan sólo por un partido fué suspendido Lamas por los dirigentes de Lanús, como consecuencia de la mala actuación que tuvo frente a Boca Juniors.

—Entre los dirigentes de Boca Juniors las opiniones están divididas en lo que concierne a la designación del zaguero derecho, pues mientras unos sostienen a Piaggio, otros se quedan con Etcheverry... Al final, jugará el paraguayo.

—Esta noche se reúne la comisión especial que tiene a su cargo el estudio de la nota presentada por Corsetti, donde solicitaba el levantamiento de la pena impuesta por los dirigentes de Boca. Corsetti será rehabilitado y mañana vestirá de nuevo la casaca azul-oro frente a los millonarios.

Los de Gimnasia Balconean Sin Susto la Lucha de los Demás



LOS "TRIPEROS" observan cómo sus posibles rivales se eliminan entre sí

Los de Colegiales Irán en Bañaderas a Caseros

Los dirigentes de Colegiales han resuelto contratar para el domingo varias "bañaderas", a fin de que sus "hinchas" puedan concurrir cómodamente al match que el primer equipo sostendrá contra Palermo, por la Copa de Competencia, en la cancha que el club Unión, posee en la localidad de Caseros.

Como la citada cancha queda bastante retirada de la estación, los simpatizantes de Colegiales, aprovecharán la oportunidad para transladarse en las "bañaderas", que saldrán de la calle Freire 927, a las 12 horas.

Los Mens Sana Jugarán al Hockey Sobre Patines

Los teams de hockey sobre cesped del Club de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires disputarán los partidos correspondientes a la 4a. y 9a. fechas del campeonato oficial, organizado por la Federación Argentina de Hockey.

Los matches se disputarán mañana con el siguiente fixture: Gimnasia y Esgrima v. Quilmes, en Gimnasia y Esgrima, Sección Maldonado, Est. Hipódromo (F. C. C. A.), a las 15 horas.

Gimnasia y Esgrima v. Quilmes "B", en Quilmes (F. C. S.).

Millonarios y boquenses Tratarán de Superarse

Los Dos Cuadros Van a la Lucha con Todo su Efectivo y Dispuestos a Jugarse Enteros

Field: Boca Juniors.
Equipos: Boca Juniors: Yustrich; Piaggio y Pereira; Corsetti, Martín Silveyra y Martínez; Nardini, Benítez Cáceres, Varallo, Cherro y Alberino.
River Plate: Bossio; Basilico y Cuello; Ruscitti, Santamaría y Wergifker; Peucelle, Lago, Bernabé Ferreyra, M. Ferreira y Tello.

Boca Juniors y River Plate han tenido el privilegio de revolucionar como nunca los círculos deportivos, ante el anuncio de su cotejo que es esperado con una verdadera ansiedad.

Ambos cuadros, que responden a una tradición notablemente mantenida en más de 20 años de renovar constante de luchas épicas, constituídos con sus más altos valores, y dispuestos a dilucidar la posesión del puesto de privilegio que a la fecha observan en la tabla de posiciones, han polarizado por completo el interés de la jornada de mañana, dados los factores de influencia enunciados, que hacen del partido uno de los mejores espectáculos que nos brinda el certamen de los profesionales.

Por eso el field boquense, teatro una vez más de una extraordinaria fiesta deportiva, será igualmente otra vez chico, para contener la enorme muchedumbre que tratará de gustar las emociones magníficas que brindará el enfrentamiento de tan altos valores footballísticos.

Recordando el pasado

Cuando como en la oportunidad de mañana, les toca dirimir supremacías a Boca Juniors y River Plate, surge como una necesidad y una exigencia, el recuerdo de las grandes luchas que antaño solían ofrecernos estos rivales.

Por eso el encuentro es tan popular, ya que los matches de otrora sirven de acicate para entusiasmar a los aficionados.

Antaño era la barriada boquense la que vivía intensamente la emoción de la lucha de sus dos cuadros predilectos. Hoy es la ciudad entera que se asocia a la fiesta del deporte de los rivales boquenses, y por eso tal expectativa reclama urgentemente graderías imponentes que pudieran contener las ciento cincuenta mil personas que quisieran presenciar el gran match.

La rivalidad aumenta año a año

Con el correr de los años, aquellas luchas que todo aficionado conoce aun en sus menores detalles, al dilatarse el escenario en que se realizaban y aumentarse de tal forma las masas de público que le forman marco, se han convertido en partidos sensacionales, que han avivado hasta lo indecible la vieja rivalidad.

Después de la fusión del football argentino en el año 1927, todos los encuentros entre Boca y River han sido impresionantes en sus distintos aspectos. Cada encuentro realizado ha dado margen a la realización de jornadas inolvidables, en las que no faltaron los detalles que son propios de los grandes partidos internacionales.

El River Plate de hoy

El alejamiento de River Plate de la barriada que le dió vida en los albores de su vida deportiva no ha aminorado en lo más mínimo la importancia del encuentro. Antes bien, parecería que ese mismo cambio hubiera sido a manera de desbordamiento de importancia y hubiera sido necesario para dar lugar al máximo engrandecimiento de los dos clubs.

Hoy River Plate, orgulloso ocupante de un magnífico estadio en plena Avenida Alvear, motejado popularmente como el team de "los millonarios", ha abandonado un tanto su condición de boquense, para convertirse en un gran club del norte. Y esa circunstancia aviva aun más la intensidad de los comentarios, que son, en realidad, los factores que le dan el máximo de interés.

La popularidad de Boca Juniors

Frente a ese River Plate nuevo, tan grande y famoso como él, se encuentra colocado Boca Juniors, conservando toda su tradición, y colocado en el corazón mismo de la Boca como centro de sus grandes actividades.

Pero, al igual que su rival de mañana, no puede decirse que los 25.000 asociados del club son todos de la barriada del Riachuelo. Es que la popularidad creciente, los ha llevado a ambos a invadir materialmente a la ciudad entera, tentaculizándola con el prestigio de sus nombres.

Dos grandes equipos

Se suma a todo esto el poderío innegable que mantienen los conjuntos. Son dignos, como siempre, uno del otro. No hay necesidad de esperar algo extraordinario como producto de entusiasmos. Se sabe que son parejos y que los hombres de los dos cuadros pondrán en la lucha el máximo del esfuerzo por los lineamientos clásicos del cotejo.

Por si ello no fuera bastante, allí está la tabla de posiciones enseñándonos, con su fría matemática, la calidad actual de los equipos. Son candidatos a probar la capacidad del puntero, en una segunda rueda que está destinada a tener proyecciones magníficas. Marchan terceros, a pocos puntos de Gimnasia y a uno solo de San Lorenzo.

River Plate con "Nolo" Ferreira

Los "millonarios" van a la lucha con su equipo constituído con los mejores hombres que poseen. Su delantera, que hasta hace muy poco tiempo era un motivo de preocupación para sus dirigentes, con la inclusión del brillante forward Manuel Ferreira, más conocido con el título de "piloto olímpico", ha encontrado el engranaje necesario, y como lo evidenció el domingo en el match con Talleres, está habilitada para rendir su mayor eficacia al complementarse todos los valores con una figura que está llamada a ser el nervio propulsor del ataque riverplatense.

Boca se opone con R. Cherro

Pero si River Plate eleva sus probabilidades con tal elemento, Boca, no le va en zaga, y con la rentrée de Roberto Cherro, ha mejorado el alto nivel de su delantera, dentro de los mismos términos que su oponente. Nadie desconoce lo que representa la presencia de Roberto Cherro en el ataque boquense y en cualquier línea de ágiles.

No hace mucho tiempo, la delantera del seleccionado argentino que había fracasado en Montevideo frente a los uruguayos, con el aporte del hábil insider izquierdo resultó de una extraordinaria potencia como lo evidenció en las cifras del score ampliamente favorable.

Los puntos débiles: las líneas medias

Los conjuntos se igualan hasta en sus defectos. No puede decirse absolutamente nada en contra de los tercetos defensivos, constituídos por hombres que son toda una garantía en sus respectivos puestos. El elogio de los forwards está hecho ya con sólo destacar los mejoramientos expresados, por lo que vamos a caer en el punto que resulta el único defecto o debilidad de los cuadros.

Efectivamente, tanto River como Boca resultan una incógnita en lo que respecta a los halves. No es que individualmente puedan discutirse sus bondades. Pero es el hecho de que en sus presentaciones la labor que les cabe, no ofrece la seguridad terminante como para destacar una bondad amplia. Es más, puede decirse que son irregulares en su desempeño y que su armonía está lejos de ofrecer el indispensable complemento que debiera existir.

Preparación intensísima

Completa todos estos distingos y aprestos que han hecho los dos cuadros, la preparación meticulosa que han llevado a cabo para el partido de mañana.

Boca Juniors, como caso excepcional, ha concentrado a sus jugadores en un hotel de la localidad de Adrogué, y se espera que el estado atlético de los hombres sea el mejor, al par que la moral del equipo tiene que haber aumentado notablemente.

De igual manera, River Plate tiene concentrado a su cuadro en su propio estadio, y como el entrenamiento ha sido severísimo como es de imaginarse, se coloca en este aspecto en un plano también equilibrado.

Dos Combinados Amateurs Irán al Interior el Día 9

APROVECHANDO la fiesta patria del 9 del corriente, la Asociación Argentina de Football ha resuelto enviar dos combinados al interior. Uno de ellos visitará Chivilcoy y el otro Río Cuarto.

El próximo martes se reunirá la Comisión de Fixture a fin de designar los componentes de esos conjuntos, quienes serán seleccionados entre los mejores elementos con que actualmente cuentan los clubs de la calle Viamonte, pues la verdadera representación de la institución se halla en jira por Chile. Empero, a pesar de esa circunstancia se espera formar dos cuadros discretos.

RIVER JUGARA EN SANTA FE EL DOMINGO 9

Cancelará, con Ese Partido, a Colón la Transferencia del Back Flores

Cuando los de River Plate contrataron los servicios del jugador Flores que prestaba su concurso al primer equipo del club Colón de Santa Fe, quedó convenido entre los dirigentes de las dos instituciones, que se llevaría a cabo un match, a total beneficio de la entidad santafecina, en pago de la transferencia.

Aprovechando el día 9 de julio próximo, que en esta capital no se realizará encuentro alguno de football, por cuanto la policía no podrá distraer personal para la debida atención de los matches que por el campeonato debían realizarse, los de River Plate se apresuraron a telegrafiar a sus colegas de Santa Fe, significándoles la conveniencia de jugar el partido el día indicado y de inmediato se recibió la contestación afirmativa.

Como consecuencia de ello, el día viernes, con el tren que sale de Retiro a las 20.15 horas, se embarcarán todos los players de la primera división con el fin de encontrarse en aquella ciudad el sábado.

EN R. ESCALADA TENDRA RACING GRAN OPOSICION

En Talleres Reaparecerá Donato

Field: Talleres.
Equipos: Talleres: Vissini; Rodríguez y Villavicencio; Lateulade, Angeletti y Titonell; Donato, Zubizarreta, Troncozo y Romano.
Racing: Botasso; González y Scarcella; Serramia, Pompey y Garraffa; Perinetti, Zito, Fassora, Del Giúdice y Bugueyro.

El homogéneo equipo blanquiceleste debe poner a prueba, mañana, a la escuadra albirroja del Sur, que en estos últimos partidos hizo rendir el máximo a los fuertes que se le enfrentaron, a excepción del domingo anterior, en que River lo venciera sin emplearse, como lo hiciera Boca y San Lorenzo.

Dejaron los de Talleres de ser probabilidades en el papel, para llegar a convertirse en hechos fehacientes en el field, al lograr constituir un equipo integrado, en su totalidad, con elementos jóvenes y entusiastas, que saben salir a la lucha dispuestos a demostrar que tienen el dominio de sí mismos y que están al tanto de su misión.

Por eso, en estos partidos últimos, que le tocó disputar a la entidad de Talleres, un numeroso público se dió cita en la cancha para convencerse de qué equipo "vale" y que puede figurar, aunque sin grandes cracks ni figuras consagradas, entre los capacitados para poner a prueba a los mejores.

Reaparece Donato

Luego de estar completamente curado de las dolencias que lo habían alejado del field, mañana reaparecerá Donato, ocupando su habitual puesto de wing derecho en el equipo de Talleres. Sin duda alguna que su inclusión refuerza considerablemente al once, aunque es bueno hacer recalcar que Cernudo, en su ausencia, no defeccionó, al extremo de hacer malograr las probabilidades que tenía todo el conjunto.

En cuanto al centrohalf, ha sido incluído Angelletti, pero si para mañana Inchaupe está en condiciones de jugar, aquél le dejará el sitio para ir a ocupar el suyo, donde, provisoriamente, se nombrará a Lateulade.

Estas son las novedades anunciadas en el cuadro del Sur y es una razón para suponer que Racing deberá echar el resto si quiere volver de Remedios de Escalada cantando victoria, porque no sería nada extraño que los "tallarines" les hiciera pasar una tarde amarga.

Talleres, con su equipo completo y jugando en su cancha, es bueno como el mejor, e Independiente puede dar fe de ello.

Racing sin modificaciones

El equipo de Avellaneda se presentará como habitualmente lo hace, con todos los titulares y en el estado mejor que puede presentarse una escuadra dirimir supremacías durante los noventa minutos reglamentarios.

Se temió en un principio que el hábil zaguero Scarcella no pudiese ser de la partida, pero revisado convenientemente por los facultativos que lo atendieron, su lesión del domingo pasado no fué de la gravedad que se le supuso en un principio, habiendo ya practicado con sus compañeros y encontrándose para mañana como si nada hubiese acontecido.

Pero así mismo, con tener Racing su equipo completo, su defensa férrea deberá recurrir a sus mejores medios para contener el impulso de los ágiles de Talleres, los que, se destacan, precisamente, por su acometividad y ligereza.

Racing, jugando serenamente, puede resultar el lógico vencedor, por contar con elementos de más calidad, pero deben ir con cierto cuidado, porque al menor traspiés pueden dejar filtrar un peligro grave y si así dejan "madrugar" por los dueños de casa... la cosa se pondría de un color indefinido.

La lucha, por estos motivos, debe resultar interesante y atrayente; ambos rivales son acreedores de una expectativa singular y no serán pocos los que concurran a presenciar y balconear una tenida sin igual.

...S CALAMARES PUEDEN RESISTIRLE BIEN AL EXPRESO MAÑANA

...n Recoleta Jugarán los ...riperos y Calamares

Si los de Núñez Responden, el Match Puede Ser Sumamente Interesante

Field: River Plate
Equipos: Gimnasia y Esgrima: Herrera; Delovo y Recanattini; Montañez, Minella y Miguens; Peralta, Palomino, Naón, Zoroza y Morgada.
Platense: Gualco; Blanco y Ferrario; Arrese, Spitale y Pajoni; Campilongo, Mesadra, Molina, Pérez y Beristain

Partido interesante

Un lance que promete resultar sumamente atrayente y que es esperado con gran expectativa por los aficionados, es el que mañana llevarán efecto las primeras escuadras de Platense y Gimnasia y Esgrima. La importancia de este partido es grande, puesto que el leader del campeonato puede encontrar en los "calamares" un factor adverso a la exitosa campaña que tan brillantemente vienen cumpliendo.

...equipos que siguen al puntero ...la esperanza que Platense ...antagonista una inque...ncia y que sus hom...igalidad que le es ...en de restarle al...eso", con lo que ...sólo un ga...én favorece... al primer

...ulares

...plena... que ...ha ...de ...di...to...lro. ...ido ...sus ...ls...

...del ...rían ...fa...go a ...ar y ...ni.

...a a

...riera ...o de ...a de ...e el ...judi...que, ...por ...s, el ...ca...junto ...res... "ca... el ...ncha ...á en ...entro ...erdo ...legar ...n su

...ollo, ...hom...

HOY HABRA VARIOS FESTIVALES DE BOX

LA actividad pugilista amateurs, hoy será relativa. Tres entidades conocidas realizarán festivales, y son las siguientes:

A las 17.30 horas: Palermo Púgil Club, en su local de la calle Lerma 656. Peleas de fondo: Angel Machado v. Carlos Irusta y Jimmy Wilde v. Pedro Sáenz.

Club Atlético Sportman, en su local de la calle Vieytes 1242. Peleas de fondo: Miguel Suárez v. Enzo Carboñoni e Isidro Páez v. Joaquín Clamade.

A las 21 horas: San Cristóbal Boxing Club, en su local de la calle Carlos Calvo 2147. Peleas de fondo: Oscar Barbará con el campeón sudmericano gallo Juan González y Vicente Ricar... con Jacinto Be Haro.

Habrá Mañana una Regata de Resistencia

Sobre 75 Kilómetros la Organiza el Club L'Avirón

MAÑANA, hará disputar el club de Regatas L'Aviron su tercera regata interna de resistencia, sobre un recorrido de 25 kilómetros.

Dicha prueba será largada en el Río Luján, a las 8 horas, frente a la rambla del club Hispano Argentino, saliendo los barcos con un intervalo de 3 minutos y debiendo remontar el río Luján hasta el canal ...ias, donde virarán la lancha de control para bajar nuevamente al ... Luján, hasta el punto de partida.

...as tripulaciones que se han ins...to son las siguientes:

...e han inscripto diez tripulacio... divididas en tres categorías: ...s, veteranos y finalmente otra ...a a todo remero.

...minadas las pruebas, se ser...n almuerzo en el local social ... institución organizadora, dis...dose los premios en ese ...acto, a los que hayan re... ganadores.

...ciará Mañana ...n Torneo de Basket

...ÑANA comenzará a disputarse el campeonato Otoño de basketball organizado por la Federación Argentina con la disputa de dos partidos.

Además continuarán los campeonatos nacionales de distintas categorías.

El programa total a cumplirse mañana es el que a continuación detallamos:

Campeonato Otoño: C. U. B. A. versus R. Plate a las 10 horas; A. N. B. A. versus Estrella a las 11.

Infantiles Zona "A": Boca versus Estudiantes a las 9.30; Lomas v. San Lorenzo a las 10.

Zona "B": G. E. B. A. v. San Lorenzo B, a las 11; Flores Thm. v. Versailles, a las 10.30; Carumbé v. Obras Sanitarias a las 11.

Cadetes Zona "A": F. C. O v. R. Plate A, a las 9; Estrella v. Alpha, a las 10; Carumbé v. Saró, a las 10.

Zona "B": S. Lorenzo v. Flores Thm, a las 11.

Zona "C": Saavedra v. Atahualpa, a las 10; V. del Parque v. Carumbé, a las 10; G. E. B. A. v. Boca B, a las 10.

Zona "D": Estrella del Sud v. Estudiantes a las 9.30; S. Barracas v. G. E. La Plata, a las 10; Independiente v. Regatas Avellaneda a las 11.15.

Novicios Zona "A": Haedo A v. Carumbé, a las 10.30; Saró v. Liniers Sport, a las 9; Morón A v. U. Telef. A, a las 9.

Zona "B": Estrella v. Haedo B, a las 9.

Zona "C": G. E. B. A. A v. Saavedra, a las 9; R. Plate A v. Harrod's a las 11.

Zona "D": Racing A v. Estudiantes, a las 10; San Lorenzo v. Boca A, a las 10; Cao v. Bánfield, a las 9.

Zona "E": Flores Thm. v. G. E. B. A. B, a las 9.

Zona "F": U. D. A. v. C. A. D. A. a las 11.

Zona "G": V. del Parque v. Buchardo B, a las 9; C. Argentino v. Morón B a las 9.30; R. Plate B. v. Sporting, a las 10.

Zona "H": Sp. Barracas v. Independiente, a las 9; G. E. L. P. v. Estrella del Sud, a las 9.30.

Quinta división Zona "A": Saró v. Estrella, a las 10; Carumbé v. U. Telefónica, a las 9; Escary v. F. C. O. a las 9.30.

Zona "B": Olimpia A v. V. del Parque, a las 9; Buchardo v. G. E. V. del Parque, a las 9.30; R. Plate v. Trovatori, a las 9.

Zona "C": A. N. B. A. v. Sp. Barracas, a las 9; C. A. San Lorenzo v. Racing, a las 9.

Zona "D": Lomas v. Independiente, a las 9; G. y E. de Lanús v. Talleres, a las 10.15; Racing v. Cao, a las 9.

Zona "E": Saavedra v. Social Arg., a las 9; S. Fernando v. Central Arg., a las 10; Olimpia v. Sporting, a las 10.

Jugarán por la Competencia Mañana los Amateuristas

ALGUNOS partidos de interés ofrece el programa que se jugará mañana por la disputa de la tercera fecha de la Copa de Competencia de la Asociación Argentina de Football.

Por la vieja rivalidad de barrio, Defensores de Belgrano y Excursionistas realizarán uno de los mejores cotejos.

También se destaca el match que sostendrán Bánfield y El Porvenir.

A continuación damos el fixture completo:
Acassuso v. Liberal Argentino.
Defensores de Belgrano v. Excursionistas.
Palermo v. Colegiales.
Bánfield v. El Porvenir.
Argentinos de Quilmes v. Sp. Dock Sud.
Sportivo Alsina v. Argentinos de Témperley.
Estudiantil Porteño v. Nueva Chicago.
Sportivo Barracas v. Sp. Buenos Aires.
Estudiantes v. Barracas Central.

RADIO EXCELSIOR INAUGURA UN EQUIPO TRANSMISOR DE ENORME POTENCIALIDAD

Con tal Motivo la Dirección Artística de LR5 Propalará un Programa Extraordinario Desde el City Hotel, en el que Participarán Conocidos Artistas

INVITADOS ESPECIALES

Esta noche, a las 21 horas, desde el City Hotel, la dirección de L R 5 Radio Excelsior, realizará la inauguración oficial del nuevo equipo transmisor adquirido recientemente y cuyos motores funcionan en la vecina localidad de Monte.

Con este acto Radio Excelsior ha dado fin a las diversas tareas relacionadas con la instalación del transmisor más potente de Sud América y cuya modulación sobresaliente ha merecido el elogio unánime de los entendidos.

El equipo transmisor de referencia constituye un esfuerzo digno de destacar y será de gran beneficio para el público oyente tanto de la capital como del interior.

El mismo ha sido diseñado por el ingeniero Marconi y su instalación se hizo bajo la experta dirección de los técnicos ingenieros Petersen y Windus.

Al acto inaugural de esta noche han sido especialmente invitadas las autoridades nacionales y municipales, y conocidas personalidades de los círculos comerciales, sociales, intelectuales, etc.

La dirección artística de la emisora citada ha confeccionado un programa extraordinario que dará comienzo a las 21 horas y en el que intervendrán las siguientes figuras: José María Castro, Enrique Ruiz, Jazz Don Dean, Ivonne Hiver, Fernando Randle, L. Weishans, Edith del Pino, Luis Walter Pratesi, Montagne Montgomery, María Isabel Mujica, Azucena Maizani, Harold Mickey, Ignacio Corsini, Samuel Aguayo, Amanda Ledesma, Francisco Lomuto, Fernando Díaz, Virginia Vera, Betty Blain, Ruiz-Torres y otros.

MARIO PARDO DEBUTARA EN LS10 RADIO AMERICA

Para esta tarde a las 19.30 horas está anunciado el debut del excelente guitarrista Mario Pardo ante el micrófono de L. S. 10 Radio América, en donde hará conocer el selecto y variado repertorio musical que posee.

Mario Pardo continuará también prestando su concurso en Radio Prieto a la que pertenece desde hace bastante tiempo.

INICIARA SU LABOR EN LR8 EL SPEAKER ROBERTO MIRO

Ante el micrófono de L. R. 8 iniciará hoy su actuación el speaker Roberto Miró que desempeñara igual cargo hace un tiempo en L. S. 6 Radio Buenos Aires.

MAÑANA HARA SU RENTREE EL DUO GOMEZ-VILA

Después de una breve relache hará su rentrée mañana en las audiciones nocturnas de L. R. 3 Radio Nacional el celebrado dúo Gómez-Vila, de destacada y larga actuación en la radiotelefonía metropolitana.

Este dúo ofrecerá un nuevo repertorio de canciones e intervendrá también en los programas de L. R. 10 Radio Cultura y L. S. 4 Radio Porteña.

EL TRIO COGORNO

Un trío clásico dirigido por el violinista Ricardo Cogorno se presentará en los programas vespertinos que se propalan por la perifónica de don Jaime Yankelevich.

Cogorno y los suyos iniciarán su actuación mañana a las 17.30 horas.

UN DEBUT EN RADIO FENIX

Zulema Uccelli entusiasta y activa cancionista que permaneció distanciada un tiempito de las actividades radiotelefónicas reanudará las mismas el lunes próximo por L. R. 9 Radio Fénix.

La mencionada artista ha renovado su repertorio y con motivo de su reaparición ofrecerá varias canciones camperas de singular valor.

LOS TONOS MAS ALTOS DEL MUNDO PARA EMISION COMERCIAL

Es interesante destacar, respecto al nuevo transmisor que inaugura esta noche Radio Excelsior, que las instalaciones y afines del mismo ocupan un terreno de 20 hectáreas en la localidad de Monte.

Las torres tienen una altura de 700 pies, o sea 210 metros, en lo cual resulta ser de las mayor elevación en el mundo para perifónicas de actividades comerciales.

¿A QUIEN ESCUCHO HOY?

Por L. R. 2: Temas femeninos a las 20.15; Cía. Pearson-Walk a las 21.45.
Por L. R. 3: Gómez-Vila a las 20.45; Mercedes Carné a las 22.30.
Por L. R. 4: Clásica Radio Splendid a las 20.30; Roque Citro a las 21.45.
Por L. R. 5: Jazz Don Dean a las 21; Ivonne Hiver a las 22.
Por L. R. 6: Devin a las 20.30; Rondalla Catalana a las 22.30.
Por L. R. 8: Jazz Ayala a las 20; Héctor Palacios, a las 20.30.
Por L. R. 9: Variado programa.
Por L. R. 10: Típica Firpo a las 20.30; Ada Falcón a las 21.30.
Por L. S. 2: Cuarteto Ferri a las 20.30; Quinteto Prieto a las 21.30.
Por L. S. 3: Raquel Escalada, a las 20.30; Luis Díaz, a 21.30.
Por L. S. 4: Dúo Amancay a las 23; clásica Ficher a las 23.30.
Por L. S. 5: Cuarteto Borodín a las 21; Neira a las 22.
Por L. S. 6: Martín Castro a las 20.30; Buono-Striano a las 21.
Por L. S. 7: Clásica España a las 20; Julia de Isla a las 21.15.
Por L. S. 8: Ellington a las 20.30; Amanda Ledesma a las 21.30.
Por L. S. 9: Radio-teatro.
Por L. S. 8: Eco hebreo internacional a las 21.15; típica Vardaro a las 22.

La Final de Polo se Jugará en Morón

EN el ground del club Las Tortugas, situado en Morón, kilómetro 40, se efectuará mañana el match decisivo por el torneo de polo 'Circuito Porteño'.

Disputarán el cotejo Lanceros General Paz y Los Indios Comechingones, considerados en la opinión como dos teams homogéneos y entusiastas.

Lanceros General Paz, recibirá de su adversario cinco goals de handicap, ya que Los Indios Comechigones, registran un total de 16 goals y su rival 11.

A pesar de la ventaja con que actuará uno de los conjuntos, la lucha ha de constituir un buen espectáculo. En sus últimos compromisos, Los Indios Comechigones y Lanceros General Paz, lograron vencer a Hurlingham Palomar y Las Tortugas por scores holgados.

Será un motivo más que influirá sobre la actuación de los cuadros, la circunstancia de que el que logre obtener la victoria quedará clasificado para intervenir en el campeonato nacional con handicap que se disputará próximamente.

LOS TEAMS.—

LANCEROS G. PAZ

1	J. W. Grosse	2
2	J. C. Balbastro	3
3	J. D. Sarmiento	2
4	E. M. Molinuevo	4
	Total	11

LOS INDIOS

1	J. A. Souto	2
2	C. N. Land	6
3	J. Mac Call	4
4	R. V. Dorna	4
	Total	16

Se jugará una semifinal por la Copa Rivadavia

Además, en la cancha del Club Las Tortugas, situada en Km. 40 del F. C. C. C. se realizará el partido semifinal por la copa Rivadavia.

Algo POR ALGUIEN

FILOSOFICULA

TODAS las cosas en este bajo mundo pueden hacerse a la buena de Dios, que es como habitualmente se gobiernan los Estados, o de acuerdo con reglas y teorías. La buena de Dios sería un gran sistema que tendría sobre los otros la ventaja de no ser sistema, si el antes mentado personaje estuviera de buenas con más frecuencia, pero como por lo común está de malas, no tenemos más remedio que ir sacando, poco a poco, el jugo a la experiencia, si es posible en cabeza ajena, y formar manuales e itinerarios para andar sin muchos tropiezos entre hombres, cosas y bestias.

Hay tantos manuales e itinerarios que enseñan el modo de vivir en sociedad, que ningún hombre puede conocerlos todos ni de oídas. Además, se contradicen unos a otros con la misma insistencia de un matrimonio con más de dos años de uso. Dicho esto, parecería que es completamente inútil su estudio e imposible su aplicación. Pero no es así. Entre los hombres que creen en la eficacia de las reglas de conducta, aunque conozcan muy pocos tratados sobre el asunto, se crea un sentido especial que les permite entenderse aunque piensen lo contrario. Cuando se encuentran frente a frente obran como dos ajedrecistas de diferente escuela y así la lucha resulta interesante y armoniosa. Lo grave, lo desastroso es cuando se enfrentan el hombre de la teoría y el de la buena de Dios. Entonces se produce un choque tan absurdo como sería el de un elefante y un violín o cualquier otro disparate por el estilo, y la desarmonía rompe la belleza de la vida y sus luchas.

¿Qué hacer para evitar esto? Para mí, el remedio mejor consistiría en dotar a los de la buena de Dios de una corneta, gratuita y obligatoria, para que la hicieran sonar en todos los cruces del tráfico social, dando tiempo así a los otros a apartarse y dejarlos pasar para que vayan a toparse con otros de la misma cuerda, que entonces tampoco ocurrirá nada grave, pues ellos son negros y se entienden a su manera.

AGRADAR

MIENTRAS más se agrada generalmente, menos profundamente se agrada. —*Stendhal.*

LA honestidad de las opiniones no es, como muchos creen, un argumento en favor de esas opiniones.

★ ☆ ★

Traductores

LA humanidad de la tierra se había cansado de dar vueltas mil y mil veces alrededor de las mismas ideas, de las mismas costumbres, de los mismos dolores y de los mismos placeres. Hasta se había cansado de dar vueltas alrededor del mismo sol. Este cansancio último lo había descubierto un poeta lírico del género de los desesperados que, no sabiendo ya qué inventar, inventó eso: el cansancio del sol.

El tal poeta era francés, como no podía menos, y decía en el prólogo de su libro, titulado "Heliofobe": "Cest bête de tourner toujors comme c'à. A quoi bon cette sotisse eternelle?... Le soleil, ce bourgeois, m'embête avec ses platitudes...", etcétera, etcétera.

El traductor español de este libro decía: "Es bestia esto de dar siempre vueltas así. ¿A qué bueno esta tontería eterna? El sol, ese burgués, me embiste con sus platitudes enojosas". — Leopoldo ALAS; "El Señor y lo demás son cuentos".

☆ ★ ☆

SONETO

Buscando a la que nunca hallé, solía
extraviarme en la senda: la amorosa
beatitud de la tarde me traía
el augurio cordial de alguna rosa.
"¿Aquella que reposa..
a la orilla de aquel río?" — me decía,
y sin hallarla, más y más seguía
bajo la tarde clara y silenciosa.
Campana bautismal, rosal amigo,
sendero familiar por donde sigo
la perfumada huella,
desidme si pasó por vuestro lado,
si se fué, si está aquí, sola, a mi lado,
trocada en rosa en agua o en estrella.

Pedro Mario DELHEYE.

ACTITUDES

LOS que comprenden al malo lo perdonan; los que se resienten por él, lo destruyen. — *Bernard Shaw.*

LA gente dice: "Yo soy sincero", como si eso fuera un mérito.

☆ ★ ☆

Cuento Judío

UN judío que había sido muy rico y de cuya fortuna se habían incautado los bolcheviques, dijo antes de morir que quería se le enterrara con el saco de las limosnas con el que había mendigado durante los últimos días de su vida. Así que entró al Cielo se tropezó con un viejo venerable de luenga y redonda barba.

—¿Con quién tengo el honor de hablar? — preguntó el judío.

—Soy Karl Marx — contestó aquél. — ¿Qué lleváis en la mano? — preguntó señalando el saco.

—Llevo — contestó consternado el judío — los intereses del capital que nos habéis dejado.

☆ ★ ☆



—¡Pero este yanqui está borracho todo el día!
—Quiere ganar el tiempo perdido.
(De Eller en "Le Rire", de París.)

Ingleses y Argentinos se Enfrentarán Mañana

Las Condiciones del Certamen Encierran Toda una Novedad

A RAIZ de la invitación que por intermedio del señor embajador de Gran Bretaña hizo al Tiro Federal Argentino el Rifle Club, de la Universidad de Londres (Officers Training Corps.), se concertó entre los universitarios de ambos países la celebración de un campeonato de tiro a fusil.

Estará representada cada Universidad por un equipo de ocho tiradores, estudiantes de la Universidad Nacional. Cada uno usará el arma de guerra reglamentaria en su respectivo país, siendo libre la utilización de la correa.

El equipo británico hará uso de ésta y también de la mira ortóptica, es decir, en las mismas condiciones en que se realizan los campeonatos mundiales; en cambio, nuestro equipo se presentará a la disputa empleando la mira y guión descubiertos, que es la común del máuser modelo 1891.

Podrán tirarse dos tiros de ensayo, a continuación de los cuales seguirán tres series de diez tiros en posición de acostado a 250 metros de distancia; en este sentido nuestra representación saldrá beneficiada, pues la distancia oficial del polígono de Bisley es de 274 metros (300 yardas).

Una nota de interés la ofrece el blanco en el cual se disputará el campeonato, que es el modelo Bisley 1929; consiste en un cuadrado de 1 metro 22 cent. de lado, dividido por una línea horizontal en dos rectángulos iguales, de distinto color; la visual es un semicírculo cuyo diámetro coincide con la línea divisoria de los rectángulos y se halla pegado en la parte superior. No tiene circunferencias concéntricas y para hallar el valor de un impacto menor de cuatro, se hace uso de un compás especial que ha sido remitido por intermedio de la embajada, junto con los blancos para las pruebas de entrenamiento y oficial.

En Palermo, donde se han hecho preparativos especiales para seguir cómodamente su desarrollo, dará comienzo a las 10 horas y los resultados se trasmitirán por vía inalámbrica a Bisley donde dará principio el "match", a las 15 horas.

SEXTO SORTEO MENSUAL DEL 43

A QUIENES TOCO LA SUERTE ESTE MES



Una pareja modelo por su recíproca adhesión. Umbrales de la vejez. Y en la decorosa humildad de ambas vidas, un empeñoso luchar contra la adversidad contingente: el, don Antonio Lamadrid, perdió su empleo hace 14 meses; ella ha sostenido al esposo con el calor de un afecto mayor que nunca, a lo largo de muchos días sin perspectivas. De pronto, algo que jamás se atrevieron a soñar. Un diario. La lista del sorteo de los '43'. Ojos que la recorren sin esperanza, porque la malaventura ha acostumbrado a no tenerla. Y a poco un doble grito jubiloso: $ 5.000. El azar puso así un rayo de luz en medio de las tinieblas de una doble existencia castigada por la adversidad. Como creadores de los concursos de los 43, felicitémonos.



D. Amadeo Ramírez, domiciliado en Delgado 526, Capital Federal, dueño del cupón No. 19.219 serie AC premiado con $ 5.000 en compañía de su hijo, después de haber recibido el cheque por ese importe.

D. Julian Aguirre y D. Pascual Delisio, domiciliados en Vírgenes 653, Capital Federal, quienes poseían en sociedad el cupon No. 19.219 serie AA, con el cheque por $ 5.000.-- que les correspondía por el primer premio.



D. Perfecto Torres, domiciliado en Venezuela 2672, Capital Federal, tenedor del cupón 19.219 serie AD premiado con $ 5.000 y los señores Francisco Ciampa, Lavalle 357, Antonio Vallone, Esmeralda 633 y Miguel Azzaro, Potosí 3756, todos de la Capital Federal, poseedores de los cupones No. 58.267 de las series A B, A C y A D respectivamente, premiados con $ 1.000 c. u.

Calle Corrientes

POR

Edmundo Guibourg

La Propiedad Literaria Ante la Ley

LA fábula transcurría en el Japón, en un paisaje convencional de cuento de Oriente. Por arte de brujería, un ciego recobraba la vista, y al ganar el conocimiento de la luz, perdía la felicidad. La brusquedad luminosa empobrecía y quitaba encanto a todo lo que el ciego atribuía formas y colores menos terrestres. Y el poder ver los gestos desencantaba también de los sentimientos. Tal el tema paradójico de "El velo de la dicha", única tentativa de expresión teatral de un formidable espíritu de polemista y de combatiente: Georges Clemenceau. Mussolini y Azaña no son excepciones entre los jefes de gobierno con veleidades fugaces de dramaturgos.



EDMUNDO GUIBOURG

Hombre tan recio y tan áspero como el Tigre, no podía considerar la escapada literaria de "El velo de la dicha" más que cual una futileza, consecuencia de un desliz sin importancia, y así fué que le diera mucha rabia ver que una ínfima compañía francesa de "grand-guignol" explotase su arribo al Plata para poner en escena aquel capricho teatral. ¿Qué hacer a objeto de impedirlo? Las leyes del país que le hospedaba no consentían al autor prerrogativa alguna respecto al destino de sus obras. La queja del célebre tribuno repercutió en el obsecuente ambiente social y político que le rendía homenaje, y, dado que se vivía entonces en tiempos oligárquicos, pudo improvisarse, a guisa de desagravio al viajero ilustre, una ley de propiedad artística y literaria, concebida, estudiada y votada en una semana.

Pero, aunque en otro sentido, bien pudo decirse frente a la ineficacia de esa ley, lo que diría el protagonista de "El velo de la dicha" frente al sol: "Para semejante candil, más vale vivir a obscuras". Porque la ley Clemenceau, hecha a la disparada desde el Jockey Club, no ha sido otra cosa que un bodrio.

El Despojo

Parece ser que se acerca el momento de suplantarla por otra más meditada. Está a pronto despacho de comisión y presta a obtener la sanción unánime del Congreso el amplio proyecto elaborado por el diputado Roberto J. Noble, cuyo texto y fundamentos presentó a la Cámara hace diez meses. Se hallan empeñadas en esa sanción todas las agrupaciones intelectuales y artísticas del país, y en especial la Sociedad y el Círculo de Autores, la Sociedad Nacional de Escritores, el Círculo de Compositores y los representantes de los autores, compositores y editores extranjeros.

R. J. NOBLE

No se trata esta vez de desagraviar a un político diletttante de las letras. Pero se han oído muy recientemente voces de protesta provenientes de allende el océano y, si no citáramos más que a Emil Ludwig, Waldo Franck y Gregorio Marañón, ya tendríamos tres intelectuales de fuste a quienes desagraviar. A Ludwig le editaron sus charlas con Mussolini, valiéndose de la edición corregida por el propio Duce. Los editores nacionales han publicado, además, un libelo contra Ludwig, a quien acusan de atentar, con su protesta, contra la industria argentina, en la que, según ellos, hay intereses mucho más sagrados que los derechos morales y pecuniarios del autor. A Franck le publicaron una traducción de "Aurora rusa" muy poco escrupulosa, y él hace notar que no ha podido reconocer su obra. Será por ello que no pareció oportuno asignarle derechos. A Marañón le han endilgado una obra pornográfica, en pleno desacuerdo con las teorías sexuales que con tanta claridad se ha desvelado en vulgarizar. Naturalmente que no se pensó jamás en remunerar tan extorsiva colaboración.

De ese modo, nuestra fama de piratas está sólidamente consolidada en el extranjero. Si a esas víctimas lejanas les dijésemos que al doctor Chutro le han editado un libro con apuntes taquigráficos deformados de conferencias suyas y que a un legislador, el doctor Dickmann, le han fabricado un libro, comprenderán tal vez cómo la vigilancia de la ley Clemenceau les presta tan escasa ayuda.

Audaces y Pillastres

En apoyo de su proyecto de reforma, dejó el diputado Noble estampado en el Diario de Sesiones de la Cámara que, durante los veinte años de vigencia de la ley Carlés-Clemenceau, a la sombra de ella las propiedades científica, literaria y artística "hanse convertido en la materia obligada de los más inicuos despojos perpetrados en el campo del derecho privado, tal como si el derecho patrimonial hubiérase sancionado por la ley para beneficio de cuanto audaz y pillastre ha querido saltearlo".

Verdad crudísima, que comporta la impotencia de la justicia, llamada a intervenir. Inconcebible falta de sanción penal. Audaces y pillastres, sanción calificatoria que tiene sin cuidado a los beneficiarios de una ley deficiente. Imprecación que brota como un clamor en labios de los asaltados:

—Tenéis por allá unos bandidos que me han saqueado en mi pobreza — me dijo Ramón del Valle Inclán. Y Pío Baroja no se mostró menos quejoso de las ediciones clandestinas rioplatenses, dando rienda suelta a una adjetivación de la misma índole. Tal la salutación al periodista sudamericano de tránsito por Madrid. Y en París, ¡cuántas veces Pittigrilli me preguntó cómo podía hacer para que se le leyese menos y se le respetase más en estos países!

G. CLEMENCEAU

No hablemos de la fundada suspicacia de los autores dramáticos, que a todo albur prefieren una pequeña suma fija. Bernstein se reía de los derechos recibidos por el abuso de su repertorio. Ultimamente he tenido ocasión de recordar que André Rivvire, en su carácter de presidente de la Sociedad de Autores Franceses y presidente de un Congreso de la Federación Internacional de Autores, me pedía gestionase en la Argentina el establecimiento de un arancel a porcentaje sobre las entradas de las compañías que nos visitan.

¡Y el pequeño derecho de los autores de piezas musicales fragmentarias! ¡Qué alcancía cuyo prorrateo se queda siempre en el camino! Una casa impresora de piezas musicales cerró sus talleres porque la competencia desleal de las falsificaciones la llevaba a la ruina. El secuestro de ejemplares no detenía la plaga. El alcance de la ley no va más allá de ese secuestro, así como tampoco va más allá de la prohibición de representaciones y ejecuciones.

En tal sentido las entidades profesionales han venido defendiendo mal que mal sus repertorios. Imposible abarcar todas las contravenciones, falsificaciones, alteraciones y usurpaciones. ¡Y para qué aludir a todos los sistemas y trucos de piratería organizada!

Venga la Reforma

La reforma de la ley contempla el aspecto penal. Será condenado todo el que defraude el derecho de propiedad científica, literaria y artística, en una gradación establecida de delitos. Trueca el dominio público, que no beneficia al público sino a los empresarios, en dominio del Estado, para beneficio de éste y a fin de proveer al fomento de la producción. Crea la obligación de un Registro de la propiedad intelectual. Ampara a las artes plásticas, a la labor científica, a las letras, a la música, al teatro y al periodismo. Llegue, pues, en buena hora, esa reforma a lavarnos del concepto despectivo con que se juzga desde lejos este mercado, en el que, en detrimento de los artistas y los intelectuales, hacen su agosto los "audaces y pillastres". Mientras el producto del intelecto no sea costeado y usufructuado por la colectividad, es justo substraerlo a intermediarios leoninos, cuanti más a los falsificadores.

Alberto Vacarezza Estrena Hoy un Sainete en el Monu[mental]

Ofrecióse en el T. Colón el Primer Gran Espectáculo

"Kowanchina", Obra Maestra de la Escuela Rusa, Destacó el Magnífico Trabajo de Sanine y Nijinska

La obra

"Drama musical-popular", denominación dada por Musorsky a esta obra, "Kowanchina" es la reacción del estilo contra el realismo impresionista de "Boris Godounow". En ella asistimos a un "retorno" — también Musorsky tomó su camino de Damasco — a las tradiciones del teatro lírico. Los personajes principales se mueven siempre en primer plano, no como en "Boris", que el verdadero protagonista, el pueblo, se mueve siempre en la sombra y sólo surge en la escena en el bosque de Kromi.

B. NIJINSKA

Además, existe en "Kowanchina" una acción regularmente desarrollada, cuya progresión de intensidad ocupa la obra de principio a fin. Pero sobre todo la música lleva cierto "soussi" clásico, naturalmente que desde el punto de vista de la forma. Este drama musical-popular, en el que se explotan con más conocimiento y mesura los hallazgos geniales de "Boris Godounow", significa la explotación y el ahorro de lo conquistado: la colonización y el orden que siguen al descubrimiento y al derroche.

En rigor puede asegurarse que esta obra es más teatral que "Boris", pues la acción es más regular y más concreta; y hasta más variada. Pero musicalmente es muy difícil hacer una comparación entre ambas. En "Boris", Musorsky realiza algo grande y suntuoso, no escatimando medios, ya sea armónicos, ya melódicos. En "Kowanchina", la mesura de medios, armonías arcaicas para estar de acuerdo con el ambiente, y temas sacados casi todos del acorde perfecto mayor, forman un cuadro de realización clásica, acrecentada por el cuidado de la forma y el empleo de los unísonos y de las fórmulas armónicas dobles, procedimiento este último tan usado por Debussy en "Pelleas et Mélisande".



A. SANINE

En "Kowanchina", por último, asistimos a un magnífico desfile de personajes genuinamente rusos, sorprendentemente observados y expresados, desde los brutales príncipes de Khowansky, alegres y bárbaros, representantes de la antigua Rusia fanática, Marfa, la mística consumida dentro de su propia fe, Dositheo, el jefe de los viejos Creyentes, profundamente inteligente y sereno en su fe; el prudente Golitsyn; y también los distintos grupos de muchedumbre, cada uno encarnando una tendencia diversa, son personajes en el drama, ya que no actúan como masas anónimas sinó que lo animan con el contraste de sus pasión y de sus acciones.

Musorsky ha utilizado en esta obra muchos elementos melódicos y armónicos arcaicos, que encajan maravillosamente en el cuadro general, en que evoca uno de los episodios más sombríos de la historia de Rusia, entre 1682 y 1689, con las luchas religiosas y sociales de la época como tema.

Interpretación

La versión de "Kowanchina" ofrecida anoche en el Colón, destacó antes que nada el magnífico trabajo de Sanine en la disposición escénica y la conducción de las grandes masas, valorizadas con la maestría de quien es, además de muy experto, profundo conocedor de caracteres y costumbres de la Rusia pagana y religiosa.

Luego, el coro, cuya importancia es muy grande en la obra, dieron acentos de gran expresión, sobre todo los "Antiguos Creyentes" en el 1or. acto (final) al principio del 3er. acto y en la Plegaria del 4o. acto.

De los intérpretes, Salvador Baccaloni en el rol de príncipe Jovansky, hizo una figura acertada en los acentos dramáticos. Ziliani, encarnando al príncipe Andrés y Merino al príncipe Golitzin, sin grandes méritos en general; y es de notar que de todos los intérpretes de la obra no hay uno que parezca realmente compenetrado del espíritu de la obra. Quizás el que más en carácter estuvo dentro de la modalidad general, fué el monje Dositheo, encarnado por Giacomo Vaghi. En cuanto a Marfa, interpretada por Ebe Stignani, de agradable y segura voz, careció del fervor místico que debe caracterizar a ese personaje. Los demás intérpretes, dentro de un margen general de discreción no muy convincente.

La versión orquestal de Ferruccio Calusio, respetuosa del original, quizás demasiado respetuosa, sin ningún rasgo propio; poco equilibrada y con una sonoridad no muy recomendable.

Decorados y coreografía

Los decorados de Rodolfo Franco, ya conocidos, lucieron de nuevo en el escenario del Colón, y vivieron para destacar el realismo de los trajes, en completa oposición con ellos por su falta de estilización. La coreografía de Branislawa Nijinska, una verdadera maravilla como carácter, encuadrada perfectamente en el medio y en la época, y no limitándose a la coreografía pura, sino haciendo de esas danzas persas del 4o. acto un elemento más en la expresión mística de este drama musical. Exelente la actuación de Dora del Grande, Leticia de la Vega, Bianca Zirmaya y el cuerpo de baile.

Juan Carlos PAZ.

Anuncian Tres Novedades Hoy

Smart, Cómico y Monumental

TEATRO SMART: Esta noche se presenta en esta sala la compañía de género chico encabezada por Carlos Morganti y Félix Mutarelli, la cual ha inscripto como novedad en su cartel inaugural la pieza de Bertonasco y Martignone, titulada "Abajo las polleras".

TEATRO CASINO: Esta noche se presentará en el teatro Casino el conjunto que dirigen De Bassi y Ossorio, el cual pondrá en escena la pieza espectacular titulada "Viena en Buenos Aires", en la que intervendrán los elementos del numeroso elenco que ha sido contratado en esa sala, una jazz de 20 profesores, la orquesta típica Mazzeo, los Petters Bross, Les Anibals, la cancionista de rango español Manolita Ramos y otros números de variedades.

TEATRO MONUMENTAL: En la función vespertina se dará a conocer el sainete de Alberto Vacarezza "Mano a mano hemos quedado".

Hizo una Creación Sobre un Vals de Strauss, Romanoff

Fué Muy Aplaudida Esta Interesante Versión de "El Danubio Azul"

A continuación del espectáculo cinematográfico, realizado anoche por un estreno, se ofreció al público, en e Astral, una versión coreográfica del célebre vals "El Danubio azul" la agradable composición de Juan Strauss que ha recorrido el mundo, conservando siempre su frescura y ese aire de la Viena romántica de la segunda mitad del siglo pasado. Esa leyenda, imaginaria del público, animada por las operetas de Strauss, de Offenbach, etc., explican el influjo que aun conservan las melodías ingenuas de los valses vieneses, mezcla de romanticismo y de refinada sensualidad. El "Danubio azul", cuyas páginas se codearon con Mozart, Weber y Beethoven en más de un programa ecléctico de director famoso, es, acaso, el vals más difundido de cuantos se escribieron en su género. Juan Strauss (hijo), a quien su padre, famoso también por sus valses y polcas, quería dedicar al comercio, y que comenzó a definir su vocación componiendo música religiosa, no sospechaba que tras el eclipse de sus operetas, desalojadas por otras de ritmo endemoniado, quedaría su vals pegadizo, con sabor a estampa de los salones del imperio.



BORIS ROMANOFF

Acertada concepción

Este vals ha inspirado ahora la coreografía de Boris Romanoff, el excelente coreógrafo que durante varias temporadas del Colón dirigió con innegable pericia el cuerpo de baile de ese gran coliseo, contribuyendo en buena parte a que alcanzara su actual nivel de eficiencia. Y quien nos brindó creaciones de la calidad de "Schut", "La hora española", etc., ha hecho algo digno: una coreografía elegante, moderna, ágil y muy ajustada al carácter de la pieza. En vez de buscar los efectos de conjunto, como otros han hecho inspirándose en las revistas, Romanoff le da a su ballet un pequeño argumento, el eterno conflicto amoroso, sostenido en este caso por la sugestión de la danza. Transporta, plásticamente, la melodía y resuelve en gesto y movimiento el ritmo de la música. Al final, una escenita tierna cierra discretamente el cuadro, mientras el motivo insistente se apaga. No hay la desenfrenada danza de otras versiones, más efectistas, pero impropias. Romanoff nos ofrece una estampa de fino romanticismo.

Intérpretes eficaces

Agréguese a esto un escenario sóbrio, modernamente decorativo, de Wladimiro Acosta; un juego discreto de luces, cuya tonalidad de fondo recuerda el título del vals, y unos trajes suntuosos de Yokina, y se tendrá una imagen de esta realización concebida sin alarde — la frivolidad de la pieza excluye todo trascendentalismo — pero con un sentido artístico encomiable.

En resumen: el conjunto del Astral, dirigido inteligentemente por Romanoff, y a pesar de los modestos recursos que se le brindan, ofrece un espectáculo de categoría, que no se había visto fuera del Colón. Esperemos de este director, en otras piezas de más vuelo, notas destacadas de arte.

De la interpretación cumple decir que fué eficaz. Hay en los bailarines conocimiento de la técnica del baile y figuras atrayentes. Se destacaron Simmone Grossman, Helen Cooke y Michel Kurowski y las intérpretes de la polca intercalada: Niní Gambier, Zoraida Salas, Maruja Palacios y Fedor Martí. El maestro Jacobo Ficher dirigió la parte musical de esta novedad que el público recibió con merecidos aplausos.

Una Obra de Imaginación es "El Niño Juancito Rosas"

Se Estrenó con Exito en el Buenos Aires la Pieza de Blomberg y Viale Paz

Ya creíamos definitivamente colonizada para nuestra literatura dramática, la época de la tiranía cuando he aquí que dos conocidos autores —Héctor Pedro Blomberg y Viale Paz— que ya han tratado en otras piezas de su colaboración, este patético período de la historia nacional, vuelven a ofrecernos una obra de igual contenido. Titúlase ella "El niño Juancito Rosas" y tiene por protagonista a un hijo del restaurador, personaje históricamente opaco y al cual los autores, partiendo de una hipótesis teatrar, han intentado dar relieve escénico, vinculándolo a los acontecimientos políticos que rodearon la figura paterna en circunstancias de la conocida conspiración de Maza.



CARMEN VALDEZ

Transcurre el conflicto en los comienzos del segundo período de gobierno del restaurador. Juan Manuel de Rosas detenta la suma del poder público que le acordara la Legislatura de Buenos Aires. Se hacen sentir las primeras manifestaciones del clamor público ante las reacciones violentas contra los enemigos políticos. En esas circunstancias se produce la intentona de Maza, que acentúa las medidas de fuerza de la dictadura y es aquí donde el conflicto dramático entre padre e hijo, estalla, dando culminación al proceso de la pieza. Los autores presentan las conocidas siluetas de la época, en el ambiente íntimo de Juan Manuel de Rosas. Aparece éste en el seno de su hogar, rodeado de sus familiares, en su despacho o en su quinta, entregado a pequeñas actividades domésticas y hasta allí llegan, con fuerte repersión, los ecos de los acontecimientos exteriores.

El protagonista

El único acento novedoso de esta pieza, estrenada después de cien trabajos similares, es la figura del protagonista, un hijo del restaurador, Juan Ortiz de Rosas. Es un joven de veinticuatro años y profesa la carrera de las armas. Amigo íntimo y pariente de Ramón Maza, sus actitudes, desde el comienzo de la acción, lo presentan en franco antagonismo con el padre. No sabemos cuál es el grado de veracidad histórica de este conflicto íntimo, pero es evidente, sin buscar equivalencia entre la verdad científica y la verdad poética, que la situación no carece de dramaticidad. No es otra cosa lo que se han propuesto, sin duda, los autores, al desenvolver, por hipótesis, esta figura, atribuyéndole mentalidad y temperamento opuestos al carácter del padre, sino interesar con ese choque la atención del espectador. Obra de teatro por encima de todo, se redime de cierto artificio, por la sobriedad y el buen gusto con que está realizada —excepción hecha de dos tipos abusivamente metidos— y la fidelidad en el reflejo de ambiente.

E. MUIÑO

Interpretación

La interpretación resultó inteligente y cuidada. Muiño compuso la clásica silueta del restaurador con apropiado ojo criollo. No puede hacerse más de lo que hizo al servicio del familiar personaje. Elías Alippi encarnó el protagonista. Su figuración resultó sobria y humana, aunque por la edad no creemos que le convengan esos personajes. Correcta Carmen Valdez, en su Manuelita Rosas, lo mismo que el actor Bello, en su Corvalán. Se desempeñaron bien, además, Ada Cornaro, en una parte fugaz; José Gola, Alba Rey, Carmen Jiménez, Daniel Belluscio, Pepita Bataglia y María Martínez. No damos importancia a la labor de Sandrini y Biondo, ni a sus personajes. Cuidada la mise-en-scene. — R. G.

Estrenarán en el T[eatro] Cómico el Miércol[es]

"Mi Sobrina Está en la Lu[na]"

En el teatro Cómico donde tienen en el cartel con buena[…] "El tren fantasma" y anuncian para el miércoles el estreno de la pieza de [Ro]dríguez Acasuso, "Mi sobrin[a…]

ESPECTACULOS: TEATROS Y VARIEDADES

Teatros

COLON
Temporada oficial 1933. Continúa abierto el abono especial a 6 funciones alemanas correspondientes al gran abono, dirigidas por Busch.
HOY SABADO, a las 21.30, 5a. función de abono a sábados: L'AMICO FRITZ, comedia lírica en tres actos de Mascagni, por Isabel Marengo, Carlos Merino, Dolores Frau, Víctor Damiani, Nello Palai, Tina Di Bary y Atilio Muzio. Director: Gino Marinuzzi.
Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, sin entr., $ 55; id altos y baignoire, sin entr., 45; id cazuela, sin entr., 20; id galería, sin entr., 12. PLATEA, 12; cazuela 1a. fila, 7; id 2a. y 3a. filas, 6; tertulias altas 1a., 2a. y 3a. filas, 5; galería alta, 4; delantera de paraíso, 2.50; entrada a palco, 4; id a cazuela, 3; id a tertulia alta, 3; id a paraíso, 2.

APOLO
Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3935. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18 y a las 22, el más sensacional éxito de la temporada: EL REFUGIO. Todo el mundo al Apolo. Tarde y noche: EL REFUGIO.

ATENEO
Cangallo 937. U. T. (35), Libertad 1316. Revistas y comedias musicadas. — A las 18.30, 21.15 y 23.30: PARIS EN LUMIERE, LE VOILA; 22.20: BUENOS AIRES ILUSTRADO. Platea, $ 1.20; tertulia 0.50.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, a las 18 y a las 21.45, la 380 de: LA COPLA ANDALUZA formidable éxito de Perosanz y Chato Valencia. Platea, $ 2.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2171. Cine continuado y Petit Revistas. — Hoy, el film realista: LASCIVIA y la revista alegre: YO NO ME ACUESTO SOLA. Entrada única, $ 1.

BOEDO
Boedo 949. U. T. (45), Loria 4493. Cía. Italiana Canzone di Napoli. — Hoy, 19.15: TARANTELLA SCUGNIZZA; 21.15: E'FEMMENA O E'OMMO; 22.30 (sec. doble): ZAPPATORE. Sección, $ 0.60.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 8942. MUIÑO - ALIPPI. A las 18.30 y 23.30, gran éxito de la comedia histórico-anecdótica de Blomberg y Viale Paz: EL NIÑO JUANCITO ROSAS. A las 21.10, versión teatral de la novela de Benito Lynch: EL INGLES DE LOS GUESOS. A las 22.30, repres. 561: LOS TRES BERRETINES. Platea, $ 1.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Hoy a las 22 estreno: VIENA EN BUENOS AIRES, el más brillante y alegre espectáculo presentado en Buenos Aires. Atracciones de music-hall, cancionistas, bailarinas, jazz cubana, orquesta típica, coros, acróbatas y muchas novedades. Entrada general, $ 1. Mañana, matinée a las 15. Secc. vermouth a las 18 y noche a las 22.

COMEDIA
C. Pellegrini 244. U. T. (35), Libertad 0228. ARATA - SIMARI - FRANCO. Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20, el mayor suceso teatral del año, 219 representaciones: DON CHICHO. Extraord. creación de Arata. A las 22.15: DERECHO A VIEYTES. — Platea, $ 1.—

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Compañía EVA FRANCO. — Hoy, a las 18.15, 21.10 y 23.30, horas: EL TREN FANTASMA. A las 22, gran éxito: KIKI. Platea, por sección, $ 1.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (35), Mayo 6178. BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ. Hoy, a las 18 y a las 22 horas: EL BARRO HUMANO de Rodríguez Acasuso. Platea, $ 1.50.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8558. Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. — Hoy, 18.20 y 23.30: SE VENDE UNA NEGRA; 21.10: LA CONTESSA DE POLCEVERA; 22.20: LA FIESTA DE SANTA ANGELA.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Hoy, a las 18 y 22.30, un nuevo espectáculo dentro del mismo género es el "Ensayo General" de una nueva obra que se titula ENSAYO GENERAL con los camarines de los artistas a la vista del público. Espectáculos para familias.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía PAULINA SINGERMAN. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, la obra de las mil carcajadas: NOCHES DE CARNAVAL. Platea, $ 1.50; tertulia, $ 1.

MAIPO
Esmeralda 442. U. T. (31), Retiro 3882. Compañía de LOLA MEMBRIVES. Primer actor: Ricardo Puga. — Hoy, a las 17.45 y a las 21.45 horas: LAS DICHOSAS FALDAS del ilustre Arniches. Gran éxito de risa y emoción. — Mañana, a las 15, matinee: TERESA DE JESUS. A las 17.45 y 21.45 horas: LAS DICHOSAS FALDAS.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3680. Espectáculos Hispania.—Hoy, 18.30 y 22.30: DE SEVILLA A NUEVA YORK; 21.30: A LA HABANA ME VOY...; 23.30: ...Y DESPUES AL CONGO. Platea, $ [illegible]

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda U. T. (31), Retiro 5815. Parravicini, Olinda, C. Ratti. — Hoy, a las 17.15: DOSITEO Y SETEMBRINO (a bordo de un submarino); 18.30 y 23.30: MANO A MANO HEMOS QUEDAO, estreno; 22.10: CAFE CANTANTE. Platea, $ 1.50.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0818. Conjunto artístico nacional. — Hoy, a las 18.30, 21 y 23.20: EL FRAILE ALDAO, poema del 1840. A las 22.15: MUSTAFA, sainete cómico. Platea $ 1, por sección.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, dos funciones, a las 18 y a las 22 horas, la sensacional CARINA. La obra que ha causado la mayor sensación en Europa por su audacia y su originalidad. Plateas, de $ 3 y 4. Mañana, a las 14.45, por última vez: LA GUITARRA Y LA JAZZ BAND. A las 18 y 22 horas: CARINA.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1699. Compañía de grandes espectáculos musicados, dirigida por Armando y Enrique Santos Discépolo. — Hoy, 18 y 22, el mayor suceso teatral de público y prensa del momento que Buenos Aires aplaude: WUNDER BAR. El más elegante y moral espectáculo de alegría presentado hasta la fecha. $ 2.50 PLATEA $ 2.50

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. 1ra. Cía. argentina de grandes revistas. — Hoy, a las 18.30, 21.20 y 23.30: LOS TAPICES ARGENTINOS. Gran revista selección, en nueve cuadros de desbordante alegría y actualidad. A las 22.20, gran éxito: EL PELAO ESTA ENIGMATICO. Mañana, matinée a las 151.5.

SMART
Corrientes 1383. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Morganti-Mutarelli. — Hoy, debut a las 18.30 y 22.20: TE ESCAPARAS, SI SOS BRUJA; 21 y 23.20: ABAJO LAS POLLERAS. Espectáculos familiares.

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303. Cía. Tomás Simari. — A las 18.20 y 22.20: VERMICELLI AL FRENO, con la película "Vermicelli referee"; 21.10: UN GAUCHO EN EL CONVENTILLO; 23.15: MA CHI FU.

Variedades

Ta-Ba-Ris
CORRIENTES 829
El Restaurant ULTRA CHIC de la ciudad. INVITAMOSLE A VER LA NUEVA ORIENTACION. Extraordinario programa artístico

Casanova
MAIPU PIGALL
Todos los días Gran Cuadro Flamenco
Lo Mejor de España
Nueva Jazz CARABELLI — TIPICA "Los Provincianos"

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Transmisiones de la broadcasting L 8 9, LA VOZ DEL AIRE. Espectáculos por secciones. Platea, 50 centavos.

COLISEO
Charcas 1135. U. T. (41), Plaza 1115. Gran circo porteño con su numeroso elenco de artistas y colección de animales amaestrados. Hoy, a las 17, grandiosa matinée con reparto de juguetes y caramelos. Platea, $ 1. Mañana, matinée a las 15 y secc. vermouth, a las 18.

LUNA PARK
LAVALLE 98. U. T. (31), Retiro 1990. Hoy, gran soirée danzante, de 21 a 4 horas, organizado por el Centro Eslava. Orquesta típica "Los Porteños". Jazz band "Lydon". Reservado el derecho de admisión.

PARQUE ROMANO
LAS HERAS Y MALABIA — Hoy, sábado, gran baile familiar, de 22 a 4 horas, en el Pabellón Central, org. por el N. S. Club. Orquestas jazz y típica. Caballeros, $ 2. Señoritas, gratis. Domingo de tarde, Romerías Españolas y fiestas al aire libre. Nuevos conjuntos musicales.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 5777-0700. El orgullo de Buenos Aires. — Hoy, a las 14.30 y 21: SUMERGIBLE; 15.45, 18 y 22.15: Secc. de varied. y dibuj.; 16.45, 18.30 y 23, estreno exclusivo en esta sala: CORTEJO NUPCIAL. Magistral interpretación de Kate de Nagy. Completa mat. $ 1, Ambass y n. $ 1.20.

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643-3972. Hoy, 17.15 y 21.45: Actualidade y cómicas. 18 y 22.30, estreno exclusivo Fox: EL BESO REDENTOR (Muchacha salvaje), con Ch. Farrell, Joan Bennett, Ralph Bellamy, etc. y el ballet: EL DANUBIO AZUL. Versión coreográfica del vals de J. Strauss. Platea o pullman, todo el programa, $ 2.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, 14.30 y 21: Films cómicos; 17.40 y 22: Los ases del Taxi, en: EL BARON Y EL GENERAL; 18 y 22.20: Actualid. y dibuj. 15.30 y 22.40, éxito de: "Los Troveros del Volga"; 16.10, 18.50 y 23, estreno M.G.M.: LA MUJER QUE HE CREADO brillante comedia social con R. Montgomery, Madge Evans, Sally Eilers y J. Parker.

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1846. Hoy, Ruby Keeler, Warner Baxter y Bebe Daniels, en: LA CALLE 42.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 8154. Films sintéticos de la vida real en continuado. — EL CINTURON DE CASTIDAD y DESEO. — Entrada única, $ 1. En breve: DESNUDISMO.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hay, t. y n. $ 1. A las 16 y 20.45: ESTA ES LA NOCHE, p. L. Damiat; 17.10 y 21.30: KASPA EL HOMBRE LEON; 18.15 y 22.45: EL SIGNO DE LA CRUZ.

GRAN CINE ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, a las 16: POR UN BESO; a las 21: Variedades; 17.20 y 21.40: VIAJE DE NOVIOS. A las 18.40 y 23: SI TU QUIERES. El gran éxito cómico, por Armand Bernard y Jeanne Boitel. Completa, tarde o noche $ 2.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. — A las 17.20 y 21.20: ATRAPANDOLOS COMO PUEDEN; 18.30 y 22.30: Gran éxito del circo en miniatura. A las 19 y 23: LA CALLE 42. T. $ 1; n. $ 1.20.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0991. El mejor espectáculo en la mejor sala. Hoy, a las 16, 18.15 y 23, la sensacional primicia Metro-Goldwyn-Mayer: LA MONJITA p. Helen Hayes y Clark Gable; 16 y 21: UNA CANA AL AIRE; 16.40 y 22: Variedades, estreno.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1198. Hoy, a las 16.35, 18.4 y 23.10, gran éxito, Leila Hayms, S. Erwin y B. Grosby, en: ONDAS MUSICALES con las celebridades de la radio estadounidense, en un film lleno de pintorescas peripecias. A las 14.10, 18 y 22.30: Variedades; 14.4: EL SIGNO DE LA CRUZ; 21: CASADA POR AZAR. Platea, $ 2.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, 17.20: Matinée, cómicas, dibujos; 17.20 y 21.30: LOS HEROES DE HOLLYWOOD; 18.40 y 22.40, J. Barrymore, en: TOPAZE.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1119. Hoy, 16, 18.40 y 23: EL DICTADOR; 17.30 y 22: ATRAPANDOLOS COMO PUEDEN, el film más cómico y picaresco.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, a las 16.20, 18.30 y 23.30: AMAME ESTA NOCHE con M. Chevalier y J. Mac Donald; 17.30 y 22.20: UN LADRON EN LA ALCOBA; 15 y 21: Variedades.

EN CHACARITA PUEDE HALLAR UN ENEMIGO DIFICIL S. LORENZO

El Irregular Chacarita Puede Exigir al Ciclón

El Encuentro de Mañana en Av. La Plata Promete Resultar de Extraordinaria Atracción

EN el "gasómetro" de la Avenida La Plata tendrá lugar mañana el encuentro entre San Lorenzo de Almagro y Chacarita Juniors. El partido, que después del clásico que se jugará en la Boca constituye la atracción del día, ha despertado gran interés.

San Lorenzo ocupa en estos momentos el segundo puesto de la tabla de posiciones, a sólo cuatro puntos del puntero y aspira, como es lógico, a adjudicarse el actual campeonato. Para ello, es necesario que se imponga sucesivamente en sus compromisos, esperando cualquier contraste que experimente Gimnasia. De lo contrario, si la defección fuera de los "santos", éstos se verían de inmediato desalojados de sus posiciones por los clubs que vienen pisándoles los talones. De ahí, que el partido de mañana sea para San Lorenzo de trascendental importancia, dependiendo de su resultado la chance que le asiste para la disputa del campeonato.

Chacarita, colocado en el séptimo puesto, viene produciendo performances contradictorias. Precisamente sus mejores actuaciones ante los equipos clasificados de "grandes". Tiene en su haber, su triunfo sobre River en el field de éstos y la división de puntos con Racing, en su mismo campo, con la desventaja que le representó actuar casi todo el transcurso del partido, con sólo diez hombres, a raíz de la lesión que en los primeros minutos sufrió J. C. Iribarren. De ahí que se lo considera como un enemigo de sumo cuidado y sus rivales de mañana se verán obligados a extremar todos sus recursos si desean evitarse un contratiempo.

El jueves pasado, ambos equipos, actuando en el torneo de la competencia, fueron derrotados. Chacarita resultó vencido por F. C. Oeste por 2 a 1. A su vez, San Lorenzo, experimentó una derrota aplastante frente a Vélez Sársfield, por el score de 4 a 1.

Demás está afirmar que los dos rivales de mañana tienen cada uno un compromiso de honor con su numerosa hinchada y es el de rehabilitarse ampliamente.

¿Quién de ellos lo conseguirá?

Aunque, por la posición que ocupan y por los antecedentes, a primera vista y en el papel, San Lorenzo debe ser el ganador lógico, tal resultado no puede afirmarse, ya que es imposible descartar la sorpresa que los chacaritenses pueden proporcionar a la afición, imponiéndose en la brega.

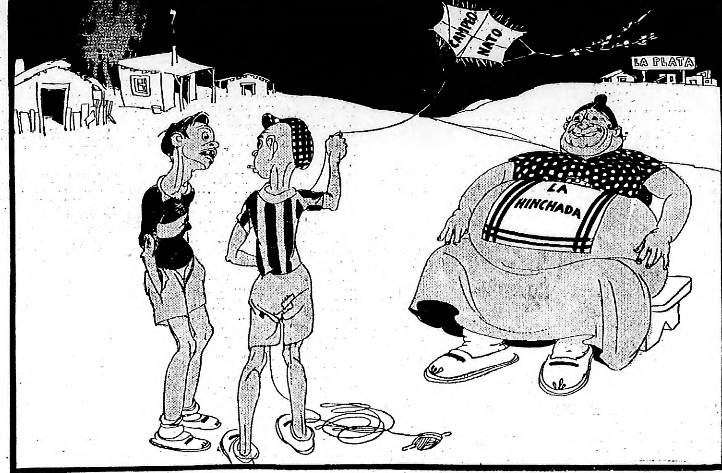
El domingo anterior Chacarita se impuso a Vélez Sársfield. A renglón seguido, el jueves, Vélez venció a San Lorenzo y nada menos que por 4 a 1. Ambos resultados fueron justos, aunque debemos admitir que en el partido por la competencia, San Lorenzo defeccionó a tal punto que se hallaba desconocido.

Pero ello no significa restarle a los "peloduros" la chance que pueden tener mañana frente a los "santos" y precisamente convierte en dudoso el pronóstico sobre este encuentro.

La calidad de juego que despliega cada uno de estos equipos y la antigua rivalidad que los separa, asegura una brega emocionante que mantendrá latente el interés de los numerosos espectadores durante los noventa minutos de juego.

Como después del partido entre Boca y River éste es el que le sigue en orden de méritos, se descuenta la gran cantidad de aficionados que mañana se darán cita en las amplias y cómodas tribunas de San Lorenzo.

¿Quién se Quedará al Final con el Barrilete?



VARIOS SON LOS ASPIRANTES para quedarse con el barrilete, que hasta el momento apunta para La Plata.

El Programa Profesional de Mañana

CON los encuentros que se disputarán mañana por el campeonato profesional de primera división quedará terminada la primera rueda del fixture general, ofrece en su [illegible] el siguiente programa de partidos:

Boca Juniors contra River Plate, en Brandsen y Del Crucero.

Talleres contra Racing Club, en Rosales y Coronel Timote (R. de Escalada).

San Lorenzo de Almagro contra Chacarita Juniors, en Avenida La Plata 1674.

Vélez Sársfield contra Tigre, en Basualdo [illegible]6.

Independiente contra Lanús A. C., en A[illegible] y Almirante Cordero (Avellaneda).

Estudiantes de La Plata contra Argentinos Juniors, en 1 y 115 (La Plata).

Platense contra Gimnasia y Esgrima de La Plata, en Avenida Alvear y Tagle.

Quilmes contra F. C. Oeste, en Sarmiento y Guido (Quilmes).

Atlanta contra Huracán, en Humboldt [illegible]

Bs. Aires Tendrá que Jugar Contra Belgrano

Este Ultimo, que Está Actuando Bien, Puede Ofrecerle Fuerte Resistencia

LA penúltima jornada de la 1a. rueda del campeonato oficial de rugby, a disputarse mañana, no ofrece a los aficionados partidos mayormente interesantes, ya que los punteros no tendrán adversarios de mayor mérito capaces de restarles puntos.

De los cuatro encuentros a disputarse, el que sostendrán los "quinces" de Buenos Aires y Belgrano, en el field de éstos, es el que sobresale y el que sin duda atraerá mayor cantidad de aficionados.

Buenos Aires, gran candidato

Los primeros, este año se han perfilado como grandes candidatos al título de campeón, y en cada encuentro que disputan demuestran hallarse en mejores condiciones. El entusiasmo de todos sus hombres, es por cierto merecedor de elogio, y y ahora que se encuentran en el primer puesto de la tabla de posiciones, si bien es cierto que llevan un punto y un partido más a Gimnasia y a San Isidro, Isidro, tratarán por todos los medios de mantenerse en esa brillante colocación. Su última performance frente a Universitario a quien venció por 14 puntos a 0, es un llamado de alerta para los dos equipos que lo siguen.



ESCARY

Mañana enfrentará a Belgrano, equipo que este año viene actuando en forma sólo discreta. Su mejor actuación fué frente a San Isidro a quien le restó el único punto. De repetir dicha actuación pondría en apuros a Buenos Aires, pero a pesar de todo creemos que éstos han de vencer, por sus mayores condiciones y mejor homogeneidad de sus líneas.

Los "Santos" Irán a La Plata

San Isidro tendrá que trasladarse mañana hasta La Plata, para enfrentarse con el equipo del club atlético Gimnasia y Esgrima de esa ciudad.

A pesar de de todo su gran entusiasmo los los "mens sana" no han de resultar rivales peligrosos para los "santos" que han de adjudicarse una holgada victoria.

CILLEY

¿Se anotará algún try Lomas?

También a los rugbiers campeones les ha salido un rival fácil. Y ciertamente muy fcil, táan fácil, tan es así, que si algún interés puede existir en torno de match que sostendrán en su field con Lomas, es por presenciar si éstos son capaces de anotarse los primeros puntos en su score.

En los seis encuentros que ha disputado, Lomas no ha logrado acreditarse puntos a favor en el score. ¿Ocurrirá ello frente a los campeones?

Y. M. C. A. enfrentará a Pacífico

El encuentro del epígrafe que se disputará en el field del club atlético Banco de la Nación, en Núñez, puede resultar de acciones lucidas e interesantes, dadas las características similares de actuar de ambos equipos.

Sin embargo los de Pacífico han demostrado ser más capaces y de ahí que sus performances fueran más destacadas.

Tratarán mañana por todos sus medios de vencer, para de ese modo quedar en igualdad de puntos con Universitario, que ocupa el cuarto lugar.

TIGRE ASPIRA A RENDIR AL FORTIN MAÑANA

Sin Embargo, los de Villa Luro Deben ser los Ganadores

Field. Vélez Sársfield.

Equipos: Vélez Sársfield: Forester y De Saa; Maggiolo, Spinetto y Coso; Reta, Mayo, Guerzoli, Seghini y Sciarra.

Tigre: Martínez; Peirano y B. Izquerdo; Bartolucci García y N. N.; Corna, Maragliano, Benevídez, N. N. y Lasalle.

Tigre en tren de reacción

Las performances cumplidas últimamente por el equipo superior de Tigre presentan como un adversario capaz de cumplir actuaciones superiores a las que se le conocen.

Es por ello que no debe sorprender a nadie la noticia de que los muchachos del norte, animosos y entusiastas como son, se aprestan a rendir el "fortín" de Villa Luro que hasta ahora ha resistido brillantemente a las más poderosas escuadras del campo profesional.

Alentados por su reciente triunfo sobre los de Lanús, a quienes eliminaron del certamen de competencia, los de Tigre son capaces de una performance brillante y proporcionar una de las sorpresas del día.

Los del "fortín" en gran forma

Sin embargo tarea difícil va a resultar para los de Tigre tratar de librarse de la derrota. Los muchachos de Vélez Sársfield están en gran tren y vienen de vencer en forma categórica e incuestionable a San Lorenzo de Almagro.

Ello le da títulos más que suficientes como para aspirar al triunfo de mañana y es casi seguro que si no se confían demasiado una vez más les sonreirá la fortuna.

De todas formas el encuentro puede resultar interesante y lucido. Si los de Villa Luro no consiguen sacar ventajas en las primeras de cambio, Tigre se les puede agrandar y si se descuidan darles un disgusto.

Racing Probaría a Giudicelli

LA Sub Comisión de Football, del Club Racing, aceptó en principio el ofrecimiento del crack brasileño Giudicelli, pues ha informado a los dirigentes la necesidad de probar al citado elemento, para que, en caso de responder, incorporarlo definitivamente al conjunto superior.

Giudicelli, sería probado en tres partidos de campeonato. Si respondiera a los prestigios conquistados en su actuación por Europa, se le contrataría rápidamente, abonándosele la cantidad de quince mil pesos, que es la prima que exige el afamado centre half.

EN AVELLANEDA LANUS TRATARA DE HACER LUCHA

Independiente Procurará Golear a su Rival

Field: Independiente.

Equipos: Independiente: Macarrone; Facio y Lecea; Ferrou, Corazzo y Almiñana; Porta, Coll, Lamanna, Ruffo y Pereyra.

Lanús: Spadazzi; Villa y Vázquez; Del tiempo, Encina y Balocero; Maineri, Ursini, Dendy Lamas y Spadaro.

"Rojos" contra "Rojos"

Los dos equipos que usan las misma casaca en el campeonato de la Liga deberán encontrarse mañana en la cancha de cemento armado. Nos referimos a Independiente y Lanús.

Ambos equipos esperan la fecha de mañana, para tratar de lograr una rehabilitación ya que los dos perdieron frente a San Lorenzo el primero y a Tigre el segundo por el torneo de Competencia que se realizó el jueves último.

Independiente, se presentará a la lucha sin el concurso de su gran arquero Bello, el que por estar lesionado, no podrá actuar frente a los rojos de Lanús. Su puesto será cubierto por Macarrone, que aunque no es lo que ha conseguido ser Bello, tiene sobrados antecedentes que le acreditan suficiencia para integrar el conjunto.

Después de la derrota que a manos de San Lorenzo sufrieran los muchachos de C[illegible], se aprestan a lograr la reivindicación de sus prestigios frente al cuadro de Lanús, a quien esperan [illegible] para tratar de resarcirse de los tantos que el eleven "santo" les ganara. Este partido tiene fundamental importancia para Independiente, puesto que una derrota a esta altura del campeonato vendría a conspirar contra la posición del cuadro y en consecuencia contra las probabilidades y pretensiones que tiene el cuadro hacia el cetro máximo. Es por eso que Independiente se prodigará desde el vamos para asegurarse de entrada el partido y poder de esa forma, continuar en el lote de los competidores con probabilidades de éxito.

PARTIDO PAREJO SERA HURACAN Y LOS BOHEMIOS

El Encuentro se Realizará en el Field de Atlanta

En el field de Atlanta, los locales mañana deberán cotejar fuerzas con la primera escuadra de Huracán. Si nos atenemos a la colocación que ambos equipos ocupan en la tabla de posiciones, surge evidentemente una paridad absoluta de fuerzas. Ello dará lugar a que los players de los dos conjuntos, se multipliquen en su acción con el fin de dejar esa incómoda situación de retaguardia.

Cualquiera puede ganar

Desde el principio de la temporada, muy malas performances ha venido produciendo Huracán, al extremo de que perdió partidos, donde todas las probabilidades estaban de su parte. Pero como en materia de football, en muchas ocasiones la lógica falla, de ahí la posición que ocupa la entidad de Parque Patricios en el actual torneo.

Por su parte los de Atlanta, un domingo realizan un gran match y al siguiente caen derrotados por un score abultado. No sabemos qué factores pueden influir para que a los "bohemios" les ocurra tal cosa. Sólo cabe suponer, que los continuos cambios de hombres en las líneas, quiten al eleven la homogeneidad necesaria que todo team debe poseer.

En esta ocasión los de Atlanta contarán con la ventaja de ser locales y decimos ventaja, por cuanto sus mejores partidos los realizó en su campo de juego.

VARIAS PRUEBAS DE ATLETISMO HABRA MAÑANA

En Gimnasia y Esgrima y en el Parque Avellaneda

Para mañana están anunciados dos torneos de atletismo.

El primero con carácter de interno, lo realizará el Club de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires en su pista de la Sección Maldonado. En este torneo, que es el segundo efectuado en el corriente año, se desarrollarán las siguientes pruebas: 100 metros llanos, 800 mts. llanos, 300 mts. llanos, 73.44 mts con vallas, triple salto, lanzamiento de la bala y el disco y carreras de posta sobre las distancias de 100, 200 y 400 mts.

Estas pruebas serán disputadas por las tres categorías en que han sido clasificadas los distintos competidores de este torneo.

La segunda de las pruebas está auspiciada por la Unión Deportiva Argentina y se realizará en la pista del Parque Presidente Nicolás Avellaneda a las 9 horas.

LA DECADENCIA DE NUESTRO TURF SE ADVIERTE EN LOS CLASICOS

Perdió s Interés el Premio hacabuco

Cote d'Or Tiene el Ca Libre y Calibán Llegará Segundo. cero Knocker

POCAS veces se ha prese como lo es el Premio Cha ratificados, y las posicio le correrse la carrera. Cote galopará al frente desde la s posiciones y ganará en e or la distancia que sea nec egundo lugar aparece Calib óco necesitará hacer mayor 397 pesos al segundo. Knc gará tercero, que es la c carrera del clásico Arturo tan clara una carrera importante o de 1933; sólo tres animales fueron ntre ellos están ya definidas antes la notable yegua del Stud Hilda, sin peligro de ver comprometidas po que crea conveniente su jockey, para no comprometer el fallo. En buen hijo de Lombardo, que tamche de energías para asignarse los el otro competidor del Chacabuco, ión que le corresponde después de Bullrich.

Estado de Cote d'Or

La gran favorita Cote llega al premio Chacabuco estado inmejorable. Hace diez días, en su floreo para carrera, recorrió 3.000 metro el notable tiempo de 3'9", emplearse en ningún mom finalizando a poco más de m correr. Su estado es cada más completo y sus músc mantienen todo el poder que cesitan para desplazar la m ma velocidad y la resistencia comparable de los campeone excepción.

Más que una ventaja par momento crítico del turf la encia de un animal de sus iones incomparables re ruina para las carrer ara el Jockey Club. No se garán boletos en la quinta rrera de mañana. La institu tendrá que pagar la suma 17.868 pesos en premios sin bir un solo centavo a cu porque los aficionados no tan ingenuos que expongan solo centavo para no percib menor beneficio, ya que Cot Or no paga nada y lo más teresante del caso es que no de perder.

Calibán es inferior

Siendo un caballo notable Co inferior a la yegua. Los afi saben bien que Cote d'O e enemigos y por más que hay ingenuos que buscd rt, esta vez las pizarras se con una cotización que ecord de lo insignificante. La máquina corredora llama Cote d'Or es con su enorme clase el enemigo a muerte que tiene el Jockey Club en estos momentos. Las autoridades que rigen los destinos del turf tendrán este año una amarga lección; Cote d'Or arrasa con los premios sin dejar el menor beneficio al Jockey Club y lo peor del caso es que su presencia en la pista tampoco despierta el menor interés, porque antes de correrse la carrera ya está visto el resultado. Nuevamente fracasará la reunión de Palermo, con un programa como el que se desarrollará mañana. Calibán, que es el rival más calificado que saldrá al encuentro de Cote d' Or es muy inferior a la hija de Sandal.

Knocker ya está batido

La presencia de Knocker en el Chacabuco no salva el fracaso insalvable de la carrera clásica de mañana. Knocker está batido antes de correr; su tercer puesto en el clásico Arturo R. Bullrich revela que no es enemigo de Calibán para el segundo puesto, como no lo es este de Cote d'Or, salvo un tropiezo que justifique la derrota de la notabilísima yegua.

Antes de jugar a Calibán y Knocker los aficionados lo pensarán muy bien. No pueden ganar y sólo puede ocurrir que algún incauto salga de las ventanillas con boletos falsos. Porque ese es otro de los jueguitos que se están dando con frecuencia en Palermo: comprar boletos que no son de la reunión del día, sin tener siquiera dónde entablar el correspondiente reclamo, porque rara vez se puede comprobar el fraude.

Cambio de Horario Mañana en Palermo

DESDE mañana inclusive la primera carrera se largará a las 13. Como se están corriendo a riguroso horario y la última se larga sin el menor retraso, aunque pase lo que pase, resolvieron que las reuniones empiecen 15 minutos antes. No es ninguna resolución que merezca elogios, pero dejamos constancia de ello. Como en la semana que termina no hubo nada de importancia que resolver, y como el Presidente es hombre que no puede estar tranquilo ni un solo momento —hay quien afirma que padece de hormiguillo — el hombre decretó que las carreras empiecen más tarde.

Con Máximo Acosta Actuará Miss Dora

Después de su segundo puesto de Aretino, en 59" y 1|5 los 1000 metros, a 1|2 cuerpo, Miss Dora ha seguido en perfectas condiciones; mañana disputará el premio Cruz Diablo, con 49 kilos, y la monta de Máximo Acosta, la hija de Lombardo producirá una magnífica carrera. Recibiendo cuatro kilos de Waler y en estado perfecto les hará un gastito la tuerta de Torres.

Sólo Tres en el Chacabuco

TOCALE el turno mañana a la disputa del premio clásico Chacabuco, sobre la distancia de 3000 metros, y que siempre sirvió para reunir a los mejores representantes de generaciones anteriores. Este año el Chacabuco, como consecuencia del desprestigio y decadencia por que atraviesa el turf en Palermo, es un premio sin mayor interés y que sólo será disputado por tres completidores, de los cuales uno, Cote d'Or, sobresale netamente. En resumen, la base de la reunión de mañana en Palermo es un digno número central de un programa sin interés y desde ya puede anticiparse su fracaso.

LOS COMPETIDORES del clásico: Arriba, Knocker, en círculo Calibán y abajo la favorita Cote d'Or

Los Perdedores Están Listos para la Lucha

En 1000 Metros Actuarán las Potrancas, los Machos en 1600 Metros. Las Chances

Dos carreras discretas hay para productos perdedores, la tercera para potrancas y la cuarta para potrillos. La primera de esas pruebas se disputará en pista recta, en la distancia de 1000 metros; la de potrillos en la milla.

Hay entre los competidores de esas carreras algunos que anuncian sus primeras armas con buenos trabajos y que pueden potergar el triunfo de los que parecen más indicados. No obstante, bastará ceñirse a lo que aconseja la lógica para aproximarse a las ventanillas del sport.

Chirola está lista

La pensionista de Angel Penna ha de correr muy bien; el día de su debut fué tercera de Pinturera y Frigolita, a 4 cuerpos de la ganadora, pero ese día tuvo sus inconvenientes, como ocurre en todo debut. Es una hija de Copyright, del stud Los Dados, que está en condiciones de ganar la carrera de mañana. Será la mejor candidata, si a último momento no optan por dejarla en el box.

Las demás valen todas poco; desde Ciguaya hasta Alesia, que son las que figuran en primero y último término, todas están en parecidas condiciones. No vemos una sola que tenga más probabilidades que las otras y únicamente la suerte puede decidir el triunfo a favor de la que resulte ganadora.

Alesia, con Cavillón

Naciano Moreno quiso combatir la mala racha uniendo su suerte a la del jockey Manuel Cavillón. El jueves le fué bien con El Payo, corrido por Cavillón, cobrando un sport que seguramente no había podido cobrar con otro de más cartel.

Alesia, la hija de Oquendo, que legó tercera de Botavara el día de su debut, en 59" los 1000 metros, no muy lejos, es la mejor candidata en la carrera de potrancas. Es ligerita, su estado es completo y será una de las preferidas de la cátedra. Cavillón dejó de ser un contrapeso para la opinión después de su victoria espectacuair con Pinturera.

Una del Stud Indecis

La ecurie Indecis, sección da Silva, presentará a Ciguaya, una hija de Cinchón que iniciará su campaña a las órdenes del jockey Olegário Ruiz. No será ninguna crack, como no lo son esos mediocres que proceden del haras San Jacinto, pero para ganar la carrera de mañana no es necesario que debute Ocurrencia. Puede ganar Ciguaya, con sólo emparejar la carrera. No hay nada en el lote y puede ser cualquiera el desenlace.

Dinastía suena mucho

Hace algunas semanas que se viene hablando de la debutante Dinastía, como de una fija. Es una de esas mediocres hijas de Macón, pero es tan ordinario el lote, que bien puede ganar Dinastía a pesar de todo. La cuida J. Urdagaray y sabemos que está lindísima y a punto de salir de perdedora. La dirigirá R. Picón.

Mosquito, con A. Pérez

En la carrera de potrillos, será favorito Mosquito, el defensor del stud La Tropilla, que cuenta con algunas performances sobresalientes. En su última presentación fué segundo de Madcap, a 1|2 cuerpo, en 1'32" 2|5 los 1500 metros. Anteriormente había sido segundo de Foxtrot, a varios cuerpos en 1'38" 3|5 la milla, iniciando ese día su campaña. Es decir; corrió dos carreras, llegando segundo en ambas, de potrillos conceptuados como lo mejor de la última generación. Respondiendo a esas performances, debe ser el ganador.

Turpial, con R. Pelletier

Turpial es un lindo hijo de Sandal y Canora que sólo disputó una carrera sin mayor éxito, pero con bastante opinión. En efecto, debutó en la carrera ganada por Madcap, sin tener la menor figuración, pero su jockey Jacinto Sola y el trainer del mencionado potrillo, manifestaron que durante el desarrollo de la carrera había sufrido tropiezos que le impidieron hacer la performance que esperaban. Mañana será dirigido por el jockey Ramón Peletier y sabemos que les gusta bastante. Un poco de suerte y será el mayor enemigo del favorito Mosquito. No le faltan antecedentes a Turpial para ser un buen potrillo.

Otros aspirantes al premio

Completan el lote animales de discretos antecedentes, entre los que figuran Támesis, un hijo de Le Coeur del stud Amistad, que ya corrió siendo tercero de Madcap y Mosquito a varios cuerpos de los delanteros, con escasa opinión. Mañana, en una carrera más favorable puede hacer buena carrera. Intrigante, un hijo de Recho, que está listo para hacer una buena carrera, aunque en su última presentación llegó cuarto lejos, en la carrera que ganó Pomán. Será dirigido por el jockey O. Ruiz y es capaz de mejorar su carrera anterior.

Jules Bretón no respondió en su anterior carrera pero en privado anda como para ganar fácil. Kinkelin, hijo de Zig Zag; Cintarazo, por Cinchón; Elixir, hijo de Leteo y otros de segundo plano completan el lote en la carrera de potrillos. Nos gusta como fija Mosquito.

Waler con la dirección del maestro es enemigo calificado en esa clase de carreras. Lo recomendamos muy especialmente.

Los Candidatos que Destaca el Reloj

Arabia, 1'40"; Intrigante, 1'40" 2|5; Cote d'Or, 3'9"; Comoledije, 1'55", y Danzadora, 1'27" 3|5

Damos a continuación los mejores ensayos y partidas de los anotados en el programa de mañana en Palermo, cumplidos en el transcurso de los últimos diez días y tomados por nuestro cronometrista, a pesar de la censura impuesta por el Jockey Club.

Primera carrera — 1500 metros

Arabia, dirigido por Leguisamo a la par de Glotona con A. Peluffo, 1600 metros en 1'40", con acción fácil y seductora, dominó Arabia.

Barqueta dirigida por J. Domerume, 1500 metros en 1'34" clavados. Osteneta singular estado de preparación.

Jugarreta con la monta de E. Lema tiene dos corridas discretas en 1500 metros, la primera de ellas en 1'35", clavados.

Cuarta carrera — 1600 metros

Intrigante dirigido por H. Montivero, la milla en 1'40" 2|5, demostrando hallarse listo para salir de perdedor.

Mosquito con A. Pérez, floreo discreto en 1600 metros.

Sforza dirigido por Canal a la par de Caimán con Marrone, 800 metros en 48" 4|5.

Turpial con la monta de Lagomarsino, la milla en 1'41" 3|5.

Kinkelin con E. Antúnez, 1600 metros en 1'45".

Quinta carrera — 3000 metros

PREMIO CLASICO CHACABUCO

Cote d' Or dirigida por O Ruiz, 3000 metros en 3'9" 3|5. Anteriormente con el mismo jockey 2500 metros en 2'58" 3|5 (floreo). La yegua continúa en el estado que todos los aficionados le conocen.

Sexta carrera — 1500 metros

Comoledije, dirigido por T. Albertini, 1500 metros en 1'55". Mantiene un gran estado de preparación y es un candidato de primera fila.

Tommy Boy dirigido por Leguisamo, 1500 metros en 1'36" 3|5. Costará ganarle.

Loncan con la monta de F. Quinteros tiene una corrida suave en 1500 metros con excelente resultado.

Octava carrera — 1100 metros

Danzadora dirigida por M. Cavillón, 1100 metros en 1'27" 3|5. Anda mucho y producirá una gran carrera.

Icatú con la monta de F. Quinteros, 1100 metros en 1'28" 3|5.

La Copelina con A. Peluffo, corrida suave en 1100 metros en 1'31".

Sweetheart con la monta de F. Quinteros, corrida suave en 1500 metros con buen resultado.

Casilda con Spizzirri discreta corrida en 1100 metros. Anteriormente con el mismo jockey y a la par de Lidiador con F. Rocco, 1100 metros en 1'29".

Lady Divine con F. Quinteros, 1100 metros en 1'29" 1|5. Producirá una carrera honorable.

Es Brava la Sexta Prueba

Simplicio, Gogo, Tommy Boy y Doble Tres Están Listos Para Lograr la Victoria

En sexto término del programa de mañana se disputará una carrera para perdedores de cuatro años y más edad, y entre ellos hay varios que vienen actuando en forma recomendable como para alcanzar el éxito.

Simplicio, por sus discretas performances recientes, es un buen aspirante al triunfo, siempre que puedan aguantar sus delicados remos. El hijo de Silurian termina de ser cuarto de Coligny, en 1'5" 3|5 los 1100 metros. Anteriormente, fué tercero de Milagro, llegando sólo a media cabeza de Coligny en 1'38" los 1600 metros, viniendo de producir otra buena carrera al llegar segundo de Montefrío en 1'5" 1|5 los 1100 metros. Como puede apreciarse, el pupilo del cuidador A. Borean viene teniendo una actuación muy recomendable y es, fuera de duda, un serio adversario.

Gogo actuará nuevamente en pruebas con codo y no obstante su dolencia a los remos delanteros, si es llevado con tino durante la carrera, puede ocupar uno de los puestos de preferencia. Termina de ser tercero de Coligny en la recta, precediendo a Simplicio, que llegó cuarto.

Tommy Boy, luego de haber actuado sin éxito en La Plata, corrió muy bien en Palermo en la carrera ganada por Milagro sobre Coligny, llegando tercero en 1'38" los 1600 metros. En sus recientes ejercicios ha dejado entrever que su preparación es algo más completa y por lo tanto debe conceptuarse como un serio competidor. Si repite costará arrebatarle el triunfo.

Otro buen candidato es Doble Tres, cuya reciente carrera en pos de Fascista es muy buena. En efecto, el pupilo del cuidador José Carelli, luego de venir mal colocado durante todo el desarrollo de la carrera, en una recta arremetida final se clasificó tercero en 1'26" 2|5 los 1400 metros, dejando entrever en esta performance que estaba listo para ganar.

Vicente y My Sweet, esta última con un buen segundo en pos de Beauty, en 1'32" 4|5 los 1500 metros, son candidatos también a tener buena figuración en la carrera.

a Inicial es Pob

ará un Reducido el que Sobresale garreta

prueba inicial de la reurle es en verdad algo poi n que reducido, casi disputará la carrera ya cipantes vemos solir chance a Jugarreta, u la stud Santa Fe, que lanje para tan buena imp dom recordará, la hija caer ció por dos cuerpos a Bajadora y Ecbatana ando el buen tiempo de 1'35, echar el resto durante la ra. consecuencia mañana la ija cuidador J. Lapistoy está producir una nueva y demostración de fuerzas, zando una fácil victoria.

mayor enemiga llevar que termina de co en forma en la prueba Ecbatana, llegando a tres cuartos de cuerpo y 31" los 1500 metros. Es, pues candidata.

La debutante Arabia, una de Berkeley y Arquilé, al cuidado Francisco Maschio, pueden figuración, y en cuanto a nos parece problemá su pues el compromiso pa algo severo.

Cote d' Or Cubrió 1.000 en 58" 4|5

LA notable crack que mañana intervendrá en la carrera clásica por el premio Chacabuco, cubrió esta mañana la distancia de un kilómetro, dirigida por Ruiz, en 58" 4|5, completamente al galope y contenida en todas partes por su jinete.

Cote d'Or ostenta el grado sumo de preparación que le valiera tantos éxitos como lleva conquistados.

Una Tribuna Para los Periodistas

Las autoridades del Jockey Club platense tienen en proyecto la construcción de una tribuna especial para los representantes de los diarios, dotada con las mejores comodidades. Será uno de los puntos a llevar a cabo cuanto antes, pues en la última reunión de la Comisión Directiva, el proyecto quedó aprobado y solo falta ultimar detalles que no demorarán la obra.

Mientras que el Jockey Club de Buenos Aires "corta relaciones" con los diarios que informan al público, restringe la información en la forma más incalificable y trata poco menos que con la fista a fotógrafos y cronistas, las instituciones que van hacia el progreso levantan modernas tribunas, con abundantes teléfonos directos, dando toda clase de facilidades a los diarios y respetan al público, a los profesionales y a la misma institución que representan.

Es ciertamente oportuno dejar constancia de la resolución de la Comisión Directiva de la institución provincial, sobre todo cuando la llamada institución madre vuelve a poner en vigencia los apolillados reglamentos del año 90, lo que constituye un verdadero atropello y la ruina para el deporte mismo.

Está en Condiciones de Imponerse Yapai

Las últimas performances de este hijo de Gallinao no son todo lo satisfactorias que sería de desear, pero como en privado anda mucho y es un animal sumamente veloz, le vemos excelentemente colocado en la segunda carrera de la reunión de mañana. Yapai llevará sólo 50 kilos, y merece mucha confianza a su entraneur.

Yapai en su anterior presentación fué quinto de Fascista, Fecundo, Doble Tres y Trapaleó.

Bastante Brava es la Ultima

Son Varias las que Están en Parecidas Condiciones. Su Chance

La infaltable carrera para yeguas — una de las pocas que se llenan con abundantes aspirantes al triunfo — resulta bastante difícil. Desde Carlista que lleva el alto peso, hasta Bellaluisa, que aún es perdedora, cualquiera tiene parecidas probabilidades.

Trompetada, dirigida por Leguisamo, tiene una buena oportunidad para repetir su última carrera. Con 56 kilos, en esa compañía, es la candidata que sobresale, aunque el lote es numeroso y parejo.

Carlista será dirigida por el jockey Elías Antúnez; es una de las mejores candidatas, por su clase y sus performances últimas. Fué cuarta de Diadema, dando cinco kilos, a escasa distancia de Trompetada, en 1' 32" 2|5 los 1500 metros. Con 55 kilos fué segunda, puesta con Diadema, dando seis kilos, en la carrera que ganó Pervenche, en 1' 26" 2|5 los 1100 metros. Es seria enemiga.

Otra que está en condiciones de ganar es La Copelina, una yegüita discreta que un día ganó con 48 kilos en 1' 31" 4|5, segunda Tacaña, tercea Pervenche cuarta Carlista.

Se dice que Diadema será dirigida por el jockey Leguisamo; en ese caso la hija de Para Hoy ganará en monta, lo que le falta de clase y se colocará entre las mejores candidatas de la carrera. Leguisamo daría un kilo, pero no es como para restar probabilidades a Diadema.

Pervenche, que fué especialmente reservada para esta carrera, luce alto grado de training y está lista para ganar. Sus trabajos son todos buenos y el lote de mañana es sólo discreto.

Danzadora acaba de llegar segunda de Ahora, con 50 kilos, recibiendo cuatro de la ganadora, en 1' 13" 2|5 los 1200 metros, con muchos bríos finales. Tambien cuenta mañana con verdadera chance, aunque le corresponderá llevar más peso.

Almena, que fué segunda de Trompetada con 49 kilos, llevará esta vez el mismo peso, por el descargo del aprendiz M. Gil. Trompetada le ganó por el pescuezo, dándole cinco kilos, en 1' 32" 2|5 los 1500 metros.

Vemos una carrera demasiado brava, por lo pareja, pues es rara la que no tiene chance. Musa Alegre, Begnina, Icatú, Alta Gracia y Casilda, son otras tantas competidoras que ven a la carrera dispuestas para la lucha. Jugar poco en esta carrera es defender la plata sabiamente.

Tengan Cuidado con los Boletos

RECORDAMOS al público que concuerre al Hipódromo Argentino la conveniencia de fijarse bien en qué ventanilla adquiere sus boletos y si son de la serie que indica cada garita expendedora, así como el cuidado con el cambiazo al ir a cobrar. Desde hace mucho tiempo en el Hipódromo Argentino se viene defraudando al público en las ventanillas de sport, sin que valga la reclamación correspondiente. Hay pagadores que dan el cambiazo al ir a comprobar si los boletos son válidos, devolviendo la mula cuando les parece haber dado con el candidato.

Nada cuesta poner un poco de cuidado y vigilar a los malos elementos que por cuñas políticas están desempeñando cargos de responsabilidad en los pabellones de sport de Palermo.

Danzadora es Candidata a Tener Buena Figuración

Esta pensionista del cuidador Nicolás Berazategui, cumplirá su compromiso de mañana en la carrera final para yeguas, en la cual es candidata a tener muy buena figuración.

En su reciente carrera, la hija de Oquendo produjo una gran performance al clasificarse segunda de Ahora, en 1'13" 2|5 los 1200 metros y corriendo mucho en los tramos finales.

Nada nos sorprendería que mañana ella fuera la ganadora de la prueba final.

Otro Encuentro Sobre la Milla

Machazo y Temprano Volverán a Medirse con Igual Peso

La carrera de 1600 metros vuelve a ofrecer verdadero interés, no por el número de sus competidores, sino por el nuevo encuentro de Temprano con el excelente Machazo. En iguales condiciones acaban de librar una hermosa lucha, llegando segundo de Berberisco el buen Machazo, y tercero a escasa distancia Temprano.

Machazo llevará su monta habitual, Olegario Ruiz, mientras que Temprano será dirigido por el buen jockey Abelardo Pérez.

Los dos caballos están en hermoso estado de training y no hay una línea que permita afirmar que uno sea superior al otro; Temprano fué segundo de Ivanosky en el clásico Santiago Lawrie y acaba de llegar en una línea con Berberisco y Machazo, lanzándose a la delantera para hacer el tren violento desde la salida. Esta vez, con la monta de Abelardo Pérez, debe oponer seria resistencia al enemigo, que vuelve a ser Machazo. Uno de los dos será el ganador y ambos estarán sostenidos por igual en las cotizaciones, porque la carrera resulta brava y muy sostenida. Ganará el que tenga más suerte en el desarrollo de la carrera y lleve mejor jockey, aunque los dos son dirigidos por hábiles profesionales.

Talahuasi ha corrido tan mal en el Santiago Lawrie, que no aparece en esta carrera con la chance de otras veces; es un millero formidable que tiene que cargar alto peso desde hace tiempo y nos resulta siempre candidato peligroso, por esa causa. Esto no quiere decir que no sea capaz de hacer una de sus mejores carreras, porque su campaña es una serie de triunfos en esas distancias. De todos modos, la carrera ofrece escasos atractivos, si se tiene en cuenta que sólo tres caballos han de intervenir, pues los otros no tienen la menor chance, excepción hecha de Eninicio, que hace tiempo que no corre.

Piolito fué suspendido el jueves y Nena Linda no será de la partida.

La Clásica Semana de Julio en Rosario

Con motivo de celebrarse la clásica semana de julio, la Comisión de Carreras del Jockey Club rosarino adoptó medidas interesantes; una de las cuales es la que se refiere a los jockeys suspendidos. Estos podrán tomar parte en las distintas carreras del clásico meeting de julio.

La Comisión de Carreras, teniendo en cuenta que la caballada es más numerosa en esos días, ha resuelto habilitar temporalmente a todos los que por distintas causas sufren castigos.

El espíritu de la Comisión de Carreras no puede ser más eficaz puesto que consulta muchos intereses en juego. Hay profesionales suspendidos que tenían compromisos de monta, en los grandes clásicos rosarinos y mantener la suspensión sería perjudicar a los propietarios y a los mismos profesionales.

El Origen de los Granos

Muchas personas ignoran que los granos y demás afecciones de la piel, como sarpullido, eczema, herpes, forúnculos, etc., tienen origen en las impurezas de la sangre. Por eso resultan inútiles los remedios exteriores. El tratamiento debe consistir en depurar la sangre con el azufre termado que procura la rápida eliminación de las impurezas y corrige la causa de molestias. El azufre termado es indicado tanto para niños como para adultos o señoras. Su eficacia está probada durante muchísimos años.

Los lectores de CRITICA pueden obtener gratis el interesante libro HACIA LA SALUD, solicitándolo, antes de que se agote, a los señores Laich y Rey, calle Belgrano 2544, Bs. Aires, o por teléfono 47 Cuyo 4125

OTRO PROGRAMA CARENTE DE TODO ATRACTIVO PARA MAÑANA

1a. Carrera 1500 Mts.

1 Walli, 3 años, 56 kilos, M. Acosta. El 29 de junio, con 55 ks. (Leguisamo), 3º, a 2 1|2 cps. de Ecbatana 55, en 1'31'' 4|5 los 1500 mts. P. N.
El 4 de junio, con 55 kilos (Albertini), N. P. de Retorta 55 kilos y Picotera 55 kilos, que hicieron puesta, en 58'' 4|5 los 1000 metros P. N.
El 14 de mayo, con 51 ks. (Antúnez), 3º. a 2 1|2 cuerpos de Camilito 56 ks., en 1'24'' 2|5 los 1400 metros. P. N.
El 30 de abril con 55 ks. (Antúnez), 4º. a varios cuerpos de Selva Virgen 55 kilos, en 1'13'' 1|2 los 1200 mts. P. N.
Su campaña desde el 26 de febrero de 1933, día de su debut: N. P., 2º., 1º., 4º., 3º., N. P., 3º.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

2 Jugarreta, 3 años, 56 ks. E. Lema. El 21 de mayo, con 55 kilos (Lema) 1º. por 2 1|2 cps. a Rajadora 55 ks., en 1'32'' 4|5 los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 21 de mayo de 1933, día de su debut: 1º.

3 Old Girl, 3 años, 56 ks. No correrá. El 29 de junio, con 55 kilos (Sola) 4º. (última) a varios cps. de Ecbatana 55 en 1'31'' 4|5 los 1500 metros. P. N.
El 15 de junio, con 55 kilos (Sola) 1º. por 2 1|2 cuerpos a Rajadora 55 kilos, en 1'26'' 2|5 los 1400 metros. P. N.
El 4 de junio, con 53 kilos (Moreira) 3º. a varios cuerpos de Ecbatana 55 kilos, en 1' 26'' 1|5 los 1400 metros. P. N.
El 7 de mayo con 55 kilos (Acosta), N. P. de Solterona 55 1|2 kilos, en 1'6'' y 3|5 los 1100 metros P. N.
Su campaña desde el 2 de abril de 1933, día de su debut: N. P., 2º., 2º., N. P., 3º., 1º., 4º.

4 Federada, 3 años, 56 kilos. M. Robles. El 29 de junio, con 55 ks. (Robles), 2º. a 3|4 cpo. de Ecbatana 55, en 1'31'' 4|5 los 1500 metros. P. N.
El 28 de mayo, con 54 kilos (Robles), 4º. a varios cuerpos de Hindenburg 56 kilos en 1'34'' los 1500 metros. P. B.
El 30 de abril, con 55 ks. (Leguisamo), 2º. a 2 1|2 cuerpos de Selva Virgen 55 kilos, en 1'13'' 1|2 los 1200 metros. P. N.
El 16 de abril, con 55 kilos (Lema) 1º. por 2 1|2 cuerpos a Old Girl 53 kilos, en 1'13'' 1|2 los 1200 metros. P. N.
Su campaña desde el 16 de abril de 1933, día de su debut: 1º., 2º., 4º., 2º.

5 Barqueta, 3 años, 56 kilos. No correrá. El 4 de junio, con 55 ks. (Canal) 4º. a 1 3|4 cpo. de Retorta 55 y Picotera 55 ks. que hicieron puesta, en 58'' 4|5 los 1000 mts. P. N.
El 30 de abril, con 55 ks. (Canal), 3a. a 3 1|2 cpos. de Selva Virgen 55 ks., en 1'13'' 1|2 los 1200 mts. P. N.
El 19 de marzo, con 55 ks. (Canal), 1a. por 3 cpos. a Samos 55 ks., en 59'' 4|5 los 1000 mts. P. P.
Su campaña desde el 19 de marzo de 1933, día de su debut: 1a., 3a., 4a.

6 Arabia, 3 años, 53 ks. I. Leguisamo. Por Sir Berkeley y Arquilé, al cuidado de F. Maschio. Debuta.

7 Rajadora, 3 años, 53 ks. R. Picón. El 29 de junio, con 55 ks. (Leguisamo), 4a. a 1 1|2 cpos. de Carte Rouge 55 ks., en 1'27'' los 1400 mts. P. N.
El 15 de junio, con 55 ks. (Leguisamo), 2a. a 2 1|2 cpos. de Old Girl 55 ks., en 1'26'' 2|5 los 1400 mts. P. N.
El 21 de mayo, con 55 ks. (Leguisamo), 2a. a 2 1|2 cpos. de Jugarreta 55 ks., en 1'32'' 4|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 21 de mayo de 1933, día de su debut: 2a., 2a., 4a.

8 Simpaticona, 3 años, 53 ks. No correrá. El 29 de junio, con 55 ks. (Lofiego), N. P. de Carte Rouge 55 ks., en 1'27'' los 1400 mts. P. N.
El 15 de junio, con 55 ks. (Lofiego), N. P. de Old Girl 55 ks., en 1'26'' 2|5 los 1400 mts. P. N.
El 4 de junio, con 55 ks. (Lofiego), N. P. de Ecbatana 55 ks., en 1'26'' 1|5 los 1400 mts. P. N.
El 23 de abril, con 55 ks. (Lofiego), N. P. de Best Light 55 ks., en 1'6'' 1|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 23 de abril de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P.

2a. Carrera 1000 Mts.

1 Millalén, 4 años, 64 ks. No correrá. El 18 de junio, con 56 ks. (F. Quinteros), 1º. por la cabeza a Caminador 48 ks., en 59'' los 1000 mts. P. N.
El 11 de junio, con 53 ks. (F. Quinteros), 1º. por 2 1|2 cpos. a Caminador 48 ks., en 1'4'' 1|5 los 1100 mts. P. N.
El 28 de mayo, con 53 ks. (F. Quinteros), 2º. a 1 1|4 cpos. de All Steel 51 ks., en 1'12'' 1|2 los 1200 mts. P. B.
El 21 de mayo, con 53 1|2 ks. (F. Quinteros), N. P. de Naltahuá 50 ks., en 1'5'' 1|2 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 5 de mayo de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., 2º., 1º., 1º.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

2 Segundo, 6 años, 54 ks., R. Pelletier. El 21 de mayo, con 48 ks. (R. Martín), N. P. de Naltahuá 50 ks., en 1'5'' 1|2 los 1100 mts. P. N.
El 30 de abril, con 45 1|2 ks. (Falcón), N. P. de Roisil 54 ks., en 1'36'' 4|5 los 1600 mts. P. N.
El 15 de abril, con 49 1|2 ks. (González), 3º. a 3 1|2 cpos. de Espaventera 52 1|2 ks., en 1'5'' 2|5 los 1100 mts. P. H.
El 5 de febrero, con 50 ks. (R. González), 3º. a 2 1|4 de Agathaupa 46 ks., en 59'' los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 17 de agosto de 1930, día de su estreno: N. P., 2º., N. P., N. P., 3º., 1º., 3º., N. P., N. P., 2º., 2º., 2º., N. P., 3º., 3º., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

3 Waler, 4 años, 53 ks. I. Leguisamo. El 11 de junio, con 45 ks. (Acosta), N. P. de Millalén 53 ks., en 1'4'' y 1|5 los 1100 mts. P. N.
El 4 de junio, con 57 ks. (Leguisamo), 1º. por 1|2 cpo. a Timonel 57 ks., en 1'12'' 1|5 los 1200 mts. P. N.
El 14 de mayo, con 51 ks. (Canal), N. P. de Oropino 49 1|2 ks., en 1'30'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
El 7 de mayo, con 57 ks. (Leguisamo), N. P. de Mil Tintes 56 ks., en 1'38'' 1|2 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 1º. de enero de 1933, día de su debut: N. P., N. P., 3º., 2º., 1º., N. P., N. P., 1º., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

4 Picotera, El 4 de junio, con 55 ks. 3 años, 52 ks. F. Rocco. (Rocco), 1a. (puesta con Retorta 55 ks.) por 3|4 cpo. a Solterona 56 ks., en 58'' 4|5 los 1000 mts. P. N.
El 28 de mayo, con 55 ks. (Rocco), 1a. por 1 1|4 cpo. a Jolindia 55 ks., en 1' 4|5 los 1000 mts. P. B.
El 12 de marzo, con 54 ks. (Rocco), N. P. de Selva Virgen 55 ks., en 59'' los 1000 mts. P. N.
El 19 de febrero, con 54 ks. (Rocco), N. P. de Imagen 55 ks., en 54'' 1|5 los 900 mts. P. N.
Su campaña desde el 19 de febrero de 1933, día de su debut: N. P., N. P., 1a., 1a.

5 Yapai, 4 años, 50 ks. E. Spizzirri. El 25 de junio, con 47 ks. (Spizzirri), N. P. de Fascista 56 ks., en 1'26'' 2|5 los 1400 mts. P. N.
El 16 de abril, con 48 ks. (Spizzirri), 2º. a 3 cpos. de Roisil 54 ks., en 1'38'' los 1600 mts. P. N.
El 4 de diciembre, con 54 ks. (Albertini), 4º. a 3 3|4 cpos. de Facha Tosta 56 ks., en 1'5'' 1|5 los 1100 mts. P. H.
El 20 de noviembre, con 56 ks. (F. Quinteros), N. P. de Bastonero 56 ks., en 1'4'' y 1|2 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 26 de marzo de 1932, día de su debut: 4º., 4º., 2º., 3º., 4º., 2º., 4º., 3º., N. P., 4º., 2º., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

6 Miss Dora, 3 años, 49 ks. M. Acosta. El 18 de junio, con 53 ks. (Sola), 2a. a 1 1|2 cpo. de Aretino 55 ks., en 59'' 1|5 los 1000 mts. P. N.
El 4 de junio, con 55 ks. (Lema), N. P. de Retorta 55 y Picotera 55 ks. que hicieron puesta, en 58'' 4|5 los 1000 mts. P. N.
El 14 de mayo, con 55 ks. (Lema), 1a. por 2 1|2 cpos. a Cloris 55 ks., en 58'' 1|2 los 1000 mts. P. N.
El 7 de mayo, con 55 ks. (Lema), 2a. a 1|2 cpo. de Solterona 55 ks., en 1'6'' 3|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 23 de abril de 1933, día de su debut: N. P., 2a., 1a., N. P., 2a.

7 Botavara, 3 años, 49 ks. E. Orduna. El 25 de junio, con 55 ks. (Lofiego), 1a. por 1 1|2 cpos. a Macedonia 55 ks., en 59'' los 1000 mts. P. N.
El 28 de mayo, con 55 ks. (Lofiego), 4a. a 2 3|4 cpos. de Picotera 55 ks., en 1' 4|5 los 1000 mts. P. B.
El 14 de mayo, con 55 ks. (Lofiego), 4a. a varios cpos. de Miss Dora 55 ks., en 58'' y 1|2 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 14 de mayo de 1933, día de su debut: 4a., 4a., 1a.

8 Andorro, 4 años, 49 ks. X. X. El 25 de junio, con 56 ks. (Robles), 2º. a 1 3|4 cpos. de Coligny 56 ks., en 1'5'' 3|5 los 1100 mts. P. N.
El 21 de mayo, con 54 ks. (Chavarri), 4º. a 3 3|4 cpos. de Montefrío 56 ks., en 1'5'' 1|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 21 de mayo de 1933, día de su debut: 4º., 2º.

9 Parolier, 4 años, 49 kilos, J. Ruiz. El 18 de junio, con 46 ks. (Falcón), N. P. de Millalén 56 ks., en 59'' los 1000 mts. P. N.
El 21 de mayo, con 47 ks. (Ibarra), N. P. de Naltahuá 50 ks., en 1'5'' 1|2 los 1100 mts. P. N.
El 19 de marzo, con 53 ks. (Antúnez), N. P. de Caminador 53 ks., en 1'12'' 3|5 los 1200 mts. P. N.
El 6 de enero, con 56 ks. (Ruiz), 2º. a 1 1|2 cpo. de Ibérico 56 ks., en 1'8'' los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 20 de noviembre de 1932, día de su debut: 4º., 2º., N. P., 4º., 2º., N. P., N. P., N. P.

10 Berlioz, 3 años, 48 ks. P. Falcón. El 29 de junio, con 55 ks. (Lofiego), 2º. a 1 1|2 cpo. de El Payo 54 ks., en 1'4'' 4|5 los 1100 mts. P. N.
El 15 de junio, con 55 ks. (Lofiego), 3º. a 2 1|2 cpos. de Arlequín 55 ks., en 59'' 2|5 los 1000 mts. P. N.
El 21 de mayo, con 55 ks. (Lofiego), 2º. a 1 3|4 cpo. de Aretino 55 ks., en 59'' 1|5 los 1000 mts. P. N.
El 14 de mayo, con 55 ks. (Lofiego), N. P. de Orégano 55 ks., en 1'24'' 3|5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 14 de mayo de 1933, día de su debut: N. P., 2º., 3º., 2º.

11 Gogo, 4 años, 48 ks. No correrá. Lo damos en la 6a. carrera.

12 Orador, 4 años, 48 ks. A. Vidal. El 4 de junio, con 51 ks. (Spizzirri), N. P. de Waler 57 ks., en 1'12'' 1|5 los 1200 mts. P. N.
El 21 de mayo, con 56 ks. (Lofiego), N. P. de Montefrío 56 ks., en 1'5'' los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 21 de mayo de 1933, día de su debut: N. P., N. P.

PRONOSTICOS VERIDICOS
1a. JUGARRETA
2a. MIS DORA
3a. ALESIA
4a. MOSQUITO
5a. COTE D'OR
6a. DOBLE TRES
7a. TEMPRANO
8a. ALMENA



Montas y probabilidades de los que mañana correrán en Palermo

Primera carrera — **Premio Perseus (1930)** — A las 13
Para potrancas de 3 años que no haya ganado más de una carrera no clásica o especial. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras
Distancia: 1500 metros — Premio: $ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 225 a la 3a. — Entrada: $ 45

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Manuel Acosta	1 Walli	3	56	Alan Breck	Willesden	1 M. Acosta	Puede ganar
Juan Lapistoy	2 Jugarreta	3	56	Alan Breck	Jocasta	2 E. Lema	Es n. candidata
P. Thompson	3 Old Girl	3	56	M. Amigo	Old England	3 No correrá	—
Nac. Moreno	4 Federada	3	56	Macon	Fedora II	4 M. Robles	Es enemiga
J. E. Francou	5 Barqueta	3	56	Soplido	Barca	5 No correrá	—
Fco. Maschio	6 Arabia	3	53	Sir Berkeley	Arquilé	6 I. Leguisamo	Anda bien
Luis Sacone	7 Rajadora	3	53	Grandpré	Rali Malá	7 R. Picón	Es el lance
Sgo. Gómez	8 Simpaticona	3	53	Bacán	Sipe Sipe	8 No correrá	—

Segunda carrera — **Premio Cruz Diablo (1932)** — A las 13.30
Handicap para todo caballo de 3 años y más edad
Distancia: 1000 metros — Premio: $ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 225 al 3o. — Entrada: $ 45

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
C. del Castillo	1 Millalén	4	64	Alan Breck	Millalelvun	1 No correrá	—
Félix Ibáñez	2 Segundo	6	54	Sgre. Azul II	Biserta	2 R. Pelletier	Puede ganar
Fco. Bazterrica	3 Waler	4	53	Lábaro	Waverer	3 I. Leguisamo	Andará prendido
L. Sessa Aprile	4 Picotera	3	52	Picacero	Pontezuela	4 F. Rocco	Es Enemiga
Arnoldo Grassi	5 Yapai	4	50	Gallinao	Farola	5 E. Spizzirri	Puede batatear
Antonio Torres	6 Miss Dora	3	49	Lombardo	Miss Grey	6 M. Acosta	Es n. candidata
Art. A. Irusta	7 Botavara	3	49	Fulanito	Brocha	7 E. Orduna	Puede repetir
H. M. Estades	8 Andorro	4	49	Pondoland	Andorre	8 X. X.	Andará prendido
Ign. A. Rolón	9 Parolier	4	49	Macon	Farola	9 J. Ruiz	Está corr. mal
Juan Lofiego	10 Berlioz	3	48	Bis	Risee	10 P. Falcón	Puede ganar
José Bentancur	11 Gogo	4	48	Adam's Apple	Celia	11 No correrá	—
J. V. Bellizzio	12 Orador	4	48	Tanner	Hablilla	12 A. Vidal	Vale poco

Tercera carrera — **Premio Villanita (1927)** — A las 14.—
Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1000 metros — Premio: $ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 225 a la 3a. — Entrada: $ 45

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
J. V. da Silva	1 Ciguaya	3	56	Cinchón	Irrisión	1 O. Ruiz	Anda bien
José E. Maver	2 Eevening Bliss	3	56	Craganour*	Evening Star	2 E. Spizzirri	Es veloz
Angel J. Penna	3 Chirola	3	56	Copyright	Aurífera	3 E. Antúnez	Es n. candidata
J. Urdagaray	4 Dinastía	3	56	Macon	Dijitalina	4 R. Picón	Es ligera
G. Vichera	5 Argentine	3	56	El Cheik	Omicrón	5 No correrá	—
J. Bordalonga	6 Roela	3	56	Pando	Romana	6 I. Leguisamo	Piensan desquit.
J. V. Bellizzio	7 Chuchería	3	56	Lobezno	Chocolí	7 F. Rocco	Anda bien
P. Bianchimano	8 Albura	3	56	Ligero	Aroma II	8 P. Quinteros	Es difícil
B. F. Garcés	9 Jolindia	3	56	Jovial XII	India Linda	9 F. Quinteros	Es el lance
Pedro Martínez	10 Majestad	3	56	Aplecross	M. Echo	10 No correrá	—
Nac. Moreno	11 Alesia	3	56	Oquendo	Almería	11 M. Cavillón	Es enemiga

(*) o Picacero.

Cuarta carrera — **Premio Jolly Eyes (1928)** — A las 14.30
Para potrillos de tres años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1600 metros — Premio: $ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 225 al 3o. — Entrada: $ 45

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Rufino Coll	1 Intrigante	3	56	Re-echo	Sancochado	1 O. Ruiz	Puede ganar
Vicente Maglio	2 Turpial	3	56	Sandal	Canora	2 R. Pelletier	Es enemigo
Juan B. Nigri	3 Pancito	3	56	Grandpré	Panache	3 A. García	No lo creemos
R. L. Valdez	4 Kinkelín	3	56	Ziz Zag	La Chiquita	4 E. Antúnez	Puede arrimar
José Ger	5 Mosquito	3	56	Marón	The Fly	5 A. Pérez	Es n. candidato
A. S. Cabrera	6 Elixir	3	56	Leteo	Elisa	6 A. Peluffo	Vale poco
R. A. Pereyra	7 Cintarazo	3	56	Cinchón	Whirlanta	7 R. Montivero	No lo creemos
Segundo Peña	8 El Cheko	3	56	El Cheik	La Charmeuse	8 No correrá	—
Vicente Pérez	9 Jules Breton	3	56	Pepino	Doña Sarita	9 F. Quinteros	Puede batatear
Antonio Rassio	10 Támesis	3	56	Le Coeur	Tendresse	10 E. Orduna	Puede and. cerca
José Lofiego	11 Belisario	3	56	El Cheik	Guayaybí	11 A. Lofiego	Puede ganar
Mar. Semillán	12 Queupú	3	56	Farman*	Sandalia	12 No correrá	—
Antonio Torres	13 Sforza	3	56	Silurian	F. de Cuba II	13 No correrá	—

(*) o Polo de Oro.

Quinta carrera — **Premio Chacabuco** — A las 15.—
Para todo caballo. Peso por edad
Distancia: 3000 metros — Premio: $ 14.263 al 1o., 2397 al 2o. y 1198 al 3o. — Entrada: $ 350

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Emilio Ridella	1 Cote d'Or	5	60	Sandal	Bourgogne	1 O. Ruiz	Es n. candidata
Fernan. Pérez	2 Calibán	4	60	Lombardo	Comuna	2 R. Pelletier	Escolt. a la yeg.
Juan Lapistoy	3 Knocker	4	60	Amsterdam	Noka	3 E. Lema	Llegará 3o.

Sexta carrera — **Premio Zarpazo II (1926)** — A las 15.30
Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso: 57 kilos
Distancia: 1500 metros — Premio: $ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 200 al 3o. — Entrada: $ 40

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
A. G. Borean	1 Simplicio	4	57	Silurian	Peronne	1 E. Orduna	Es n. candidato
Enr. López	2 Comoledije	4	57	Vadarkblar*	La Martina	2 J. Sola	Puede and. cerca
Tom. Cisneros	3 Sáenz Pérez	4	57	Calderón	Sister Fly	3 No correrá	—
R. E. Rodríguez	4 Crevecoeur	5	57	Packoy**	La Beltraneja	4 A. Pérez	Es la sorpresa
Felipe Núñez	5 Vicente	4	57	Sgre. Azul II	Vicereine	5 E. Antúnez	No responde
José Bentancur	6 Gogo	4	57	Adam's Apple	Celia	6 E. Spizzirri	Puede ganar
Pedro Cichetti	7 Tommy Boy	4	57	Gontrán	Madamita	7 I. Leguisamo	Es enemigo
J. Bordalonga	8 Loncan	4	57	Zig Zag***	La Favorita	8 P. Quinteros	Es difícil
José Carelli	9 Doble Tres	4	57	Elcano	Dentela	9 E. Lema	Puede ganar
D. Pistorino	10 On Watch	4	57	Leader	Abeja III	10 No correrá	—
Nic. Ardisson	11 Moskor	5	57	Alan Breck	Morka	11 No correrá	—
N. M. Sánchez	12 Secular	4	57	Preámbulo	West Point	12 R. Picón	Vale poco
Angel J. Penna	13 My Sweet	4	55	Sir Berkeley	Monna Vanna	13 No correrá	—

(***) o Pando. (*) o Hablantín. (**) o Copyright.

Séptima carrera — **Premio Signum (1931)** — A las 16.—
Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de $ 10.000
Distancia: 1600 metros — Premio: $ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 225 al 3o. — Entrada: $ 45

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
N. Berazategui	1 Talahuasi	5	61	Lombardo	Falaris	1 E. Antúnez	Puede ganar
Rufino Coll	2 Machazo	5	55	Saint Wolf	Manda	2 O. Ruiz	Es n. candidato
J. C. Morales	3 Temprano	4	55	Well Meant	Voluntad	3 A. Pérez	Es enemigo
Rog. E. Petit	4 Ergo	4	54	Lombardo	Eponine	4 E. Lema	Es la sorpresa
Sgo. Rodríguez	5 Piojito	5	47	Alan Breck	María Elvira	5 No correrá	—
Gregorio Manis	6 Epinicio	5	47	Zig Zag	Debutante II	6 No correrá	—
Angel J. Penna	7 Nena Linda	5	45	Re-echo	Nena	7 No correrá	—

Octava carrera — **Premio Congreve (1929)** — A las 16.30
Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado más de $ 15.000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1.500 o fracción mayor de $ 750 ganados
Distancia: 1400 metros — Premio: $ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 200 a la 3a. — Entrada: $ 40

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Alfonso Salvati	1 Carlista	4	57	Copyright	Antibes	1 E. Antúnez	Es enemiga
N. Berazategui	2 Danzadora	5	56	Oquendo	Danzadera	2 J. Sola	Puede ganar
Angel J. Penna	3 Trompetada	4	56	Warminster	Trompeta	3 E. Lema	Es n. candidata
R. de los Santos	4 Pervenche	4	55	Macon	Percanta	4 R. Picón	Puede ganar
B. F. Garcés	5 Sweetheart	4	54	Tiny	Sweet Peggy	5 F. Quinteros	Reaparece bien
Fern. Torres	6 Alta Gracia	5	54	D. Hackle	Punta Chica	6 P. Ibarra	No la creemos
J. V. Bellizzio	7 Casilda	4	53	Lobazno	Catalpa	7 E. Spizzirri	Es el lance
H. M. Estades	8 Diadema	4	52	Para hoy	Mochila	8 I. Leguisamo	Puede rehabilit.
Gabr. Ardouin	9 Icatú	4	52	Sandal	Chocante	9 T. Albertini	Anda bien
J. A. Arbilla	10 Almena	5	52	Polemarch	Alpina	10 M. Gil	Es seria rival
Bmé. Cardinale	11 Lady Divine	4	51	Sandal	Lady Di	11 A. Lofiego	No la creemos
Arnoldo Grassi	12 La Copelina	4	51	Serio	Shadow	12 P. Falcón	Es enemiga
José Carelli	13 Beguina	4	51	Polemarch	Bocina	13 No correrá	—
Fco. Lacoste	14 Musa Alegre	4	50	Soplido	Musa Loca	14 E. Orduna	Puede ganar
R. A. Pereyra	15 Bellaluisa	4	49	Luisillo	Biznaga	15 R. Montivero	Anda regular

3a. Carrera 1000 Mts.

1 Ciguaya, 3 años, 56 ks. O. Ruiz. Por Cinchón e Irrisorio, al cuidado de J. V. da Silva. Reservada. Debuta.
cuidado de J. E. Maver, Costó $ 4.500. Debuta.

2 Evening Bliss, 3 años, 56 ks. E. Spizzirri, Por Craganour o Picacero y Evening Star, al

3 Chirola, 3 años, 56 ks. E. Antúnez. El 11 de junio, con 55 ks. (Ausbruch), 3a. a 4 cpos. de Pinturera 54 ks., en 1'5'' 3|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 11 de junio de 1933, día de su debut: 3a.

4 Dinastía, 3 años, 56 ks. R. Picón. Por Macon y Dijitalina, al cuidado de J. Urdagaray. Costó $ 5.500. Debuta.

5 Argentine, 3 años, 56 ks., no correrá. El 14 de mayo, con 55 ks. (de Palma), N. P. de Miss Dora 55 ks., en 58'' 1|2 los 1000 mts. P. N.
El 7 de mayo, con 55 ks. (Saucedo), N. P. de Solterona 55 ks., en 1'6'' 3|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 7 de mayo de 1933, día de su debut: N. P., N. P.

6 Roela, 3 años, 56 ks. I. Leguisamo. El 11 de junio, con 55 ks. (Orduna), N. P. de Pinturera 54 ks., en 1'5'' 3|5 los 1100 mts. P. N.
El 28 de mayo, con 55 ks. (Sola), N. P. de Picotera 55 ks., en 1' 4|5 los 1000 mts. P. B.
El 14 mayo, con 55 ks. (Antúnez), 3a. a 2 3|4 cpos. de Miss Dora 55 ks., en 58'' 1|5 los 1000 mts. P. N.
El 7 de mayo, con 55 ks. (Antúnez), N. P. de Solterona 55 ks., en 1'6'' 3|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 2 de abril de 1933, día de su debut: N. P., N. P., 3a., N. P., N. P.

7 Chuchería, 3 años, 56 ks. F. Rocco. Por Lobezno y Chocolí, al cuidado de J. V. Bellizzio. Vendida particularmente. Debuta.

8 Albura, 3 años, 56 ks. P. Quinteros. El 25 de junio, con 55 ks. (F. Quinteros), N. P. de Botavara 55 ks., en 59'' los 1000 mts. P. N.
El 4 de junio, con 55 ks. (Corbalán), N. P. de Ecbatana 55 ks., en 1'26'' 1|5 los 1400 mts. P. N.
El 21 de mayo, con 55 ks. (F. Quinteros), N. P. de Jugarreta 55 ks., en 1'32'' y 4|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 21 de mayo de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P.

9 Jolindia, 3 años, 56 ks. F. Quinteros. El 11 de junio, con 55 ks. (F. Quinteros), N. P. de Pinturera 54 ks., en 1'5'' 3|5 los 1100 mts. P. N.
El 28 de mayo, con 55 ks. (F. Quinteros), 2a. a 1 1|4 cpo. de Picotera 55 ks., en 1' 4|5 los 1000 mts. P. B.
El 7 de mayo, con 55 ks. (Saucedo), N. P. de Solterona 55 1|2 ks., en 1'6'' 3|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 7 de mayo de 1933, día de su debut: N. P., 2a., N. P.

10 Majestad, 3 años, 56 ks., no correrá. Por Applecross y M. Echo, al cuidado de P. Martínez. Costó $ 600. Debuta.

11 Alesia, 3 años, 56 ks. M. Cavillón. El 25 de junio, con 54 ks. (Cavillón), 3a. a 2 3|4 cpos. de Botavara 55 ks., en 59'' los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 25 de junio de 1933, día de su debut: 3a.

4a. Carrera 1600 Mts.

1 Intrigante, 3 años, 56 ks. O. Ruiz. El 11 de junio, con 56 ks. (Ruiz), 4º. a 4 cpos. de Pomán 55 ks., en 1'25'' 3|5 los 1400 mts. P. N.
El 12 de marzo, con 55 ks. (Ruiz), 3º. a 3 cpos. de Last Sandal 55 y Fogonero 55 ks., que hicieron puesta, en 1'1'' 1|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 12 de marzo de 1933, día de su debut: 3º., 4º.

2 Turpial, 3 años, 56 ks. R. Pelletier. El 18 de junio, con 55 ks. (Sola), N. P. de Madcap 55 ks., en 1'32'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 18 de junio de 1933, día de su debut: N. P.

3 Pancito, 3 años, 56 ks. A. García. El 18 de junio, con 55 ks. (García), N. P. de Madcap 55 ks., en 1'32'' y 2|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 18 de junio de 1933, día de su debut: N. P.

4 Kinkelín, 3 años, 56 ks. E. Antúnez. El 18 de junio, con 55 ks. (Antúnez), 4º. a varios cpos. de Madcap 55 ks., en 1'32'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
El 14 de mayo, con 55 ks. (Antúnez), N. P. de Orégano 55 ks., en 1'24'' 3|5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 14 de mayo de 1933, día de su debut: N. P., 4º.

5 Mosquito, 3 años, 56 ks. A. Pérez. El 18 de junio, con 55 ks. (Pérez), 2º. a 1|2 cpo. de Madcap 55 ks., en 1'32'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
El 4 de junio, con 55 ks. (Pérez), 2º. a 4 cpos. de Foxtrot 53 ks., en 1'38'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 4 de junio de 1933 día de su debut: 2º., 2º.

6 Elixir, 3 años, 56 ks. A. Peluffo. El 4 de junio, con 55 ks. (Robles), N. P. de Foxtrot 55 ks., en 1'38'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 4 de junio de 1933, día de su debut: N. P.

7 Cintarazo, 3 años, 56 ks. R. Montivero. El 28 de mayo, con 55 ks. (Montivero), N. P. de Pasajero 55 ks., en 1'36'' 2|5 los 1500 mts. P. B.
Su campaña desde el 28 de mayo de 1933, día de su debut: N. P.

8 El Cheko, 3 años, 56 ks. No correrá. Por El Cheik y La Charmeuse, al cuidado de S. Peña. Debuta.

9 Jules Bretón, 3 años, 56 ks. F. Quinteros. El 15 de junio, con 55 ks. (Quinteros), N. P. de Arlequín 55 ks., en 59'' 2|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 15 de junio de 1933, día de su debut: N. P.

10 Támesis, 3 años, 56 ks. E. Orduna. El 18 de junio, con 55 ks. (Orduna), 3º. a varios cpos. de Madcap 55 ks., en 1'32'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
El 21 de mayo, con 55 ks. (Orduna), N. P. de Aretino 55 ks., en 59'' 1|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 21 de mayo de 1933, día de su debut: N. P., 3º.

11 Belisario, 3 años, 56 ks. A. Lofiego. El 11 de junio, con 55 ks. (Lofiego), 3º. a varios cpos. de Imp. 55 ks., en 1'25'' 2|5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 11 de junio de 1933, día de su debut: 3º.

12 Quienpú, 3 años, 56 ks., no correrá. Por Farman y Sandalia, al cuidado de M. Semillán. Reservado. Debuta.

13 Sforza, 3 años, 56 ks. No correrá. Por Silurian y Flor de Cuba II, al cuidado de A. Torres. Costó pesos 2.700.

5a. Carrera 3000 Mts.

1 Cote d'Or, 5 años, 60 ks. O. Ruiz. El 4 de junio, con 58 ks. (Ruiz), 1a. por 3 1|2 cpos. a Premier 60 ks., en 2'36'' los 2500 mts. P. N.
El 15 de abril, con 57 ks. (Ruiz), 1a. por vs. cpos a Origán 57 ks., en 2'2'' los 2000 mts. P. H.
El 26 de marzo, con 57 ks. (Antúnez), 2a. a 1 1|4 cpo. de Nereida 53 ks., en 1'34'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 25 de diciembre, con 58 ks. (Antúnez), 1a. por 1 3|4 cpo. a Luminar 52 1|2 ks., en 2'35'' los 2500 mts. P. N.
Su campaña desde el 20 de septiembre de 1931, día de su debut: 1a., 1a., 4a., 3a., 1a., 1a., 1a., 1a., 1a., 1a., 1a., 1a., 1a., 2a., 1a., 1a.

2 Calibán, 4 años, 60 ks. R. Pelletier. El 25 de junio, con 54 ks. (Pelletier), 1º. por 3 cpos. a Premier 58 ks., en 2'35'' 1|5 los 2500 mts. P. N.
El 15 de junio, con 57 ks. (Pelletier), 1º. por 2 1|4 cpos a Hullali 54 ks., en 2'57'' 2|5 los 2800 mts. P. N.
El 9 de abril, con 59 ks. (Lema), 2º. a vs. cpos. de Niño 52 ks., en 2'16'' 1|5 los 2200 mts. P. N.
El 25 de diciembre, con 52 ks. (Pelletier), 3º. a 1|4 cpo. de Cote d'Or 58 ks., en 2'35'' 3|5 los 2500 mts. P. N.
Su campaña desde el 5 de junio de 1931, día de su debut: 1º., 1º., 2º., 2º., 1º., N. P., 1º., 3º., 2º., 1º., 1º.

3 Knocker, 4 años, 60 ks. E. Lema. El 25 de junio, con 54 ks. (Lema), 3º. (último) a vs. cpos. de Calibán 54 ks., en 2'35'' 1|5 los 2500 mts. P. N.
El 11 de junio, con 56 ks. (Lema), 4º. a vs. cpos. de Chanfle 53 ks., en 2'16'' 1|2 los 2200 mts. P. N.
El 9 de octubre, con 57 ks. (Lema), N. P. de Payaso 57 ks., en 2'33'' los 2500 mts. P. N.
El 25 de septiembre, con 57 ks. (Lema), 1º. por 2 1|2 cpos. a Pinillo 57 ks., en 2'3'' los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 13 de marzo de 1932, día de su debut: 2º., 1º., 2º., 1º., 2º., 1º., N. P., 3º., 1º., N. P., 4º.

6a. Carrera 1500 Mts.

1 Simplicio, 4 años, 57 ks. E. Orduna. El 25 de junio, con 56 ks. (Orduna), 4º. a 3 1|4 cpos. de Coligny 56 ks., en 1'5'' 3|5 los 1100 mts. P. N.
El 15 de junio, con 56 ks. (Orduna), 3º. a 3 cpos. de Milagro 56 ks., en 1'38'' los 1600 mts. P. N.
El 21 de mayo, con 56 ks. (Orduna), 2º. a 1 1|4 cpo. de Montefrío 56 ks., en 1'5'' y 1|5 los 1100 mts. P. N.
El 16 de abril, con 55 ks. (Cavillón), N. P. de Waler 56 ks., en 1'6'' 1|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 16 de abril de 1933, día de su debut: N. P., 2º., 3º., 4º.

2 Comoledije, 4 años, 57 ks. J. Sola. El 15 de junio, con 53 ks. (Picón), N. P. de Milagro 56 ks., en 1'38'' los 1600 mts. P. N.
El 7 de mayo, con 51 ks. (Picón), N. P. de Mil Tintes 54 ks., en 1'38'' 1|2 los 1600 mts. P. N.
El 30 de abril, con 53 ks. (Spizzirri), N. P. de Tío 54 ks., en 1'37'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 13 de noviembre, con 54 ks. (Peluffo), N. P. de Sambullo 56 ks., en 1'37'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 15 de septiembre de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P.

3 Sáenz Pérez, 4 años, 57 ks. No correrá. El 25 de junio, con 56 ks. (Garrido), N. P. de Coligny 56 ks., en 1'5'' 3|5 los 1100 mts. P. N.
El 15 de junio, con 54 ks. (Chavarri), N. P. de Milagro 56 ks., en 1'38'' los 1600 mts. P. N.
El 11 de septiembre, con 56 ks. (Altamiranda), N. P. de Matel 53 ks., en 1'38'' y 4|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 11 de septiembre de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

4 Crevecœur, 5 años, 57 ks. A. Pérez. El 25 de junio, con 48 ks. (Vidal), N. P. de Fascista 56 ks., en 1'26'' 2|5 los 1400 mts. P. N.
El 26 de febrero, con 54 ks. (Canal), 3º. a 2 3|4 cpos. de Indio 57 ks., y Patrandero 54 ks., que hicieron puesta, en 1'33'' 1|2 los 1500 mts. P. P.
El 22 de enero, con 57 ks. (Canal), N. P. de Sol 57 ks., en 1'26'' 1|5 los 1500 mts. P. N.
El 8 de diciembre, con 57 ks. (Canal), 2º. a 2 1|2 cpos. de Guitarrazo 57 ks., en 1'32'' 1|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 24 de mayo de 1931, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 3º., 2º., 2º., 2º., N. P., 3º., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

5 Vicente, 4 años, 57 ks. E. Antúnez. El 25 de junio, con 45 ks. (A. Quinteros), N. P. de Fascista 56 ks., en 1'26'' 2|5 los 1400 mts. P. N.
El 30 de abril, con 54 ks. (Moreira), N. P. de Tío 54 ks., en 1'37'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 27 de noviembre, con 46 ks. (Acosta), 3º. a 2 1|4 cpos. de Niño 51 1|2 ks., en 2'3'' 4|5 los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 27 de marzo de 1932, día de su debut: 4º., 4º., 2º., 3º., 3º., 3º., 4º., 3º., N. P., 4º., N. P., 3º., 3º., N. P., N. P., N. P.

6 Gogo, 4 años 57 ks. E. Spizzirri. El 25 de junio, con 53 ks. (Spizzirri), 3º. a 3 1|4 cpos. de Coligny 56 ks., en 1'5'' 3|5 los 1100 mts. P. N.
El 21 de mayo, con 53 ks. (Spizzirri), 3º. a 3 3|4 cpos de Montefrío 56 ks., en 1'5'' 1|5 los 1100 mts. P. N.
El 16 de abril, con 56 ks. (Benvenutti), 3º. a 3 cpos. de Waler 56 ks., en 1'6'' 1|5 los 1100 mts. P. N.
El 2 de abril, con 56 ks. (Benvenutti), N. P. de Romerito 56 ks., en 1'32'' 3|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 27 de febrero de 1933, día de su debut: 2º., N. P., 3º., 3º., 3º.

7 Tommy Boy, 4 años, 57 ks. I. Leguisamo. El 18 de junio, con 51 ks. (Leguisamo), 3º. a 3 1|2 cpos. de Milagro 57 ks., en 1'38'' los 1600 mts. P. N.
El 14 de mayo, con 48 1|2 ks. (P. C. Moreno), N. P. de Oropino 49 1|2 ks., en 1'30'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
El 30 de abril, con 58 ks. (P. C. Moreno), N. P. de Tío 56 ks., en 1'37'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 16 de abril, con 54 ks. (Chavarri), N. P. de Waler 56 ks., en 1'6'' 1|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 16 de abril de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 3º.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

8 Loncán, 4 años, 57 ks. P. Quinteros. El 15 de junio, con 56 ks. (F. Quinteros), N. P. de Milagro 56 ks., en 1'35'' los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 15 de junio de 1933, día de su debut: N. P.

9 Doble Tres, 4 años, 57 ks. E. Lema. El 25 de junio, con 48 ks. (Acosta), 3º. a 3 3|4 cpos. de Fascista 56 ks., en 1'26'' 2|5 los 1400 mts. P. N.
El 9 de octubre, con 54 ks. (Albertini), N. P. de Puro 56 ks., en 1'50'' 4|5 los 1800 mts. P. N.
Su campaña desde el 9 de octubre de 1932, día de su debut: N. P., 3º.

10 On Watch, 4 años, 57 ks. No correrá. Por Leader y Abeja III, al cuidado de D. Pistorino. Debuta en Palermo.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

11 Moskor, 5 años, 57 ks. No correrá. El 26 de junio, con 54 ks. (Chavarri), N. P. de Mancores 53 ks., en 1'54'' 4|5 los 1800 mts. P. P.
El 29 de noviembre de 1931, con 54 ks. (Orduna), N. P. de Tigre 56 ks., en 1'37'' y 1|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 29 de noviembre de 1931, día de su debut: N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

12 Secular, 4 años, 57 ks. R. Picón. Por Preámbulo y West Point, al cuidado de N. M. Sánchez. Debuta.

13 My Sweet, 4 años, 55 ks. No correrá. El 11 de junio, con 56 ks. (Ausbruch), 2a. a 1 3|4 cpo. de Beauty 56 ks., en 1'32'' 4|5 los 1500 mts. P. N.
El 23 de abril, con 56 ks. (Ausbruch), N. P. de Silvaplana 56 ks., en 1'32'' 3|5 los 1500 mts. P. N.
El 26 de marzo, con 49 1|2 ks. (Ausbruch), N. P. de Cumbre 54 ks., en 1'31'' y 4|5 los 1500 mts. P. N.
El 4 de septiembre, con 56 ks. (Ausbruch), N. P. de Casilda 56 ks., en 1'25'' 2|5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 4 de septiembre de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 2a.

7a. Carrera 1600 Mts.

1 Talahuasi, 5 años, 61 ks. E. Antúnez. El 18 de junio, con 62 ks. (Antúnez), N. P. de Ivanosky 56 ks., en 1'37'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 21 de mayo, con 62 ks. (Antúnez), 3º. a 3 1|2 cpos. de Opila 51 ks., en 1'36'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 7 de mayo, con 61 ks. (Antúnez), 1º. por 1|2 cpo. a Machazo 55 ks., en 1'36'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 20 de noviembre, con 62 ks (Antúnez), 1º. por la cabeza a Machazo 53 ks., en 1'37'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 10 de marzo de 1931, día de su debut: 4º., 2º., 1º., 3º., 3º., N. P., 2º., 1º., 3º., 1º., 1º., 2º., 3º., 3º., 2º., N. P., 1º., 3º., 4º., 1º., 1º., 1º., 1º., 3º., N. P.

2 Machazo, 5 años, 55 ks. O. Ruiz. El 25 de junio, con 56 ks. (Ruiz), 2º. a la cabeza de Berberisco 47 ks., en 1'36'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 4 de junio, con 56 ks. (Ruiz), 3º. a 1 3|4 cpo. de Roisil 56 ks., en 1'38'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 7 de mayo, con 55 ks. (Ruiz), 2º. a 1|2 cpo. de Talahuasi, en 1'36'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 23 de abril, con 54 ks. (E. Lema), N. P. de Opila 48 ks., en 1'36'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 20 de agosto de 1931, día de su debut: N. P., 2º., 3º., 2º., 1º., 1º., 3º., 3º., 2º., 2º., 4º., 4º., 1º., 1º., 2º., 3º., 2º., 1º., 2º., 3º., 1º., N. P., 3º., 4º., 3º., 2º., 1º., N. P., N. P., N. P., N. P., 2º., 3º., 2º.
Nota. — Actuó en La Plata con éxito.

3 Temprano, 4 años, 55 ks. A. Pérez. El 25 de junio, con 56 ks. (Morteyru), 3º. al pescuezo de Berberisco 47 ks., en 1'36'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 18 de junio, con 55 ks. (Morteyru), 2º. a 1|2 cpo. de Ivanosky 56 ks., en 1'37'' y 2|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 18 de junio de 1933, día de su debut: 2º., 3º.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

4 Ergo, 4 años, 54 ks. E. Lema. El 18 de junio, con 54 ks. (Bastías), N. P. de Ivanosky 56 ks., en 1'37'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 23 de abril, con 55 ks. (Bastías), N. P. de Opila 48 ks., en 1'36'' 3|5 los 1600 mts. P. N. (partió con mucha desventaja).
El 6 de enero con 55 ks. (Vidal), 3º. a 4 3|4 cpos. de Bastonero 54 ks., en 1'6'' los 1100 mts. P. N.
El 11 de diciembre, con 57 ks. (Sola), N. P. de Codihué 56 ks., en 1'31'' los 1500 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 4 de septiembre de 1932, día de su debut: N. P., N. P., 3º., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en Santa Fe, Rosario y La Plata con éxito.

5 Piojito, 5 años, 47 ks. No correrá. El 29 de junio, con 50 ks. (Delleutraz), 2º. a 1|2 cpo. de Señor 55 ks., en 2'3'' 2|5 los 2000 mts. P. N.
El 28 de mayo, con 54 ks. (Robles), 4º. a 3 1|2 cpos. de All Steel 51 ks., en 1'12'' y 1|2 los 1200 mts. P. B.
El 6 de enero de 1932, con 54 kilos (Orduna), 2º. a 1 cuerpo de Pulidor 50 1|2 kilos, en 1'37'' 2|5 los 1600 metros. P. N.
El 25 de diciembre, con 53 kilos (Orduna), N. P. de Muralla 53 kilos, en 1'37'' los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 22 de febrero de 1931, día de su debut: 1º., 2º., 1º., N. P., N. P., 4o., 1o., 2o., N. P., N. P., 2o., 4o., 2º.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

6 Epinicio, 5 años, 47 ks. no correrá. El 13 de noviembre, con 54 ks. (Delleutraz), N. P. de Granuja 46 ks., en 1'36'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 6 de noviembre, con 50 ks. (Albertini), 2º. a 1|2 cpo. de Talahuasi 60 ks., en 1'35'' y 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 1º. de noviembre, con 49 ks. (Delleutraz), 1º. por el pescuezo a Temporal 45 ks., en 1'37'' los 1600 mts. P. N.
El 16 de octubre, con 48 ks. (Albertini), 2º. a 2 1|4 cpos. de Sendero 45 ks., en 1'49'' 2|5 los 1800 mts. P. N.
Su campaña desde el 13 de diciembre de 1931, día de su debut: 3º., N. P., 1º., 1º., 2º., 4º., 1º., 2º., 1º., 4º., 2º., 1º., 2º., N. P.

7 Nena Linda, 5 años, 45 ks. No correrá. El 29 de junio, con 55 ks. (Antúnez), 4a. a 2 1|2 cpos. de Ahora 56 ks., en 1'37'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 12 de febrero, con 53 ks. (Ausbruch), N. P. de Nereida 50 1|2 ks., en 1'32'' los 1500 mts. P. P.
El 27 de noviembre, con 53 kilos (Ausbruch), 3a. a 1 1|4 cuerpo de Gamuza 51 kilos, en 1'37'' 2|5 los 1600 metros. P. N.
El 11 de noviembre, con 53 kilos (Ausbruch), 3a. a varios cuerpos de Rudeza 49 kilos, en 1'36'' los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 4 de abril de 1931, día de su debut: 1a., 4a., 4a., 4a., N. P., N. P., 1a., 1a., 4a., 3a., 2a., 3a., 1a., 1a., 3a., 3a., N. P., 4a.

8a. Carrera 1400 Mts.

1 Carlista, 4 años, 57 kilos, E. Antúnez. El 15 de junio con 51 ks. (Picón), 4º. a 3 1|4 cps. de Diadema 49 ks. en 1'32'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
El 4 de junio, con 55 ks. (Moreira), (puesta con Diadema 49 ks.) de Perven 52 ks., en 1'26'' 2|5 los 1400 mts. P.
El 7 de mayo, con 57 ks. (Antúnez), a 3 1|2 cpos de La Copelina 48 ks., 1'31'' 4|5 los 1500 mts. P. N.
El 9 de abril, con 57 ks. (Antúnez), a 4 1|4 cpos. de Meneguina 53 ks., en 1' los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 14 de febrero 1932, día de su debut: 3a., 3a., 1a., 3a., 1a., 3a., 3a., 1a., 3a., N. P., 4a., 2a. y 4a.

2 Danzadora, 5 años, 56 kilos, Sola. El 18 de ju con 50 kilos (de Palma), 2a. a 3 cps. Ahora 54, en 1'13'' 2|5 los 1200 mts. P.
El 28 de mayo con 45 ks. (Acosta), N. de All Steel 51, en 1'12'' 1|2 los 1 mts. P. B.
El 21 de mayo, con 46 1|2 ks. (Falcón) 3a. a 3 cpos. de Naltahuá 50 ks., en 1'5'' los 1100 mts. P. N.
El 7 de mayo, con 45 1|2 ks. (Vidal), 3 a 1|2 cpo. de Espaventera 54 ks., en 59'' los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 27 de septiemb de 1931, día de su debut: N. P., 4a., 1 3a., 3a., 4a., N. P., 2a., 3a., 1a., 4a., 2 3a., 3a., N. P., 2a.

3 Trompetadt, 4 años, 56 kilos, Lema. El 25 de j nio, con 54 kilos (Antúnez), 1a. por pescuezo a Almena 49 kilos, en 1'32'' 2 los 1500 metros. P. N.
El 15 de junio, con 54 kilos (Ausbruch 3a. a 3|4 cuerpo de Diadema 49 kilos, 1'32'' 2|5 los 1500 metros, P. N.
El 30 de octubre, con 55 kilos (Orduna N. P. de Rudeza 57 kilos, en 1'24'' 3|5 l 1400 metros. P. N.
El 7 de agosto, con 56 kilos (Lofiego N. P. de Zumayita 56 kilos, en 1'40'' 1 los 1600 metros. P. B.
Su campaña desde el 14 de febrero 1932, día de su debut: 4a., N. P. 3a., 1a 2a., N. P., N. P., N. P., 3a., 1a.

4 Pervenche, 4 años, 55 kilos. R Picón. El 15 de ju nio, con 55 kilos (Delleutraz), N. P. d Diadema 49 kilos, en 1'32'' 2|5 los 15 metros. P. N.
El 4 de junio, con 52 kilos (Delleutraz) 1a. por 3|4 cuerpo a Carlista 55 y Diadema 49 kilos, en 1'26'' 2|5 los 1400 metros P. N.
El 21 de mayo, con 52 kilos (Delleutraz), N. P. de Hija Rica 52 kilos, en 1'38'' 3|5 los 1600 metros. P. N.
El 7 de mayo, con 52 kilos (Delleutraz) 3a. a 2 1|2 cuerpos de La Copelina 48 kilos, en 1'31'' 4|5 los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 10 de abril de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., 1a., 4a., 2a., N. P., 2a., 3a., 3a., N. P., 1a., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

5 Sweetheart, 4 años, 54 ks. F. Quinteros. El 25 de diciembre con 56 ks. (Orduna), 1a. por 3 cpos. a Salamanca, 56 kilos, en 1'31'' 3|5 los 1500 mts. P. N.
El 8 de diciembre, con 53 ks. (Orduna), 4a. a 1 cpo. de Arena 56 ks. en 1'25'' 1|5 los 1400 mts. P. N.
El 20 de noviembre, con 52 ks. (Orduna), N. P. de Ahora 53 ks., en 1'39'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 11 de noviembre con 51 ks. (Orduna), N. P. de Rescoldo 52 ks., en 1'4'' 2|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 8 de mayo de 1932, día de su debut: 3a., 1a., N. P., N. P., N. P., 4a., 1a.

6 Alta Gracia, 5 años, 54 ks. P. Ibarra. El 4 de junio con 54 ks. (Ibarra), N. P. de Pervenche, 52 kilos, en 1'26'' 2|5 los 1400 mts. P. N.
El 30 de abril, con 52 ks., (Moreira), N. P. de Tacaña 57, en 1'27'' 1|5 los 1400 metros, P. N.
El 2 de abril, con 56 ks. (Leguisamo), N. P. de Mucorra 50 ks., en 1'6'' 1|5 los 1100 metros, P. N.
El 5 de marzo, con 52 ks. (Ibarra), N. P. de Tacaña 52 ks., en 1'30'' 3|5 los 1500 metros, P. N.
Su campaña desde el 30 de agosto de 1931, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 3a., 3a., N. P., N. P., N. P., N. P., 2a., 2a., 2a., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

7 Casilda, 4 años, 53 ks. E. Spizzirri. El 4 de junio con 53 ks. (Sola), N. P. de Pervenche 52 ks., en 1'26'' y 2|5 los 1400 mts. P. N.
El 26 de marzo, con 53 ks. (Sola), N. P. de Cumbre 54 ks., en 1'31'' 4|5 los 1500 metros. P. N.
El 5 de marzo, con 53 ks. (Lofiego), 4a. a 2 y 3|4 cuerpos de Tacaña 52, en 1'30'' y 3|5 los 1500 metros. P. N.
El 6 de enero, con 56 ks. (Lofiego), 1a. (puesta) con Naltahuá 54 ks., en 1'26'' los 1400 metros, P. N.
Su campaña desde el 28 de agosto de 1932, día de su debut: 4a., 1a., N. P., 4a., 1a., 4a., N. P., N. P.

8 Diadema, 4 años, 52 ks. I. Leguisamo. El 25 de junio, con 52 kilos (Falcón), N. P. de Trompe-
a 54 kilos, en 1'32'' 2|5 los 1500 me P. N.
l 15 de junio, con 49 kilos (Falcón) por 3|4 cuerpo a Granadina 54 kilos 1'32'' 2|5 los 1500 metros. P. N.
l 4 de junio, con 49 kilos (Falcón) (puesta con Carlista 55 kilos), de Pe che 52 kilos, en 1'26'' 2|5 los 1400 m P. N.
l 23 de abril, con 53 kilos (Pucineri) P. de Silvaplana 56 kilos, en 1'32'' 3 1500 metros. P. N.
campaña desde el 15 de abril de 193 de su debut: N. P., N. P., 2a., 1 P.
Nota. — Actuó en La Plata con varia

Icatú, 4 años, 52 ks. T. Albertini. El 4 de junio, con 55 usbruch), N. P. de Waler 57 ks., en 1'1 5 los 1200 mts. P. N.
21 de mayo, con 52 ks. (Ausbru P. de Hija Rica 52 ks., en 1'38'' 3 0 mts. P. N.
l 2 de abril, con 53 ks. (Gil), N. Macorra 56 ks., en 1'6'' 1|5 los P. N.
l 14 de agosto, con 56 ks. (Falcón) de Rudeza 56 ks., en 1'6'' 2|5 los P. N.
campaña desde el 10 de abril de 1 de su debut: N. P., 3a., 1a., 4a. N. P., N. P., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con vari

Almena, 5 años, 52 ks. M. Gil. 25 de junio, con 49), 2a. al pescuezo de Trompetada en 1'32'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
15 de junio, con 52 ks. (F. Quin P. de Diadema 49 ks., en 1'32'' 2|5 mts. P. N.
28 de mayo, con 49 ks. (Delleutr a 2 1|4 cpos. de Sidi 49 1|2 ks., 3|5 los 2000 mts. P. B.
7 de mayo, con 49 ks. (Arbilla), de La Copelina 48 ks., en 1'31'' 4|5 mts. P. N.
campaña desde el 15 de marzo, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 2a., N. P., N. P., 2a., 3a., 4a., 3a., N. P., 3a., N. P., 2a.
ota. — Actuó en La Plata con vari

Lady Divine, 4 años, 51 ks. Lofiego. El 15 , con 52 1|2 ks. (Lofiego), N. P. tema 49 ks., en 1'32'' 2|5 los 1500
28 de mayo, con 55 ks. (Herrera), 1|2 cpo. a Cariñosa 56 ks., en 1'29'' 1400 mts. P. B.
26 de marzo, con 56 ks. (An la Celta 56 ks., en 1'13'' 1|5 los 12 P. N.
27 de febrero, con 56 ks. (F. Quin N. P. de Cedulilla 56 ks., en 1'3 5 los 1500 mts. P. N.
campaña desde el 14 de febrero día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 2a., N. P., N. 1a., N. P.
ta. — Actuó en La Plata con regu

La Copelina, 4 años, 51 ks Falcón. El 21 , con 51 ks. (Falcón), N. P. de H 52 ks., en 1'38'' 3|5 los 1600 mts P.
7 de mayo, con 48 ks. (Falcón) 3|4 cpo a Tacaña 58 ks., en 1'3 los 1500 mts. P. N.
27 de febrero, con 55 ks. (Albert de Cedulilla 56 ks., en 1'31'' 2 mts. P. N.
22 de enero, con 56 ks. (Greme), 4 cpos. de Hija Rica 58 ks., en 1' los 1500 mts. P. N.
campaña desde el 21 de agosto día de su debut: N. P., 4a., N. P.

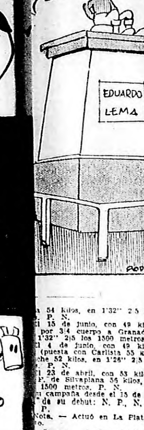
Beguina, 4 años, 51 ks., no co rá. El 18 de junio co Acosta), N. P. de Ahora 54 ks. 2|5 los 1200 mts. P. N.
23 de abril, con 56 ks. (Lema), chka 56 ks., en 1'38'' 3|5 los P. N.
12 de marzo, con 56 ks. (Lema) pescuezo a Celta 56 ks., en 1'32'' 500 mts. P. N.
27 de febrero, con 53 ks. (Spiz 2 cpos. de Cedulilla 56 ks., en los 1500 mts. P. N.
campaña desde el 11 de dicien día de su debut: 4a., 4a., 2a., N. P.

Musa Alegre, 4 años, 50 k Orduna. El con 50 ks. (Orduna), 3a. a 1 1 ompetada 54 ks., en 1'32'' 2|5 los P. N.
15 de junio, con 50 ks. (F. Ma de Diadema 49 ks., en 1'32'' 2 nts. P. N.
12 de marzo, con 56 ks. (Or de Beguina 56 ks., en 1'32'' 4 nts. P. N.
12 de febrero, con 54 ks. (Mo de Surita 54 ks., en 1'15'' P.
campaña desde el 3 de abril de su debut: 4a., N. P., N. P., N P., N. P., N. P. 3a.
— Actuó en La Plata con va

Bellaluisa, 4 años, 49 ks. R. tivero. El 11 de ks. (Montivero), N. P. de Beaut 1'32'' 4|5 los 1500 mts. P. N.
de abril, con 53 1|2 ks. (Mota 3 cpos. de Silvaplana 56 ks., en 1 los 1500 mts. P. N.
2 de marzo, con 56 ks. (Montiv de Beguina 56 ks., en 1'32'' 4 nts. P. N.
6 de febrero, con 56 ks. (Montiv de Ilka 56 ks., en 1'2'' 1|5 los P.
campaña desde el 29 de mayo de su debut: N. P., N. P., 2a. 2a., N. P., N. P., 4a., N. P.
— Actuó en La Plata con re

GALERIA DE PRO SIONALES





Opinan A[l]gunos Profesionales que Acuarán Mañana

Los Muchachos se [D]efienden con Entusiasmo, Pese a que las [Lu]chas son Complicadas

Con estas mañanitas [...]frío, los muchachos no alcanzan [...]a sacar la nariz, cuando la faji[...] ha dado libertad para rumb[...] casita. Hay que pescarlos com[...] pasada, pero son cumplidores, [...]que no muy largadores de [...] siempre con la buena fé nos b[...] algo para nuestros lectores. [...]ba de ello las "papitas" que y[...]an deslizado en esta "secció[...]erview", que nuestros aficionado[...]den haber aprovechado.

Creo que gana l[...]

Eduardo Lema está [...]ndo como un maestro. A ese [...]denburg [...]agrandó [...] pasa[...]median[...]u acer[...] direc[...] En la [...] se [...] tomar [...]ivo, pe[...] el de Luis [...]más que [...]laron. [...]Che, ne[...] ¿qué te[...] que la [...] de dis[...]das? ¿Por la clásico? [...]No, por[...] ya te [...]ías ha[...] humo, decirnos



E. LEMA

nada...

—Yo, para mañana, [...]engo nada bueno...

—¿Así que no ganás [...]na?

—No; eso no, en la p[...]era creo que gana la [...]mía, pero [...]anza para los gastos de colectiv[...].

—La cosa es que gan[...]

—Eso ya lo puede dar [...] descontado, y a lo mejor se hac[...]Doble"...

—"¿Doblete?"...

—No; digo que puede [...]rse Doble Tres...

Es bravita la carta

Como para demostrar [...] el hombre sabe afilar sin sac[...]el cuchillo, nos presentó días [...]dos a la Trompetada, del stud [...] Dados, que salió como hondaz[...]esde las cintas al disco.

—¿Para mañana, don Angel?

—La cosa es bravita...

—¿Tanto que no se pueda defender ni arañándo?..

—El trámite lo vamos a hacer, y para tirar unas chirolas...

—Justo; usted vino a apuntar para el lado que nos interesaba. ¿Así que unas chirolas? ..

—Mas es peligroso...

A. [P]ENNA

—Bueno; sepa don Angel que vamos a[...]ntar chirolas, pa' cargarle más[...] uno y uno a la zaina en la t[...]era...

—La cosa es que se ...

—De cábala, nomás: [...]irolas y Chirola se deben junta[...]mañana..

"Valen poquito los míos"

Los muchachos se han percatado, una vez más, que [...]cosas de Legui son así: como un corte circuito eléctrico... ¡Mire que nos hizo parar los pelos el hombre cuando Lemita se hechó en el cogote y se le fué tres cuerpos!...

Pero, por algo Legui es Legui; con esa serenidad, propia de un pato que se está jugando el último mango, Legui lo llevó al Craganour ese, mañereando y todo, con una cabecita de ventaja sobre el mismo pizarrón..



I. LEGUISAMO

—A ver, maestro, ¿cuántas ponemos mañana?...

—¡Valen poquito los míos!

—¿Tan poco que no se dé ni uno?..

—Vea amiguito...

—Sí, ya sé que las palabras medidas como final de Madcap... ¡No, no se ría; si ya lo conocemos, y eso nos gusta, poco parlamento y mejores proyectos...

—Entonces, vea: la potranca puede ganar...

—Adelante...

—Con Waler, a lo mejor, me escurro...

—Adelante...

—¿Qué? ¿Va en ómnibus?...

—No; quiero decir que vamos recogiendo algo...

—Bueno; para terminar más pronto... en la 6.a al 7...

—¿Seguro maestro?

—Si los cálculos no fallan...

—¡Qué le van a fallar si en su mano cualquier cosa es crack!...

Puede darse alguna

Hay quien dice que Máximo Acosta ha perdido la mano. Sí; esos, son precisamente, los que no apreciaron el final de Dulzazo, y la matemática dirección de la "Carte Rouge", que bajo sobre les mandó días pasados el rusito Maver .. Acosta, a pesar de sus años, trabaja diariamente con el entusiasmo de un chico, y el hombre por ello se defiende...

—Don Máximo, cuántas ganamos mañana?

—Ganar, yo no sé, pero puede darse alguna...

—¿Y son?

—Las dos yeguitas, que corro de entrada, Miss Dora y Evening Bliss...

M ACOSTA

—¿Le parece?

—Ya le digo que la cosa es brava, pero puede que si le tira un boleto tenga que pegar el grito...

—Si es por eso, desde ya que lo tiramos en fija...

Es problemática la mía

Elías Antúnez se viene defendiendo. Vez pasada con Trompetada estuvo bastante acertado, y, por lo tanto, siempre hay que tenerlo en cuenta por si se nos viene con el cuchillo bajo el poncho como buen paisano de tierra adentro...

—¿Ganamos mañana, Antúnez?

—Es problemática la cosa; corro a los pesados...

—Sí, pero ya eso es costumbre ..

—Sí, costumbre, y hasta me olvido los plomos...

E ANTUNEZ

—Eso ya pasó a la historia; vamos a lo de mañana...

—Que con la que puedo arañar es con Carlista...

—¡Ah!... Ha visto, ya hay algo... Bueno, que se dé...

Anuncia el Debut una de Maschio

Entre las potrancas de la carrera inicial aparece Arabia, una hija de Sir Berkeley que cuida Francisco Maschio, y que en los últimos tiempos se distinguió por sus buenos ejercicios en distintas distancias. Es hermosa potranca que aunque hallará enemigas destacadas en Federada y la misma Jugarreta puede hacer una espléndida performance. Trátase de una de las más lindas potrancas que ha producido Sir Berkeley, sana y con todo para destacarse. Arabia pertenece al stud San Peur y llevará la monta del maestro Leguisamo.

Tommy Boy es Serio Car[di]dato Mañana

Luego de [cl]asificarse tercero de Milagro y Coligny, a tres cuerpos y medio del ganador en 1' 38" clavados la milla, este hijo de Gontran ha continuado en óptimas condiciones de entrenamiento y en su compromiso de mañana en la sexta carrera ha de producir una gran performance. Tommy Boy será dirigido por Leguisamo y merece mucha confianza a los dirigentes de su campaña.

Como en la carrera no hay nada extraordinario y el que más no pasa de ser una mediocridad, el número de Tommy Boy puede colocarse al tope del marcador de la carrera citada.







José Arismendi es Casi un Estribo del Turf Nacional

Empezó a Correr Allá por el Año 1895 Como Cuidador se Lució con Timbalero



JOSE ARISMENDI, el cuidador de Timbalero y otros tantos animales discretos de Palermo y La Plata.

El elogio que sale de la pluma cansado y opaco para los poderosos se tiende flexible y cómodo para los de abajo, esa gente humilde que con dos o tres pingos va tirando modestamente su vida por los alrededores del hipódromo platense.

Criollos de ley, que con alguna esperanza lejana o verde, pero con un corazón grandote como patio de stud rico, van gambeteando la mala como ñanduces y sin siquiera abrir los labios para un reproche.

"Algún día los últimos serán los primeros", dijo el supremo juez de raya, y entonces veremos que los kilates que calzan los perdedores de hoy son tan legítimos como los de los otros, ni más ni menos.

José Arismendi: ¡Presente!

Entre las gomas de las mangueras democráticas que lo mismo sirven para mojar al ganador que al que entra último, encontramos al "negro Arismendi", como cariñosamente le han llamado siempre cuatro generaciones de burreros, el hombre que fué monta oficial del stud Don Gonzalo, con los colores en pleno apogeo, y que hoy cuida a cuatro o cinco caballitos modestos.

Simpático y humilde, Arismendi, que es más conocido en La Plata que el Museo mismo, enterado de nuestro deseo, entrega las riendas del caballo al peoncito y solícito se encamina con nosotros para las casas, que está en el corazón mismo de ese pintoresco barrio de studs pobres, en cada uno de cuyos boxes sin acolchados duerme un gran crack en potencia. Dos o tres amargos abren la caja de los recuerdos del viejo jockey y entonces nosotros empezamos a tomar apuntes.

Por el año 1895

Por el año 1895, es decir, casi cuando recién se inventaba la montura, don José se estiró sobre la cruz de un pingo rumbo a la colorada.

Su vida, que arranca con el petiso de los mandados en la casa paterna, atraviesa toda la época de oro de nuestro turf, para terminar cuando Dios quiera, pero siempre cerca de un box, de algún pesebre donde haya algún caballo que lo conozca cuando se le acerque.

—Me pasé la vida acariciando pingos —nos dice— y ahora, cuanto más viejo estoy, más los quiero...

Y el hombre que llevó tantas veces al pesaje a Timbalero, Open Eyes, a Tolosano, Cardiff, Lodo, Repulsivo y Menino, nos habla de sus caballos como un enamorado puede hablar de su novia, con verdadera emoción.

De todos los caballos que ha corrido o cuidado conserva un recuerdo fresco, grato, que lo va despeinando ante el cronista con cariño.

—Tolosano... me acuerdo, qué nobleza de bruto, parecía que comprendiera como los hombres... después de perder una carrera, porque estaba mal, lloró como una criatura.

Lodo fué otro pingazo, noblote y fiel... Open Eyes, otro hijo de Olivo y Porfiada, buenazo... Timbalero...

Todos sus caballos, sin olvidarse de uno, los trae del cabresto del recuerdo, mientras que sus dedos endurecidos por las riendas van arañando su frente, como arando ideas.

El Don Gonzalo

El negro Arismendi fué monta oficial del stud Don Gonzalo cuando la tradicional chaquetilla llegaba todas las reuniones al pesaje con dos o tres pingos. En aquella época lejana, cuando la profesión no estaba tan mercantilizada, arrimó mucho junto con los mejores, y ese es su único orgullo.

Allí, entre los papeles viejos, tiene los recortes de algunos diarios en los cuales lo ponen como el crack de una época, pero él ni los muestra y hace sólo incapié en su honestidad nunca discutida.

Después que abandonó las riendas y empezó a cuidar con suerte, todos los que fueron sus amigos tuvieron plata, porque, fiel cultor de la amistad, nunca escondió una fija; eso lo sabe en La Plata todo el mundo.

Con Timbalero, el excelente Spring Thime, cosechó muchos laureles y le levantó esos cuatro ladrillos que hoy son toda su fortuna.

Ahora, con Menino y Rodelette atraviesa una racha de mala suerte, pero, eso sí, siempre contento y sin envidiar a nadie.

Por ahí por un box del fondo, tiene también una pinta buena: Botonazo, un Leteo y Celada que quizá le dé algunas satisfacciones, un hermoso potrillo al que cree sacar bueno.

A Menino, el noble ligero que ahora anda un poco apagado en los finales, le piensa dar vacaciones para encontrarlo de nuevo.

—La virtud de un cuidador es tener paciencia —nos dice Arismendi, tendiéndonos un mate sabroso— y menos mal que nosotros los criollos tenemos el amargo para hacer menos penosa la espera.

Pocos minutos después nos despedimos del viejo trainer, orgullosos de haber estrechado esa mano honrada que un día le puso filete a la gloria y que hoy vive cuidando con humildad dos o tres caballitos modestos.

CARLOS DE LA PUA.

Ensayos Generales de Hoy en Palermo

SIDI, con Canal, 2000 metros en 2'9".
HALLALI, con Lema, Indio con Spizzirri y Azafrán, con Pelletier, 1000 suave.
BARBIRROJA, con Falcón, 1700 en 1'49".
CULEBRINA, con Garrido y Silistria con Chavarri 1400 en 1'28".
OREGANO, con Canal, 800 en 49".
CARAT, con Reparaz, 2500 metros.
ESPAVENTERA, con el peón, y Divertida con Solari, 1600 en 1'42".
SYBIL, con Falcón, 1600 en 1'44".
CUTE EYES, con Baistroqui, 700 metros en 41" 4|5.
PEBETE, con Montivero, 2000 en 2'9".
CONVICTA, con Baistroqui, 1400 metros en 1'28" 2|5.
PILLUELA, con Quinteros, 1600 metros, floreo.
ARLEQUIN, con Solari, 1000 metros, muy fácil.
RUDEZA, con Baistrochi, 800 en 47" 3|5.
ARETINO, con Guido Benvenutti, y Granadina con Martinez, 800 en 48".
XMAS, con Albertini, 800 en 49" 1|5.
SELECTO, con Garrido y Máquina con el peón, 800 en 50".
DELICIEUX, con Rocco, 700 en 43" 1|2.

Waler, con Legui, es Punto Alto

Entre los mediocres de la segunda carrera está Waler, con la monta del maestro; es un pingo que en pista recta, con ese látigo, ha realizado sus mejores performances. Mañana le tocará alternar con caballitos muy mediocres; ninguno de sus contrarios es gran cosa, aunque hay algunos ligeros, entre los que están Picotera, Miss Dora, Botavara y el mismo Berlioz, que acaba de llegar segundo de El Payo, en 1'4" 4|5 los 1100 metros.

MOQUEHUA, con Quinteros, 800 metros en 48" 1|5.
CANONIGO, con Pelletier y Cannna con Albertini, 1500 en 1'33 1|5, dominó Canónigo).
BAY, con Reparaz, 800 en 48" 3|5.
DULZAINO, con P. Martin, 2000 metros.
HERON, con Quinteros, 800 en 50".
VERSALLES, con Canal, 800 en 51" 2|5.
ALL STEEL, con García, 700 en 43".
PREMIER, con Albertini, 800 metros.

La Copelina Está Muy Bien Colocada

Entre las yeguas que intervendrán en la última carrera vemos colocada como para ser la ganadora a La Copelina, la pensionista de Arnaldo Grassi, que en su última carrera no respondió a lo que esparaban, pero en privado se porta como para hacer una carrera espléndida. Recibe kilos de enemigas que no son mejores; está en condiciones de hacer valer su buena colocación en la carrera final de mañana, pues el día que salió de perdedora, con 48 kilos, venció a Tacaña en 1'31" 4|5, por 3/4 de cuerpo, confirmando su magnífica calidad. Es una yegüita inapetente, pero si le da por correr como lo está haciendo en privado, resultará difícil que le ganen.

Sería Beneficioso Para España un Tratado Comercial con Argentina

(Viene de la página 10)

él la vanguardia del adelanto técnico agrícola mundial.

Una crisis de superproducción no debe buscar un arreglo en producir menos sino que debe buscarlo en los mercados ofreciéndoles el cereal a menos precio. En este caso, a mi juicio, la Argentina debe buscar y dirigir todos sus esfuerzos en independizarse de manos extranjeras para poder conducir sus productos en flota propia y a precio insignificante, en los mercados de todo el mundo.

De ir adelante la Conferencia de Londres, tarde o temprano veríamos sobre el tapete cómo el poder absorvente de los Estados Unidos buscaría un precio mundial sobre cereales en perjuicio de la Argentina por los sembrados que tiene.

Y como a mi modo de ver la Argentina no puede ni debe restringir su área de cultivo, es por lo que debe de continuar como ahora o mejor dicho, debe aumentar su área de siembra y encarar el problema de su marina mercante.

EL ESTATUTO

Después de otras consideraciones sobre este punto, que omitimos en obsequio a la brevedad, el señor Sostres expresó:

—La figura del líder alrededor del cual giraba toda la disciplina de partido, haciendo del mismo un fetichismo, toca a su fin, acabando con el absurdo de tal jerarquía antidemocrática por lo que a los socialistas y muy especialmente al radical-socialista afecta. Las figuras con que cuenta el referido partido y de entre ellas la más destacada dentro de la historia del republicanismo español durante los últimos años, es sin duda, la del actual ministro de Agricultura, don Marcelino Domingo, a quien corresponde tributarle, más que a nadie, homenaje por su constante intervención en la resolución del problema catalán. Cataluña no puede olvidar al primer diputado que levantó su voz en el Parlamento para pedir la autonomía íntegra. Desde aquella fecha su espíritu batallador, fuerte en la conspiración, jamás abandonó el noble sentir de su región nativa y a él le cupo la suerte de ver satisfechas tan justas aspiraciones por un gobierno del que formaba parte y que por ser juez y parte en la hora del fallo, tantos sacrificios y momentos difíciles le proporcionó.

Llegada la hora de rendirle el primer trofeo victorioso, Marcelino Domingo sólo recibió en recompensa la batalla encarnizada de las izquierdas catalanas, como negación de un sentido político que encerraba en sí un egoísmo partidista y el temor de una suplantación por sus altas cualidades de gobernante.

CONSIDERACIONES

Cataluña elevada a Estado podía ver en el señor Maciá el ídolo salvador, el redentor que la libraba en la independencia que era rotativo de su programa político, el separatismo. Pero la Cataluña sensata, la opinión centrada de esta región, no puede ver en el señor Maciá su legítima representación por no estar consolidadas sus libertades con el sentir que las rige. El actual presidente de la generalidad abdicó dejando abandonado el emblema de la patria que soñaba y que enarboló con poco éxito en Prats de Mollo. El señor Domingo confirmó en la realidad lo acertado de su política y es por tanto llegado el momento de hacer honor a la verdad y no dejar por más tiempo abandonado el orden de las cosas secundarias, lo que debe brillar en la historia de la nueva Cataluña traducido en actos de gratitud, la destacada personalidad de este catalán ilustre, que como español se destaca en lugar prominente al frente de un gobierno que en la conspiración y la revolución implantó la República y que en el acierto e inflexibilidad consolida el progreso de un régimen altamente democrático.

La intervención del señor Companys como ministro que en representación de la izquierda catalana presta su apoyo decidido a las izquierdas gubernamentales, puede considerarse también como un reconocimiento que puede traducirse en noble y franca colaboración al Partido Radical-socialista catalán que sin tener por líder a Marcelino Domingo, por estar basada dicha agrupación en las normas de un comité regional ejecutivo, puede decirse bien claramente y sin ofender a la verdad que es netamente "dominguista",

Favoritos de CRITICA

1a. JUGARRETA-Federada
2a. MISS DORA-Picotera
3a. CHIROLA-Alesia
4a. MOSQUITO-Turpial
5a. COTE D'OR-Calibán
6a. SIMPLICIO-Tommy Boy
7a. MACHAZO-Temprano
8a. TROMPETADA - La Copelina

Ultimo ejercicio de los que corren mañana.

PRIMERA CARRERA

WALLI, con Baistrochi, 700 metros en 44". Correrá nuevamente mañana.
JUGARRETA, E. Lema, 800 metros en 48" con hermosa acción, sin ser exigido.

CUARTA CARRERA

INTRIGANTE, con Lezcano, 700 metros cómodo.
TURPIAL, con R. Pelletier, y Paraguarí con Albertini, 800 en 47" 4|5.
PANCITO, con A. García, 800 en buen estilo.
KINKELIN, con E. Antúnez, 800 metros.
MOSQUITO, con Pérez, 800 en 48", con linda acción.
CINTARAZO, con Montivero, 800 metros en 48" 2|5.
JULES BRETON, con Quinteros, 800 metros en 48" 3|5.
TAMESIS, con Orduna, 800 en 48" 1|5.
BELISARIO, con Pedro Falcón, 700 en 42".

QUINTA CARRERA

COTE D'OR, con O. Ruiz, 1000 metros en 58" 4|5, al freno.
CALIBAN, con Pelletier y Sofía Bozár, Cavillón, 1000 en 59" 4|5.
KNOCKER, con Lema y Fazcista con Pena, 1000 en 1'1" 3|5.

SEXTA CARRERA

SIMPLICIO, con Orduna, y Dulzazo con A. Pérez, 800 en 48" 1|5.
VICENTE, con Antúnez, 700 en 41" 1|5.
DOBLES TRES, con M. Acosta, 800 metros en 49".
GOGO, con Moya, 1000 metros, muy cómodo.

SEPTIMA CARRERA

MACHAZO, con O. Ruiz, 700 en 42".
TEMPRANO con A. Pérez, 800 en 48" 3|5.

OCTAVA CARRERA

TROMPETADA, con Reparaz, 800 metros en 48" 2|5.
PERVENCHE, con Gutiérrez, 800 en 49".
SWEETHEART, con Quinteros, 800 metros en 49" 1|5.
ICATU, con Albertini, 700 en 42" 2|5.
LADY DIVINE, con Herrera, 800 en 49".
BELLALUISA, con el peón, 700 metros.

Hipódromo de Maroñas

Competidores y Montas Para la Reunión del Domingo Próximo

Primera carrera — 1600 metros

1 TROTTIER 54 kilos, E. Mieres.
2 CARDEÑAL 57, B. Morteyru.
3 C. A. T. 57, V. Vallillo.
4 PEBETIN 56, V. Martinez.
5 TUYU 55, B. Ramos.
6 VOX POPULI 55, X. X.
7 MISS ARABELA 53, M. Tapia.
8 TITERE 53, J. Silveira.

Segunda carrera — 1300 metros

1 METAFORA 57 kilos, J. Batista.
2 SAL DE ROCA 57, C. Lupi.
3 ARCANA 57, J. Silveira.
4 CARCAJADA 54, X. X.
5 FATUA 54, V. de Bernoche.
6 CACHA 54, M. Guadalupe.
7 LUMBRERA 54, A. [B]atista.
8 PAMPITA 54, B. Ramos.

Tercera carrera — 1600 metros

1 DON GUILLERMO 56 kilos, H. Gómez.
2 CAPASAN 56, J. Silveira.
3 SAN MARINO 56, C. Rodriguez.
4 TITO SCHIPA 56, D. Robert.
5 GRAN PRINCIPE 56, B. Ramos.
6 CATRICURA 56, X. X.
7 ALBARDON 56, J. García.
8 REAL Y MEDIO 56, X. X.
9 CRESO 56, C. Lupi.
10 AKILEO 56, X. X.

Cuarta carrera — 1500 metros

1 SIR GANNET 56 kilos, J. Brondo.
2 EL DUENDE 56, E. Mieres.
3 ACUERDO 56, X. X.
4 SIMULACRO 56, J. Batista.
5 CAMINANTE 56, B. Morteyru.
6 EL MIRLO 56, V. de Bernoche.
7 MOCOSITO 56, Andrés Batista.
8 CAPEADOR 56, M. Tapia.
9 ARAFO 56, V. Martinez.
10 COLONIAL 56, A. Batista.
11 LIPTON 56, H. Gómez.

Quinta carrera — 1600 metros

1 CARRIGBYRNE 57 kilos, B. Morteyru.
2 TALADRO 57, J. Batista.
3 GUISO 57, E. Mieres.
4 PUGIL 57, H. Gómez.
5 MUY VERDUGO 57, J. Silveira.
6 SIR GANNET 57, no correrá.
7 CAPEADOR 57, no correrá.
8 LA ARTISTA 51, J. García.

Sexta carrera — 1500 metros

1 FONTINA 56 kilos, B. Morteyru.
2 EPATANT 56, H. Gómez.
3 CELIA 56, A. Miguez.
4 RAPAZUELA 56, J. Batista.
5 CHIFLADA 56, V. Vallillo.
6 RAMAYANA 56, J. Silveira.
7 BREÑA 56, X. X.
8 RODADA 56, X. X.
9 VANIDOSA 56, X. X.
10 ILUSORIA 56, A. Batista.
11 GAYA 56, R. Rodriguez.
12 AL MAR 56, M. Tapia.
13 LASTIMA 56, J. García.

Séptima carrera — 1400 metros

1 SANS TERRE 57 kilos, J. Batista.
2 SANTULON 57, M. Tapia.
3 PEDIGUEÑO 57, X. X.
4 JA! JA! 57, X. X.
5 SIMBOLICO 56, X. X.
6 CARVALHO 56, E. Mierer.
7 QUETUVO 56, C. Lupi.
8 SESAME 56, V. Martinez.
9 ALFONSO I 56, C. Rodriguez.
10 MONTEVERDE 54, V. de Bernoche.
11 SOSTEN 54, . Morteyru.
12 RUMBO 54, A. Miguez.

La Segunda es Sobre la Recta

Waler, Picotero, Miss Dora, Botavara y Berlioz son Candidatos Para Ganar

Bastante complicada se presenta la carrera por el premio Cruz Diablo, en el cual, dada la distancia —1000 metros— se han dado cita varios competidores cuyas recientes actuaciones en esta distancia son bastante recomendables.

Si bien en su última presentación Waler fracasara en la prueba ganada por Millalén, anteriormente con Leguisamo y con 57 kilos, logró una linda victoria sobre Timonel e Ibérico en el excelente tiempo de 1'12" 1|5 para los 1200 metros. En atención a esa carrera y a su buena preparación actual, vemos al pupilo del cuidador F. Bazterrica como un serio enemigo para el primer puesto.

Si Picotera respondiera a sus velocidades puestas de manifiesto en sus últimas presentaciones, en las que venciera en gran forma compartiendo en uno de sus triunfos la victoria con Retorta, llegando ambas al disco en 58" 4|5 los 1000 metros, con 55 kilos, habría que tenerla muy en cuenta. Mañana la hija de Pontezuela llevará tres kilos menos y, por lo tanto, es candidata seria, siempre que su ecurie lo resuelva, para ocupar uno de los puestos de preferencia.

Por su parte, Miss Dora, la noble alazana del cuidador Antonio Torres, viene de cumplir también una performance recomendable, ya que, haciendo un tren veloz de salida, fué vencida por Aretino, por sólo medio cuerpo, en el buen tiempo de 59" 1|5. La hija de Lombardo tiene como mayor contra la falta de vista, por lo cual siempre debe ser considerada una carta a sufrir algunos contratiempos. En cuanto a su preparación, puede ser excelente y es capaz de correr muy bien.

Botavara, la hija de Fulanito, que demostrando ser muy veloz termina de ganar fácilmente con 55 kilos, en 59" los 1000 metros, llevará ahora un peso de 49 kilos, por lo cual es candidata a repetir la hazaña. En su mismo caso está Berlioz, que aunque perdedor aun, termina de llegar segundo de El Pago, con 55 kilos, en 1'4" 4|5 los 1100 metros, y mañana sólo cargará un peso de 48 kilos, o sean siete menos, cuya ventaja puede valerle para producir una gran carrera.

EL REGIMEN DE PATENTES SERA MODIFICADO

Es Conveniente la Patente Proporcional al Consumo

El Régimen Impositivo Proyectado por la Municipalidad de la Capital Contempla los Intereses de los Automovilistas

La Municipalidad de la Capital termina de proponer la supresión de la patente anual a los automóviles, reemplazándola por un impuesto al mó, que signifiqueetaoinshrdluetaoin combustible, proporcional al consumo, que signifique, en cifras de recaudación, lo mismo que las actuales patentes.

El cambio de régimen impositivo aportará beneficios para los automovilistas, desde el momento que no se pagará ya una tasa fija, se circule o no, sino que el mayor o menor uso que se haga de las calzadas será el que determine el monto del impuesto.

Este criterio no es tampoco gravoso para aquellos que por su oficio u obligación deben usar más del automóvil que los que lo poseen para simple esparcimiento o comodidad, desde el momento que el número total de vehículos registrado por categoría, reemplaza en monto lo que puede ser un menor desembolsco.

En otras palabras. Los automóviles particulares, que son los que pueden beneficiarse con un menor consumo, por su mayor cantidad significarán, a los efectos de la recaudación municipal, lo mismo que los que consumen más combustible.

Si se recorren las estadísticas del registro de vehículos en la capital en los últimos años, se observará que el mayor porcentaje corresponde a los automóviles particulares, que a su vez están divididos en categorías, que se distribuyen con relación al peso de los vehículos, de las cuales las clases más modestas son las que representan el mayor número.

Lo mismo ocurre con los camiones, cuyas patentes varían en relación al peso, y resultan así productores de más renta las clases de camiones más livianos, sin considerar que su número es mucho mayor y está repartido entre los transportadores o comerciantes de menor volumen.

Con respecto al total de la recaudación, en la actualidad, la comparación resulta igualmente desfavorable para las clases menos pudientos. De los 6.500.000 de pesos anuales recaudados, el 60 o|o incide sobre los automóviles particulares, mientras que los ómnibus pagan solamente el 12 o|o. Los taxímetros pagan casi tanto como los ómnibus (11 o|o) y los camiones el 10 o|o del total.

Estos índices indican que el procedimiento vigente no es justo ni equitativo.

Un comerciante, por ejemplo, que tiene tres camiones de reparto pero que en razón de la crisis sólo funciona uno, tiene que pagar hoy patente elevada por los tres, lo mismo que el transportador en gran escala que usa camiones de gran consumo día y noche.

El impuesto sobre el consumo de combustible sería, así, más razonable, porque determinaría en cifras exactas el uso que se hace de las calzadas y para la Municipalidad no significa ningún desmedro a su renta, desde que se buscaría el mismo rendimiento que en la actualidad, prorrateando sobre el total de consumo.

El Autódromo Tendrá Pista Lisa y Firme

Se Estudia la Posibilidad de Afirmar la Calzada de la Pista de San Martín

LADRILLO

Los dirigentes del autódromo General San Martín están estudiando la posibilidad de consolidar la calzada de la pista, mediante la colocación de un pavimento adecuado.

La noticia, de convertirse en realidad, tendría una importancia fundamental para nuestras actividades mecánicas, desde que convertiría al autódromo en una de las pistas más seguras del mundo, con el consiguiente aumento de los promedios.

El material que piensa aplicarse es ladrillo, debido al elevado coeficiente de adherencia que presenta, apto para desarrollar mejor tracción y que, además, permite correr inmediatamente de una lluvia, desde que ese material absorbe el agua caída sin variar sus condiciones de adherencia.

De concretarse el rumor, no sería difícil que la pista de San Martín se convirtiera en el centro de atracción de los principales volantes extranjeros, en competencia con los locales, lo que elevaría considerablemente el nivel de los espectáculos.

Se Quedarán sin Carreteras los que Más Rentas Producen

Con el Criterio de la Provincia de Buenos Aires Resultarán Perjudicados los Automovilistas de la Capital y Suburbios

CAMINOS TRANSVERSALES

Aun cuando el tiempo transcurrido dejaría pensar que la Comisión de Vialidad de la Provincia de Buenos Aires, podría haber aprobado en principio la red de caminos que se construirán directamente con los recursos provinciales y con los de ayuda federal, en realidad no ha ocurrido así, y la parte más poblada del país es la que se quedaría sin caminos si prosperase el criterio sustentado por la mencionada comisión.

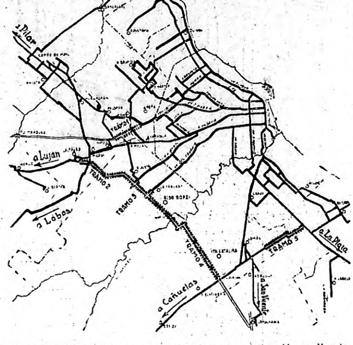
En las conversaciones sostenidas con los miembros de la Dirección Nacional de Vialidad, la comisión provincial estima que los caminos cercanos a la capital federal en un radio de 100 kilómetros, deben ser considerados como caminos de acceso a la capital y su construcción, aun dentro del territorio provincial, debe estar a cargo exclusivo de los fondos de la capital federal.

Este criterio que, de aceptarse, destruiría el concepto de la Ley de Vialidad, significa que si bien los caminos de acceso a la capital se construirían con fondos nacionales, los caminos tranversales dentro del radio de 100 kilómetros, nadie tiene que construirlos, desde que esa zona queda totalmente comprendida en un radio de 100 kms. de la capital federal.

Los caminos de cintura y unión entre las rutas principales radiales de la Capital quedarían así sin padre ni madre, pues las municipalidades con sus reducidos recursos no puede encarar seriamente su construcción, y la zona más poblada del país, donde residen la mayoría de los automovilistas que pagan cinco centavos por litro de nafta para que les construyan caminos, no tendrá caminos por el criterio sustentado por la Comisión de Vialidad de la provincia de Buenos Aires.

Además, los automovilistas de la Capital Federal, empresas de ómnibus, colectivos, taxímetros, etc., que constituyen el más fuerte contribuyente de la ley de vialidad y que esperan que sus fondos, de acuerdo con la ley, se gasten dentro de su territorio, construyendo pasos a alto nivel para evitarles peligros, se prolonguen y multipliquen los caminos de acceso y se construya la Avenida General Paz, etc., se quedarán sin dinero para hacer estas obras imprescindibles y justicieramente reclamadas, porque la provincia de Bs. Aires quiere que en su territorio se le construyan las carreteras con los fondos de la Capital Federal.

Felizmente, ese criterio no ha sido aun aprobado definitivamente, ni lo podrá ser, de acuerdo con el texto de la ley de Vialidad; pero, mientras tanto, se está perdiendo un tiempo precioso en discusiones estériles, en vez de construir los caminos.



LOS CAMINOS de acceso y transversales, cuya construcción se discute

Tres Fallas Comunes y su Rápida Solución

Derrame de nafta

Al quedar el coche parado, la nafta rebalsa en el carburador y cae por gotas, ocasionando una pérdida indebida de combustible.

La causa reside, posiblemente, en que la válvula de aguja del flotante del carburador no asienta bien sobre el cierre, debido a que hay una basurita en el asiento o porque se ha torcido el vástago de la aguja por un golpe.

Se corrige en el primer caso cebando el carburador para provocar el pasaje de mayor cantidad de nafta, o bien retirando la tapa del recipiente del flotante y limpiando el asiento de la aguja y revisando al mismo tiempo si el vástago está bien recto.

Tapa del distribuidor

El motor no arranca o se detiene sin seguir. La causa puede residir en que el cable central que llega a la tapa del distribuidor desde la bobina, se haya salido de su posición, debido a que lo han tocado durante la limpieza o bien porque ha saltado ante una descarga de corriente de alta frecuencia.

La solución inmediata es inspeccionarlo y volverlo a enchufar en el borne central de la tapa, sin mover ésta de su posición.

Cables de la batería corroídos

El motor de arranque no hace andar el motor. Las lámparas de alumbrado se queman. Si el motor se para, no puede ser puesto de nuevo en marcha, a causa de que la chispa es débil.

La causa está en que los cables de la batería, están carroídos o cortados.

Se comprueba porque después de apretar un rato el botón de arranque los cables terminales de la batería calientan.

La solución está en limpiarlos, poniéndoles una capa de vaselina, y si estuvieran cortados, deben cambiarse.

Conferencias Técnicas Sobre Motores en el Automóvil Club Arg.

Comienza Esta Tarde una Serie Preparada por el Instituto de Estudios Automovilísticos

Organizadas por la dirección del Instituto de Estudios Automovilísticos, esta tarde se inicia en el local del Automóvil Club Argentino, una serie de conferencias de divulgación técnico mecánica sobre automóviles.

El éxito alcanzado por los cursos de automovilismo que se dictan en el Instituto, en su local de la calle San José 1277, ha de hacerse así extensivo a los socios de la institución de la calle Florida, con el ciclo de conferencias que comentamos.

El tema de la disertación inicial versará sobre "La importancia del conocimiento íntimo de los motores por parte del automovilista" y estará a cargo del Ing. Oscar Rimoldi. El sábado próximo a la misma hora, el Ing. Jorge Bolgo hablará sobre la "Mecánica fundamental de los frenos".

La Importancia del Lavado del Chassis

La Falta de Inspección Puede Ocasionar Accidentes y Fallas de Mayor Gravedad

RUIDOS PERMANENTES

Son pocos los automovilistas que atienden racionalmente la conservación de sus coches. La mayoría casi nunca hacen lavar el chassis del coche, conformándose con un lavado superficial que le dan en el garage, haciendo brillar la parte visible, pero sin preocuparse del estado de los mecanismos adheridos al chassis y que por razón de su posición, reciben continuamente el barro y la tierra de las calles y caminos, dañando los mecanismos por falta de atención.

Las estaciones de servicio modernamente instaladas, ofrecen a los clientes el lavado del chassis, pero son pocos los que aprovechan ese servicio desperdiciando una magnífica oportunidad para inspeccionar todas las piezas y mecanismos, invisibles en la posición corriente.

En Estados Unidos, donde la difusión de los automóviles ha creado la necesidad del servicio conscientemente realizado, el lavado de los chassis es operación común en las estaciones de engrase y todo automovilista considera que después de un cierto recorrido o bien después de un viaje por caminos con barro, es indispensable la debida atención de este servicio.

La conservación

No hay duda que la conservación de los mecanismos se hace más fácil y eficiente cuando se ve en qué estado trabajan las piezas y qué efectos le hace la intemperie.

Por eso el lavado del chassis con un chorro de gran presión que despega todas las partículas de barro adheridas y deja ver el estado de los mecanismos, facilita muchísimo la inspección, pudiendo corregir a tiempo un desperfecto, que abandonado, ocasionaría una falla de mayor costo de reparación, sino un accidente de consecuencias no medibles.

En los automóviles que han tenido ya cierto uso, es más necesario este servicio, porque las piezas, con el movimiento y el trato, han tenido tiempo a aflojarse o debilitarse y la inspección rinde allí verdaderas sorpresas.

La seguridad

Supongamos que una varilla del freno se ha ido soltando de su tuerca y que si bien trabaja aun eficientemente, puede soltarse completamente en un momento dado y el coche quedar sin control de freno. Los ejes, el comando de la dirección y tantos otros mecanismos que se ven únicamente con el chassis limpio y levantado no se pueden abandonar por años sin llegar a arrepentirse.

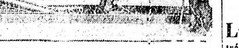
Hay además otro factor que no hemos considerado y se trata de la economía de las reparaciones cuando se hacen a tiempo.

Con el lavado del chassis y su inspección, se ven antes que tengan mayor gravedad las fallas que se irán presentando con el tiempo y así se pueden corregir con un ajuste o repuesto insignificante, como es una tuerca, un tornillo u otra pieza de menor cuantía.

Si se abandona la reparación, por no haberla visto, más tarde la falla será de importancia y el costo de la misma mucho mayor.

Además el automovilista, tiene especial cuidado en que su coche no tenga ruiditos o chirridos molestos, cuyo origen nunca puede localizar. Generalmente la mayoría de ellos provienen de faltas de ajuste de la carrocería y del chassis, que se descubren bien con una inspección cuando el chassis está limpio y permite llegar a todas partes la grasa que ha de lubricar la junta que produce el chirrido.

Todo esto se logra con un cuidado permanente de la parte inferior del automóvil que se hace fácil, cuando se practica el lavado del chassis.



EL LAVADO de los coches por la parte de abajo, se hace con sopletes hidráulicos sobre elevadores, en las estaciones de servicio y engrase.

EN INDIANAPOLIS SE LIMITARA LA VELOCIDAD

Los Resultados de las Ultimas Competiciones Indican la Necesidad de Poner Freno

LIMITE DE LA PISTA

Están aún frescos los resultados de Indianápolis, y aún cuando se han batido todos los records y el porcentaje de finalistas a alto promedio, es promisor desde el punto de vista mecánico, los organizadores y el público no olvidan las cinco muertes y los heridos que ocasionó la prueba de este año, y proyectan desde ya limitar la participación a los coches estrictamente de serie, con las modificaciones adecuadas para entrar en carrera.

Es que la pista de Indianápolis tiene un límite de velocidad, que es incompatible con la seguridad y los volantes entusiastas, en su afán de lograr elevados promedios no titubean en arriesgarse más allá del límite de la prudencia.

Es la pista temeraria, que ha definido Gaudino, en la que la muerte acecha en cada tramo y que no puede ser modificada por razones económicas.

Además, la participación de coches especialmente construídos para la pista, no tiene ningún significado para el automovilismo; en cambio si se reglamentara en forma tal que sólo pudiesen tener participación coches con motores igual a los que circulan en los caminos, con las modificaciones adecuadas para resistir el tren de carrera y estabilidad en los virajes, las ventajas irradiantes de la prueba serían evidentes en el campo de la mecánica práctica.

Es posible que la nueva reglamentación entre en vigor desde ya, para el año próximo, y así aumentaría la chance de los nuestros que con sus coches standard se largan en busca de gloria a la meca del automovilismo.

Nuevas Importaciones de los Autos de Soto

La razón social Eduardo Resta y Cía., ha tomado la representación de los conocidos automóviles De Soto, para nuestro país.

La noticia tiene un doble significado, desde que, además del prestigio que tiene D. Eduardo Resta como representante de automóviles y la popularidad de la marca que ahora introduce, significa un acontecimiento encarar una agencia de automóviles en esta época en que las actividades del comercio se restringen a los rubros más seguros.

La autoridad de su representante en el comercio del ramo, indica un éxito asegurado de antemano, y no hay duda que la nueva época de automovilismo que se inicia tendrá en los De Soto un colaborador eficaz.

Siguen Triunfando las Motos Europeas

En la reciente carrera del circuito de Timbúes fué sobresaliente la actuación de las motocicletas de marcas europeas en todas las categorías disputadas.

Los promedios marcados en el recorrido general y los parciales records de vuelta evidencian que las máquinas de pequeña cilindrada, y de una técnica avanzada pueden dar velocidades y rendimientos superiores.

Esta actuación que confirma los resultados de las últimas pruebas motociclísticas indica una orientación de nuestros volantes

Reglamentación del Tráfico en los Caminos Pavimentados

Cada Vez es Más Necesario que se Dicten y Apliquen Disposiciones Tendientes a Asegurar la Circulación

ONSERVACION

La anarquía bajo la cual se ha desarrollado y evolucionado el tráfico en los caminos nacionales, ha sido causa de muchísimos accidentes y retardos propios de un sistema desorganizado.

La construcción de rutas permanentes, cuales las de Santa Fe, el camino a Rosario, las de acceso a la capital y otros cuya construcción es una realidad, hacen necesario que se dicten disposiciones para que el movimiento de los vehículos y la relación de sus cargas se ajusten a los límites convenientes para la seguridad del tráfico y la conservación de los pavimentos.

A la Dirección Nacional de Vialidad le corresponde por autorización legal dictar tales disposiciones, y es necesario que se haga a la mayor brevedad para evitar que disposiciones parciales, que sanciona das con criterio distinto en las provincias, hagan imposible el tránsito por los caminos, debido a la falta de coincidencia.

Ya la provincia de Buenos Aires ha dictado una reglamentación que no puede aplicarse en la práctica por lo encontrado de sus partes y menos cuando se trata de vehículos que deben estar sujetos a las disposiciones de la Municipalidad de la Capital Federal, donde circulan la mayoría de su tiempo.

El ejemplo extranjero

En los países donde la circulación de vehículos es considerada como un elemento de transporte valioso y necesario de cuidar, se han dictado reglamentaciones uniformes, que determinan normas estables para la circulación.

La dimensiones de los vehículos, cargas transportadas, movimientos, elementos de seguridad, luces, velocidad, etc. están sujetas a reglas fijas que deben respetarse. Se ha conseguido así organizar sin inconvenientes la circulación, con resultados provechosos del punto de vista de la seguridad y de la eficacia en los transportes. Además queda resguardado así el valor de los pavimentos, pues la resistencia de las calzadas son limitadas, según las cargas y la frecuencia del pasaje de los vehículos y si se deja librado ese factor al arbitrio de los conductores, es seguro que la vida de los pavimentos se acortará, hasta hacerse gravosa su construcción.

La importancia de las calzadas

En nuestro país, donde la construcción de caminos se está haciendo a costa del esfuerzo de los automovilistas, que pagan cinco centavos por litro para que se construyan, es necesario cuidar que ese capital enorme que se invierte, resulte conservado con la adecuada reglamentación, sino en pocos años tendremos las calzadas destruídas y el dinero gastado, debido a una falta de previsión que es necesario no demorar.

Hay ya estudios universales consagrados sobre la materia, de manera que no es necesario improvisar ni internarse en investigaciones profundas que darán resultados no previstos; basta adaptar a nuestro país aquellas disposiciones útiles de los demás, con la seguridad de que sus resultados han de ser buenos.

No habrá inconveniente en ese sentido, desde que los vehículos que se utilizan en el nuestro son importados de los países que ya tienen reglamentaciones y por lo tanto las medidas, las cargas y los demás factores cuyo cumplimiento se debe amoldar a la reglamentación en los países de origen, servirá sin modificaciones para el nuestro, que tendrá el mismo molde reglamentario.

Hay que comenzar

Sería injustificado esperar a tener los caminos construídos para reglamentar su tráfico, porque ya el mal se habría ocasionado, además que los vehículos y conductores estarían acostumbrados a normas difíciles de modificar de golpe. En cambio comenzado desde ya, en que la red de carreteras se inicia, la transformación es paulatina e insensible, lográndose una uniformidad permanente para el futuro.

El dictado de la reglamentación adecuada no debe demorarse, especialmente cuando sólo habrá algunos inconvenientes legales por la jurisdicción de las provincias y municipalidades, que desaparecerán ante una reglamentación razonada y concordante con todos los intereses.

Alma Torera — por D. Juan el Zorro

Billarísticas



"Salió con la colo[…]da"

◇ ☆

BURBUJAS

Las paradojas de que el lector se sorprende no están a menudo en el libro sino en la cabeza del que lee.

* * *

Al que no se le pueda enseñar a volar, por lo menos que se le enseñe a caer más rápido.

* * *

Hay verdades que en parte alguna entran mejor que en las cabezas mediocres, por estar hechas a su medida.

★ ☆ ★

Novela Antigua

La novela más antigua parece que es una titulada "La novela de los dos hermanos", escrita hace alrededor de 3200 años por el literato tebano Ennana, bibliotecario del faraón Merenptah. El texto de tan remota obra ocupa diez y nueve hojas de papiro, escrita en caracteres hieráticos muy claros y cuidados.

☆ ★ ☆

Por un Tubo

EL TUBO NEUMATICO QUE HABIA ANTES DE LA GUERRA ENTRE PARIS Y BERLIN, LLEVABA UNA CARTA DE UNA CAPITAL A OTRA EN EL TERMINO DE 35 MINUTOS.

☆ ★ ☆

APROVECHA EL CURA

Una antigua costumbre hace que en muchas poblaciones del Perú el día de Todos los Santos se lleven a la iglesia vacas, cabras y cerdos, que se sueltan en medio del templo para que reciban la bendición del cura.

En [n]ombre de Jesús

SE [A]RMA QUE CON LA CANTIDA[D] [D]E ORO Y PLATA REUNIDA [E]N EL VATICANO, SE PODRIA [A]CUÑAR MONEDA EN UNA [C]UANTIA MUY SUPERIOR A LA QUE CIRCULA ACTUALMENTE EN TODA EUROPA.

☆ ★ ☆

[C]OPLAS

Para m'a, cola es pecho
y el [pesc]ezo cadera;
fuera d güeso e la nuca,
ven[g]a [la] tumba que quiera.

* * *

Para [ll]orar tengo miedo,
pero [ll]orando,
no de[j]o nconcito
que no ando.

☆ ★ ☆

PO[R] EL TACTO

Según [un]o de los sabios más c[on]ocidos e[n el] mundo científico po[r sus] importa[ntes] trabajos, si un h[ombre] comiera [tan]to, en relación, a [su ta]maño, [como] una araña, debería sorber [en 24] horas dos bueyes e[nte]ros, tre[s] terneros, diez cerdos [y el] contenido de cuatro barricas de [pes]cado.

MIRADAS DE U[N] BIZCO

¿Qué necesidad tiene la polici[a de] usar gases para hacer llorar a las personas? Obtendría el mismo resultado y sería más útil que las tomara y las hiciera pelar cebollas.

PAÑUELOS

Según un historiador, los romanos tuvieron varias especies de pañuelos: el "sudárium", para limpiarse el sudor; el "solare", para resguardarse la cara del sol, y el "focale" que era para el cuello.

Enrique III de Francia, que tenía la coquetería de sus hermosas manos como una doncella, llevaba siempre dos pañuelos perfumados, uno en la mano y otro en la cintura. La costumbre duró todo el tiempo que fué necesario para que los cortesanos se dieran cuenta de que nos les prestaba ninguna utilidad.

★ ☆ ★



—Así se pasea en motocicleta el buen Pachá...

☆ ★ ☆

AL REVES

Los chinos llevan faldas, y las chinas pantalones. Cuando un chino come melón, tira la pulpa y se come las semillas. Si le dan una mala noticia, ríe a carcajadas para hacer rabiar al espíritu maligno. Para remar, se ponen de cara a proa.

Sa[p]os Tiroleses

Los [h]abitantes del Tirol tienen el convencimiento de que los sapos son almas en pena que están purgando pecados q[ue] cometieron cuando er[a]n hombres. [Po]r eso ningún tirolés fa[lta] al respeto un sapo, aunque s[ea] capaz de agotar a veinte homb[res].

☆ ★ ☆

SHKESPEARE

El cult[o] [d]e los ingleses por su gran [dra]maturgo, [S]hakspeare, se ha manifesta[do en] una form[a] original y poética. Sus [fa]náticos [co]nstruyeron en Londres el ja[rdín] de Shakespeare, donde se encuentran reunidas todas [las f]lores de que el escritor [ob]tuvo [inspiración] en sus obras.

M[e]ntiras Criollas

Siempre he cumplido con [tod]os mis palabras

Hono[r]arios Médicos

EN I[NG]LATERRA LOS MEDICOS REGULAN SUS HONORARIOS SEGUN S[E]A EL MONTO DEL ALQUILER QU[E] PAGA EL CLIENTE. CUANDO [LO]S ALQUILERES SUBEN, LOS M[EDIC]OS SE RESTREGAN LAS MANOS [CO]N SATISFACCION. LO MISMO [QUE] CUANDO HAY EPIDEMIA.

☆ ★ ☆

MAL CLIMA

Las m[o]scas pueden encontrarse en toda[s par]tes del mundo, excepto en Isla[ndia y] en Spitzberg, donde el clima n[o l]es propicio.

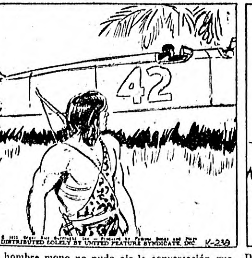
LA EXPERIENCIA

El panadero antimussolini[s]ta decía: "Hay que desconfiar de los conductor[es d]e masas, que al final salen comiéndoselas".

Tarzán el Indómito No. 238 — (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1933) — por Edgard Rice Burroughs



Cuando llegó el coronel Capell, Tarzán estaba parado a cierta distancia del lugar. El vió al coronel saludar al teniente y luego dirigirse a Olga. El hombre mono no podía imaginarse cómo se sentía en aquel momento la espía roja, sobre todo sabiendo que la observaba Tarzán, que sabía que ella era traidora. El coronel saludó cordialmente a la joven



El hombre mono no pudo oir la conversación que sostenían, pero era evidente que se trataban amigablemente. Tarzán se dió vuelta disgustado. Si alguien se hubiera encontrado cerca de él en aquel momento, hubiera oído escaparse de su pecho un leve gruñido. Sabiendo que su patria estaba en guerra con los rojos, Tarzán se daba cuenta de que su deber era descubrir la perfidia de Olga

Después de haberse despedido de Roger, Tarzán permaneció parado un rato, observando el aeroplano hasta que éste desapareció en el cielo. Los soldados ingleses estaban esperando la orden para empezar la marcha de regreso. El coronel Capell, listo para partir, vió a Tarzán. "Me gustaría que viniera usted con nosotros — le dijó —. Este es también el deseo del teniente Cecil y de la jovén".



"No — replicó Tarzán —. Seguiré mi camino sólo. Cecil y Olga Boresch se preocupan por mi bienestar sólo movidos por la gratitud". "¿Olga Boresch? — exclamó Capell. Luego agregó, riendo: "Entonces usted la conoce como Olga, la espía roja? ¿Y es todo lo que sabe de ella?" "Si — contestó Tarzán — y es suficiente". "Usted está equivocado" — dijo Capell

Sombras y Sonidos
POR
Arturo Mom

Unas palabras al comienzo

OBRAS y figuras, impresiones de los estudios en mis repetidos viajes y cosas del momento los estrenos de películas o en las referencias de la gente que gravita en el mundo de la pantalla, me propongo comentar en esta nueva sección de CRITICA.

Permítaseme, al comienzo, establecer puntos de vista sobre el carácter actual del arte cinematográfico, que luego servirán de norma a mis apreciaciones.

CINE HABLADO

Hay muchas personas fundamente respetables por diversos tipos de valores, que siguen creyendo todavía que el cine es cosa de chicos. So;l vez, las mismas personas que siguen creyentambién, que los males actuales del mundo se a curar con los viejos remedios. Veinte añe transformaciones radicales les han pasado dercibidos. A la sombra de esta indiferencia, de la ignorancia, diré, los otros hombres crearon arte nuevo que aun a la mitad de una evción cuyo término bien puede adivinarse, ap;c con recursos de expresión capaces de abir hasta el más remoto horizonte de las imaciones delirantes... Cito para esta afirma, dentro del mundo del cinematógrafo, el pa'e los dibujos animados, aunque sería bastarrecordar, en la sola representación del mu real, las posibilidades infinitas de la cámale impresión.



ARTURO MOM

y también muchas otras personas, igualme respetables, que lamentan el advenimiento denido en el cine, como un agregado negativo, en ine que ya consideraban un arte completo en sumentables tiempos del silencio, cuando al cire le llamaba el arte mudo. Estas personas penecen en una segunda etapa de la ignorancien respecto a la realidad de la evolución cinematográfica. Y añoraquel entonces en que a cambio de escuchar un idioma desconocido, sguantaban letreros interminables donde se explicaba lo que los persies querían decir. Y a esto se llamaba lenguaje universal.

Basta ver ahora cuaera de las grandes películas mudas para comprobar la clase de ingo balbuceo artístico que aquello significaba y que apenas si podía hae sentir frente al empuje formidable de la mecánica cinematográfica era, diré, como el vientre donde se gestaba el nuevo arte, es decir, elematógrafo sonoro.

Falta llegar, sin dudatres dimensiones de la imagen, falta llegar, mbién, al color natura también al mayor tamaño de la tela de yección. Pero fué reciéuando aquel mundo que se nos aparece tras ventana maravillosa depantalla, se pobló de voces y de ruidos, que nos estremecimos ante laesencia total de un arte nuevo. Porque fué un milagro de humanidacan asombroso milagro de humanidad como para hinchar de emocióumana al mundo absurdo de los dibujos animados...

NUEVA TECNICA

Tan formidable recurconquistado tenía forzosamente que cambiar damentalmente la téca cinematográfica. La voz y el sonido, la gestión de la voz y del ido, tras de substituir leyendas explicativas, n a substituir tambiénútiles accesorios de la acción. Y esto que a los grandes directe se transformaba en una nueva virtud a rcitarse, para los procores vulgares, en cambio, se convertía en a especie de muleta do iban a apoyar todas deficiencias de sus endros. Y llovieron las películas realizadas a b de puro diálogo y acción arrinconada en la serie de tres o cuatro escenarios cerrados. Y ebuso llegó al punto de hacer peligrar la exitcia misma del cinematógrafo, con el agrate de la industria bárbaramente castigada la crisis y la producción limitada al idio de los productores. Y en eso estamos toda aunque ya bastante curados de espanto y ccina visible tendencia al retorno por el camino itimo. Por otra parte, que más hemos sufricon todas estas equiciones y abusos hemsido nosotros los que hablamos los idiomas dominantes del cine, decir, el inglés en prr término y luego el ián y el francés. Yjo para el ruso un ulo especial.

J. V. STERNBERG

Ahora bien, al adquira palabra, la pantalla ó a sus recursos orales el elemento funtal del teatro, que el diálogo. Y con éste s otros factores aptes del teatro. Y desde entonces los críticos ne, cada vez que una película predomina el diálogo, real o nte, o cuando hay encia de acción, han dado en decir que tales as son teatrales, nificando con ello una ausencia de valores tográficos.

Sostengo que mis cgas se equivocan. De que el espectador no inda el idioma que habla en una película no tiene la culpa la bia. Puede haber pulas muy habladas y al mismo tiempo muy ñas, porque todo deperá del interés y valores de la realización.

Y esto ha hecho delnematógrafo la nueva técnica: un espectáculo no deja de ser cinemgráfico aunque parezca teatro, un espectáculo ha fundido, para odo los necesita, los recursos limitados del teatro en la multiplicadariedad de sus propios elementos. Pero, con todo, aquel artista de filmación cuyo sentido sea capaz de utilizar en su noble extensión lelementos de la pantalla, ese será el maestro su obra, maestra taién, suficiente por sí sola para justificar la existencia integral del a cinematográfico.

Proclamo en Josephon Sternberg al director cinematográfico que esta ahora ha dado unmuestra no superada de cabal aplicación de los nuevos elementos de lantalla, con la estricta medida y la máxima sugestión. Amplitud escca, síntesis del diálogo, efectos sonoros, ritmo y variedad visual. Consió esa maravilla en "Marruecos" y en muchas partes de "Fatalidad".

FOTOGENIA Y "SEX APPEAL"

Fué el mundo de lasrellas improvisadas en el radiante firmamento de Hollywood. Un mundo estrellas fugitivas que iba a ser conquistado por otro mundo de estre fijas. Caras lindas, cuerpos armoniosos, sexo elegancia. Con el nom de fotogenia y de "sex appeal", se definían cualidades fundameles exigidas por los productores, a lo que ces se llamaban tistas" y luego "estrellas". Fotogenia, una pbra bastante vaga y, a veces sólo un pretexto, en realidad significaba la virtud de fotografiar bien, y "sex appeal" la atracción sexual que su mayor o menor violencia iba desde el activo tierno de la ingenua hasta la peligrosa uencia de las vampiresas.

Esto hacía falta en las estrellas. Lo demás lo lían los electricistas, los operadores, los directores y los sastres. El vestido, el desnudo y la i Teniendo tales cualidades la "artista" salía cualquier lugar para saltar de inmediato a la gria. Los coros revisteriles de Broadway rincon al cine sus más admiradas criaturas y chas salieron también de las tabernas, de los tarets, de las oficinas y de los altos, bajos, bios y transparentes lugares. Fotogenia y acción sexual y, en seguida, camino de Hollywood. Cuestión de suerte, nada más, y venía entces la publicidad y los sueldos fantásticos.

BILLIE DOVE

Hago, desde luego, en todo esto la excepción algunos nombres, pues me estoy refiriendo a generalidad. Pero cuando toda aquella falange analfabeta, de fotogenia de "sex appeal", tuvque hablar, cuando tuvo que expresar, cuando tuvo que hacer arte, entces se produjo la tragedia. Y se desbandó la baratija, posiblemente asombrada de su derrumbe como lo había estado de su encumbramiento. Y una Billie Dove, por ejemplo, con una fotogenia descacharranten las curvas y un "sex appeal" que dejaba bizcos a los caballeros, dió su puesto a una Helen Hayes, tambien, por ejemplo, muy simple fotogenia y muy magra en "sex appeal" pero con una tremenda fuerzde talento, de emoción y de arte.

UN MUNDO DESAPARECIDO

Ese mundo que se vie abajo y cuya desaparición ya nadie lamenta, definía la calidad imperita de un arte que no exigía arte de sus figuras, porque, como dije, el a real del cinematógrafo hasta el momento de la conquista del sonido y voz, residía solamente en el genio maravilloso de su mecanismo. Arte fográfico, emoción visual, sí, y mucho. Lo demás era sugestión. Y bastaara llegar a este convencimiento la simple comparación de una pelila del tiempo mudo con una buena producción moderna.

Tuve necesidad de hasta el propio corazón de Hollywood, haciendo punta a los tres que deiés me siguieron, para convencerme de que en el tiempo del cine mudo la estrella era un elemento de cuarto orden en una película. Como este convencido ahora de que no puede haber una gran película sin que ista en primer término el gran artista para animarla.

Y debo confesar qume da pena haber tenido que hablar tan mal de aquellas gallardas muchachas de Hollywood que iluminaron con su belleza la vieja pantal Las conocí en el punto final de su pompa deslumbrante y en los ranques de la caída.

¡Hollywood de las estrellas vacías, acaso, de arte y talento, pero llenas, en cambio, de la dulces cosas de Dios...!

La Mecánica Alcanza Notas Sensacionales en el Film "King-Kong"

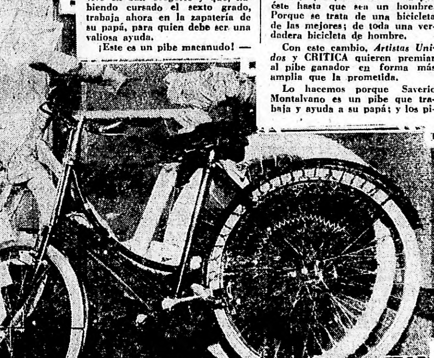
Las Bicicletas de Mickey, Listas para Tomar el Tren

AQUI ESTAN, listas para ser enviadas a los pibes que supieron ganarlas, las dos bicicletas que obsequia el ratón Mickey. Como se ve, la más grandota ya está bien empaquetada y no tardará, como la otra, en llegar a manos de su dueño.

Y a propósito del tamaño de estas bicicletas, vamos a dar una explicación grata para los pibes que las han de usar, y que prueba cuánto se preocupa el ratón Mickey de sus amigos.

Teníamos, para premiar a los dos primeros vencedores del concurso, dos bicicletas de pibe. Eran tan lindas como éstas, pero chiquitas. Resultó que el primer premio lo ganó una niña, y entonces la casa *Artistas Unidos* — como quien dijera los papás del ratón Mickey — cambió gentilmente una de las bicicletas de pibe por otra de niña.

Y después vino lo mejor.



Por medio de una carta, muy interesante y que ya hemos publicado, el ganador de la segunda bicicleta nos hizo saber que él era ya todo un hombrecito.

Se trataba de Saverio Montalvano, un pibe de quince años que vive en San Gregorio y que, habiendo cursado el sexto grado, trabaja ahora en la zapatería de su papá, para quien debe ser una valiosa ayuda.

¡Este es un pibe macanudo! — nos dijimos al leer esa carta. — ¡Un verdadero pibe de CRITICA! — Y como por la foto que nos mandó vimos que la bicicleta le iba a resultar chica, otra vez recurrimos a *Artistas Unidos* — la casa del ratón Mickey que obsequia los premios del concurso — y le expusimos el caso.

Y *Artistas Unidos* nos cambió también la segunda bicicleta, mandándonos una grande, más adecuada a la estatura del pibe Saverio y que podrá ser usada por éste hasta que sea un hombre. Porque se trata de una bicicleta de las mejores; de toda una verdadera bicicleta de hombre.

Con este cambio, *Artistas Unidos* y CRITICA quieren premiar al pibe ganador en forma más amplia que la prometida.

Lo hacemos porque Saverio Montalvano es un pibe que trabaja y ayuda a su papá; y los pibes aplicados y trabajadores merecen siempre un premio especial.

La bicicleta grandota que aparece en el grabado será para este amigo de San Gregorio un recuerdo del ratón Mickey, que él sin duda sabrá agradecer portándose siempre como un hombre.

Se Impone la Labor de Conjunto en los Films

A Grandes Películas, Grandes Repartos

NUNCA se había visto en Hollywood el esmero que se dedica al presente a la designación del reparto para las nuevas películas. Está muy lejos de juzgarse la labor terminada con la elección de estrellas para los roles principales: el director consagra atención especial a la distribución de los papeles secundarios.

La boga de películas en que figura una constelación completa de estrellas, iniciada en "Grand Hotel", ha contribuído indudablemente a dar vuelo a la tendencia de repartos selectos. Se demostró allí, en efecto, que una interpretación brillante, así sea en roles menores, tiene tanta importancia como la caracterización de la estrella. Y es posible que se deba también a que el criterio del público se ha refinado a tal punto que exige interpretación igualmente buena en todos los actores.

. En producciones tales como "Dinner at Eight", en que los roles de las estrellas de la Metro - Goldwyn - Mayer encajan tan exactamente como las partes de un rompecabezas, el público no puede pedir reparto más brillante que el elegido, pues que incluye personalidades como Marie Dressler, John Barrymore, Wallace Beery, Jean Harlow, Lionel Barrymore, Lee Tracy, Edmund Lowe y Billie Burke, secundados por artistas del calibre de Madge Evans, Jean Hersholt, Karen Morley, Louise Closser Hale, Phillips Holmes y otros más.

Escenas de un Film en un Transatlántico

Productores e intérpretes de "Demonio blanco" ocuparon la mitad del pasaje del General Osorio en su viaje a Lisboa. Fué un viaje que recuerdan por igual todos los que ocuparon el General Osório durante esa travesía, porque nadie escapó de ser filmado. La vida en un gran transatlántico toma parte en la obra, partiendo de allí la trama de "Demonio blanco".

Se filmaba a la mañana, a la tarde y a la noche. El director Kurt Gerron es de los que no dan descanso. Hay que tener en cuenta que había que filmar para las tres versiones, alemana, inglesa y francesa y, salvo las tomas de conjunto, todo era necesario triplicarlo y esto sin contar las repeticiones a que obliga la filmación de cada versión.

Para los viajeros libres de las responsabilidades fílmicas aquel fué un verdadero viaje de placer, con algo de desencanto, porque hay que ver las cosas que reservan a los ojos del profano los entretelones de una filmación, empezando por aquello de que cuando son lágrimas el director se encarga de producirlas con un cuentagotas aplicado a los ojos de la persona que debe "llorar".

"Demonio blanco", que es la próxima novedad de la UFA, será estrenado en el cine Renacimiento.

Lionel Barrymore Actúa Junto a Lewis Stone

Para el martes 4, anuncia la Metro-Goldwyn-Mayer el estreno de "El futuro es nuestro" ("Looking forward") en la sala del Gran Teatro Broadway.

"El futuro es nuestro" es una producción basada en la obra teatral de C. L. Anthony titulada "Service", adaptada a la pantalla por Bess Meredith y H. M. Harwood. Clarence Brown tuvo a su cargo la dirección.

Lionel Barrymore y Lewis Stone son las principales figuras de esta obra en los roles de Benton y Mr. Service, respectivamente.

Un numeroso y bien escogido reparto acompaña a las dos figuras nombradas. Son sus miembros: Benita Hume, Elizabeth Allan, Phillips Holmes, Colin Clive, Alec B. Francis, Doris Lloyd, Halliwell Hobbes, Douglas Walton, Viva Tattersall, Lawrence Grant, George K. Arthur, Charles Irwin y Billy Bevan.

Dicen que el Futuro es de Ellos...



"EL FUTURO ES NUESTRO", es el título de la versión cinematográfica de la obra "Service", de Anthony, cuyos intérpretes principales son, además, del gran Lionel Barrymore, el "viejito" Lewis Stone y Benita Hume. Estos últimos aparecen en la escena que reproducimos. "El futuro es nuestro" se estrenará pronto en el Broadway

Se lo Van a Decir con Música y Todo...

El nombre de Jack Payne es famoso en todo el mundo, y su prestigio viene de su actuación como director de la gran orquesta que él mismo ha organizado. Por mucho tiempo Jack Payne estuvo al servicio de la British Broadcasting Company de donde, al terminar su largo contrato, pasó a desarrollar una intensa campaña de ejecuciones en todas las ciudades de Inglaterra, campaña esta que lo llevó a la culminación de su exitosa carrera.

Durante la guerra, Jack Payne organizó una orquesta entre los soldados del cuerpo a que pertenecía con la cual brindaba entretenidos conciertos a sus compañeros de armas. Terminada aquélla, el nombrado reorganizó su conjunto musical y se dedicó a actuar en hoteles. La orquesta de Jack, así como la vemos hoy, podemos decir que data del mes de febrero de 1928. Durante cuatro años, a partir de la fecha última, el citado conjunto ejecutó tres mil composiciones distintas. El año próximo pasado hizo oír mil composiciones en seiscientas cincuenta horas de "broadcasting", para lo cual se necesitaron mil quinientas horas de ensayos. El nombrado director tiene en su haber el "record" de ejecuciones puesto que en el término de cuatro horas y media hizo tocar a su orquesta sesenta y cinco piezas diferentes, marca extraordinaria esta que se obtuvo por el hecho de que las composiciones se sabían de memoria.

Tal es la personalidad de Jack Payne, el director que hace poco hiciera una película cinematográfica para la British y Dominions y que en breve hemos de conocer con el título de "Digamelo con música". Esta película, como se comprenderá, constituye un espectáculo de especiales contornos en los dominios de la cinematografía puesto que de él trasciende un impresionismo que no se encuentra dentro de los límites comunes que a diario nos sirve la pantalla. A la sensación de los magnos conciertos de un numeroso cuerpo de músicos, se añade la ilación argumental que nos lleva de un episodio a otro entre sí ligados y que forman el cuerpo de un romance grato y humano. De entre lo que debemos destacar de esta obra, mencionaremos la actuación que como intérprete tuviera Jack Payne quien desempeñó uno de los principales papeles centrales al lado de Percy Marmont, Evelyn Roberts y Joyce Kennedy.

"Digamelo con música", que distribuirá Artistas Unidos, es película dirigida por Jack Raymond.

Una Nota Social de Hollywood

Glenda Farrell y Allen Jenkins se Casan

En la colonia cinematográfica de Hollywood ha causado óptima impresión la noticia del próximo casamiento de la celebrada actriz Glenda Farrell con el actor Allen Jenkis. Ambos se conocieron en los estudios de Warner Bros — compañía que los tiene contratados a ambos — hace algunos meses, pero eran simples conocidos. Pocas veces tuvieron oportunidad de encontrarse fuera de los estudios, y cuando lo hacían se saludaban amistosamente y nada más. Pero cuando el director Michael Curtiz eligió a ambos para hacer papeles importantes en la película "La mundana", estaba seguramente lejos de pensar que gracias a él se iniciaría un idilio.

En la película "La mundana", producción del sello Warner Bros, que se estrenará el jueves 6 de julio en los cines Palace y Grand Splendid, Glenda Farrell y Allen Jenkis tienen a su cargo los papeles cómicos que desempeñan en forma realmente notable. Tan bien están ambos en esa producción que en el estudio temieron que les "robaran" los principales papeles a Kay Francis y George Brent.

Glenda Farrell hace en esta producción el papel de una mujer pícara que trata de pescar a Allen Jenkis, creyendo que se trata de un millonario.. Este es, a su vez, un pobre diablo que cree que ella es muy rica y que está dispuesto a casarse con ella. Esta situación da lugar a una serie de interesantes escenas cómicas.

Glenda Farrell tiene un hijito de seis años, el que se muestra encantado de tener por padre a Allen Jenkis.

Una Producción con Edward G. Robinson

Ha sido terminada en estos días en los estudios de First National en Burbbank una nueva película del gran actor Edward G. Robinson en la que aparece secundado por Mary Astor, Helen Vinson, Kenneth Thompson, Shirley Grey, Russell Hopton, Berton Churchill, Donald Dillaway. Se titula "El pequeño gigante" y está basada en un argumento original de Robert Lord, el mismo que hizo el de "La Cita".

Contrariamente a lo que sucede en las últimas películas de Robinson, "El pequeño gigante" no es una película fuertemente dramática. Tiene sí escenas de gran emoción, pero también posee mucha comicidad.

Roy del Ruth tuvo a su cargo la dirección de este "film", cuya acción se desarrolla en la más alta sociedad de Nueva York. Hoteles lujosos, animados partidos de polo, fiestas en lujosos vapores, etc., se presentan en "El pequeño gigante".

A Edward G. Robinson cuya carrera cinematográfica ha sido realmente triunfal, lo hemos visto recientemente en el interesante papel de Yates Martín de la película "Ostentación", producción que se está exhibiendo con gran éxito y que fué dirigida por Alfred E. Green.

En "King Kong" se Presentan Trucos que Son el Fruto de Largas Experiencias

Cómo Fué Inventado y Construído el Enorme Mono Mecánico que Figura en Dicho Film

La técnica cinematográfica, como todo aquello que progresa, recibe sus impulsos por medio de la experimentación.

Algunos trucos de películas, tal como los conocerá el lector, datan de muchos años atrás. Otros trucos son nuevos. Su origen, en ciertos casos, se debe a descubrimientos casuales pero en otros a la necesidad imperiosa de resolver intrincados problemas.

Las empresas pelicuJeras de mayor importancia mantienen a gran costo sus laboratorios de descubrimientos científicos, pagando a técnicos de reconocida fama unos sueldos que por su cuantía y consistencia harían palidecer de envidia a muchas "estrellas" y a otros cuerpos nebulosos. El "mago" de Ookland, California, Willis O'Brien, es uno de esos técnicos a quienes debe la RKO-Radio la excelencia de su película reciente, "King Kong".

O'Brien, apoyado en los datos catalogados en polvosos tomos y ayudado por los modelos existentes en museos de historia natural, conoce al dedillo la vida y detalles de los monstruos prehistóricos y tiene la extraña facultad de hacerlos revivir en la pantalla. De su reputación ya estaba percatado Merian C. Cooper, el ahora director general de producción de la Radio, por el trabajo que hizo años ha en la película "El mundo perdido", la única que podría ser "King Kong". Este señor O'Brien es uno de esos individuos que se aferran a una idea y esa idea ha sido el estudio de la fauna prehistórica, del "amanecer del mundo", en otras palabras. Fotografías y dibujos, de todas clases y asuntos prehistóricos, adornan las paredes de su despacho y cuando alguien trata de saber las dimensiones exactas de este o aquel animal, antediluviano, su forma, hábitos, etc., no tiene más que acudir al señor O'Brien, la "enciclopedia" antediluviana de Hollywood.

La idea de "King Kong", nació en la mente aventurera de Merian C. Cooper, atestiguándolo así el diario que dejó el finado novelista inglés Edgard Wallace, una de cuyas páginas revela que la idea básica era del susodicho Cooper y que él, Wallace, comenzó a redactar el argumento alrededor de dicha idea. Ese trabajo, diremos de paso, fué el último que escribió Wallace en su vida. Dejemos que Cooper explique cómo se le dió cuerpo a su fantástica idea del monstruo prehistórico:

Palabras de un técnico

—No sabía yo a ciencia cierta — dice Mr. Cooper — cómo se hilaría en la pantalla la idea de una formidable bestia aterrorizando a una ciudad populosa. Mi mente había comenzado por el epílogo; imaginaba yo a Kong emperchado en la cúspide del edificio más alto del mundo desafiando a las fuerzas armadas de la congestionada urbe, protegiendo a la mujer que sería la causa de sus desventuras. Mil incidencias pasaban por mi imaginación: veía yo a la gente arremolinándose en calles y avenidas, a madres protegiendo a sus hijos... Veía yo a los agentes de seguridad, al ejército, a los bomberos y al cuerpo de aviación en súbita actividad batallando por atrapar a la bestia antediluviana, bestia que estaría poseída de una fuerza tan descomunal que podría arrojar automóviles a los cuatro vientos como si fuesen otras tantas cáscaras de huevo... Veía yo el hilo invisible del sentimiento que ligaría el corazón de la bestia — de cuya especie no quedan más que remotos vestigios — con el de la mujer moderna. Todo esto lo veía yo, pero como llevo dicho, había comenzado por el epílogo y tendría que buscar la manera de relacionar el pasado con el presente.

Pensé en Schoedsack, mi antiguo compañero de aventuras y co productor de las cintas "Grass", "Chang" y "Four Feathers". El y yo habíamos cazado fieras en lugares remotos. Fuimos a ver a Willis OBrien y de entre su vasta colección de dibujos y modelos escogimos uno de Kong, monstruo que no siendo ni hombre ni bestia poseería características de ambos.

La idea se me ocurrió entonces de que no sería Kong quien acudiese primeramente al mundo del hombre blanco, sino éste quien invadiese los dominios del primero. Haríamos que una expedición le capturase y que una mujer blanca fuese el instrumento de su perdición.

A Edgard Wallace lo había traído la RKO-Radio de Inglaterra con contrata para tres meses. Discutimos el argumento en diversas ocasiones y él mismo sugirió muchas de las escenas que servirían de eslabones del asunto final. La muerte, sin embargo, reclamó a Wallace antes de que pudiese darle cuerpo al asunto y tuvimos nosotros que finalizarlo.

Ya con el asunto redondeado en mi mente, encargué a los dibujantes del estudio que hiciesen una copiosa serie de dibujos siguiendo fielmente los incidentes de la idea-argumento basados en los grabados y modelos de Willis O'Brien. Ya con esto, encargué a James A. Creelman que adaptase la idea-argumento a la cinematografía, y a Ruth Rose que escribiese el diálogo de la película.

Después siguió la tediosa faena a puerta cerrada — de filmar cada movimiento articulado, cada actitud y hasta cada gesto de los mastodónticos monstruos, colaborando en dicha faena un grupo bastante numeroso de los técnicos de mayor renombre de Hollywood. El resultado traducido al favor popular, ha sido algo tan fantástico como el argumento mismo de la película. Me halaga que tanto la idea como su ejecución hayan encontrado eco en el pueblo, la masa. En Panamá se estrenó simultáneamente en los tres teatros principales, y se me dice que en el vasto teatro Coliseum de Londres — cuna del malogrado Wallace — hubo de cerrarse las puertas y negársele entrada a 12.000 personas que no encontraron cabida el día del estreno.

Película tal no dejará de invitar sucesoras. Nosotros mismos ya estamos haciendo los preparativos del caso para filmar otra, pues sería una lástima desperdiciar la experiencia y conocimientos que nuestros técnicos acumularon con la primera.

Un Almuerzo Suntuoso Fué Servido en un "Set"

Sin duda alguna la comida más fina servida hasta la fecha en un "set", aparece en la película Warner Bros. titulada "La Mundana" con Kay Francis y George Brent como protagonistas, que será estrenada el jueves 6 del corriente, en los cines Grand Splendid y Palace Theatre.

El director Michael Curtiz, cuida mucho todos los detalles y cuando su secretario le insinuó para hacer esa escena preparar un ligero "lunch" en el comedor del estudio, él se negó terminantemente a ello.

"Necesito el "maitre" de hotel y cuatro mozos de uno de nuestros "restaurants" más elegantes de Hollywood. Aquí está el menú. Ellos tienen que prepararlo y servirlos" — declaró Mr. Curtiz.

De modo que Nick, el "maitre" de hotel y cuatro mozos del famoso "restaurant" "Brown Derby" fueron empleados durante dos días en los estudios. En el primero se ensayaron cuidadosamente las escenas y en el segundo se filmaron. El menú fué confeccionado por el "chef" del mismo restaurant y fué servido tan meticulosamente como si fuera para un príncipe.

El menú se componía de sopa de crema de hongos, caviar fresco, pavo asado, ensalada de ananás y queso, siete clases distintas de pasteles, helados, te y café.

Kay Francis, Henry Kolker y Ferdinand gottschak hicieron gran honor a la comida.

"La Mundana" es una producción basada en la novela de Aline D. G. Miller "Adventuress" y adaptada por Robert Presnell. Gran parte de la acción de la película transcurre en las regiones semi tropicales de Cuba, capital de La Habana.

Kiepura Contratado por la Univers

A raíz del enorme éxito obtenido por el famoso tenor polaco Jan Kiepura en "Esta noche serás mía", delicada comedia musical de carácter extraordinario del sello Universal, considerada por la prensa argentina como la mejor producción musical realizada hasta ahora, y que actualmente ocupa la cartelera del cine Renacimiento, Carlos Laemle, presidente de la Universal inició negociaciones con Kiepura. La semana pasada, Mr. Laimle ha recibido un cable del famoso tenor, aceptando un contrato de siete años para cantar en películas Universal, y a principios del mes entrante se trasladará a Hollywood, desde Berlín.

Dotado de una voz de oro, un físico extraordinario y un notable talento artístico, Kiepura ha logrado para sí un lugar preponderante en la cinematografía, y no ha de transcurrir mucho tiempo en que lo veamos a la cabeza de los galanes de Hollywood.

No hay dudas que esta noticia ha de ser recibida con gran satisfacción por los numerosos admiradores y admiradoras del famoso tenor, quienes podrán volver a deleitarse oyendo su encantadora voz.

La Universal ya ha comenzado varios argumentos ingeniosos, para que ni bien llegue Kiepura a Hollywood, someterlos a su consideración y comenzar de inmediato el rodaje de las películas.

Carlos Laemle, también está en tratos con Magda Schneider, la deliciosa heroína de Kiepura en "Esta noche serás mía", pues tiene el propósito de realizar con ambos artistas una de las parejas más famosas de la pantalla.

PROFESIONALES

BLENORRAGIA Aguda, crónica y mal curada, tratamiento rápido y eficaz por la electricidad médica. Piel y sífilis. Eczemas, Ulceras, Várices, sin operación, Rayos X, Diatermia, Ultravioleta. Curas económicas. Médico especialista Dr. SLININ. — 1a. Consulta $ 3.— De 8 a 12 y de 14 a 21. — CANGALLO 1569

Hígado-Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Ictericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS, Callao Nº. 86, de 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

PULMON Bronquios, Tuberculosis evolutiva y latente, Asma. Debilidad. Método vac. intens., tuberal, etc. Dr. J. POU - Av. de Mayo 1261, 3º De 17 a 19

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del Consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 - 0840
Retener hora previamente.

Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRIAIN
Médicos del Hosp. Rawson. Clínica General y Señoras
Piedras 635 — U. T. Riv. 2795

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS
CIRUGIA ABDOMINAL
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñeiro. Consultas de 15 a 18
Liniers 34 — U. T. 62 - 3999

ENFERMED. Pulmonares y VENEREAS
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya.
Consultas de 17 a 19 U. T. Corrales 1010 CALLAO 132

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
10 a 12 y 3 a 7. CHACABUCO 464 33 - Avda. - 7291

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17
Medrano 238 — U. T. 62 - 0665

Dr. GRIMALDI
Cirujano Jefe, de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaverry. Unicamente urinarias y sífilis. De 15 a 17 horas
Santa Fe 1322 — U. T. 41-2004

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721, U. T. 61 - 1742

Instituto Médico y Dental de Especialidades
LAVALLE 332 U. T. 31 - 2083
Clínica General
CUERPO MEDICO PERMANENTE
Dto. de Maternidad
Comodidades para internación de enfermas
EDIFICIO DE 3 PISOS

Dr. G. NICENBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre, Debilidad sexual, Diatermia, Rayos X. Ultravioleta, Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consulta, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

Dr. MARANO
Del Hospital Ramos Mejía. Señoras e internas. Consultas de 14 a 16.
Carlos Calvo 3670 U. T. 45 - 2031

Urinarias ESPECIALISTA Dr. GRIMBERG
BLENORROGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual, de 15 a 21 horas. Domingos y feriados, de 9 a 12 horas.
CONSULTA $ 5.—
CARLOS PELLEGRINI 543

3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1º. dep. D. U. T. 35 - 3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535.

5. Farmacias
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35, Libertad 3518

8. Escribanos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

11. Actividades Deportivas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
FOOTBALL

Liga Argentina

SAN LORENZO contra CHACARITA JUNIORS

En Avenida La Plata 1674, lugar donde tiene su campo deportivo el club San Lorenzo, se realizará mañana a las 14 y 30 horas este match por el campeonato profesional de primera división.
Los cuadros se presentarán constituidos de la siguiente manera:
San Lorenzo. — Lema; Pacheco y Bellomo; Chividini, Brizuela y Accinelli; Magán, Villalba, Petronilo, García y Arrieta.
Chacarita J. — Alterio; Valuddi y J. C. Iribarren; Madaloni, Torres y Cardelí; Belardinelli, Stochetti, Benavento, Coria y Barraza.

ESTUDIANTES contra ARG. JUNIORS

Este match por el campeonato profesional de primera división se disputará mañana en el field que los primeros poseen en la intersección de las calles 1 y 115 (La Plata).
El equipo de Estudiantes se presentará constituido de la siguiente manera: Capuano; Barundiaran y A. Nery; Martín, Dañil y R. Sbarra; Navamuel, Savio, Zozaya, Oscar Tellechea y De la Villa.

11. Actividades Deportivas

VELEZ SARSFIELD contra TIGRE A. C.

Mañana, a las 14 y 30 horas se disputará este match en el campo deportivo que los primeros poseen en la calle Basualdo 436, habiendo dispuesto los dirigentes de Vélez Sársfield presentar el siguiente equipo: Cosentino; Forrester y M. De Saa; Maggiolo, Spinetto y Coso; Reta, Ivan Mayo, Guerzoli, Seghini y O. Sciarra.

INDEPENDIENTE contra LANUS A. C.

Correspondiente al campeonato de primera división profesional se disputará mañana a las 14 y 30 horas este match en el campo deportivo que Independiente posee en Alsina y Almirante Cordero (Avellaneda).
Los cuadros se presentarán constituidos de la siguiente manera:
Independiente: Maccarone; Fazio y Lecea; Ferrou, Corazzo y Almiñana; Porta, Sastre, Ruffo, Tabar y Pereira.
Lanús A. C.: Spadazzi; Villa y Vázquez; Caloccero, Encina y Del Tiempo; Meineri, Ursino, Dendy, Lamas y Spadaro.

BOCA JUNIORS contra RIVER PLATE

El mejor encuentro que ofrece para mañana el fixture profesional de primera división se jugará en el campo deportivo que el club Boca Juniors posee en la intersección de las calles Brandsen y Del Crucero.
La escuadra de Boca Juniors, salvo modificaciones de último momento, se alistará de la siguiente manera: Yustrich; Etcheverry y Pereira; Corsetti, Martín Silveyra y Martínez; Nardini, Benítez Cáceres, F. Varallo, R. Cherro y Alberino.

PLATENSE contra GIMNASIA Y ESGRIMA

Mañana a las 14 y 30 horas en el campo deportivo del club River Plate se jugará este encuentro donde actuará como local el equipo de Platense. Los men sana se presentarán con el siguiente elenco: Herrera; Delovo y Recanatini; Montañez, Minella y Miguens; Peralta, Palomino, Naón, Zoroza y Morgada.

TALLERES contra RACING CLUB

Los elencos superiores de las mencionadas instituciones dirimirán supremacías en el campo deportivo que Talleres posee en la intersección de las calles Rosales y Coronel Timote (R. de Escalada) cuya lucha dará comienzo a las 14 y 30 horas.
Salvo modificaciones de último momento los cuadros se presentarán constituidos de esta manera:
Talleres: Visini; Agnelli y Rodríguez; Angeletti, Inchausti y Titonelli, Donato, Zubizarreta, Rojas, Tronceso y Romano.
Racing Club: Botasso; González y Scarcella; Serramia, Pompey y Garrafa; Perinetti, Zito, Fassora, Del Giudici y Buguciro.

QUILMES A. C. contra F. C. OESTE

En su campo deportivo, sito en la intersección de las calles Sarmiento y Guido, la escuadra superior del Atlético Quilmes recibirá mañana la visita de F. C. Oeste con el fin de disputar los puntos reglamentarios por el campeonato profesional de primera división.
Los equipos se presentarán constituidos de la siguiente manera:
F. C. Oeste. — Patrignani; Noseda y Gilli; Nicastro, Rivadavia y Pellzzari; Infante, Cortecci, Dolhagaray, Sponda y Rival.
Quilmes A. C. — López; Ravagnani y Negri; Morales, Murua y Androssi; Sandoval, Arrillaga, González, Páez y Mandile.

15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 840.

16. Restaurants
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Beber TOMBA" "es beber vino"

Beba Vinos ARIZU El Orgullo de la Producción Nacional

BEBA VINOS "SALVADOR"

20. Hoteles y Casas de Pensión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hotel hospedaje alq. piezas amuebl. de 1.50 a $ 3. Alsina 422. U. T. 33 - 4725.

HOTEL ROMANO (Pensión) Piezas amplias. Depto. com. p. flia. Comida económica de 1er. orden. Piezas: $ 1.50 a $ 4. Camas: $ 0.70 a $ 1. Mes de inauguración desayuno gratis. Sarmiento 1084|86. U. T. 35 - 2533.

Gran Hotel Imparcial Grandes comod. para pasaj. y flias., todo confort. Precio de lujosa sala, desde $ 3; c. pens., $ 4; pieza con pensión, $ 80; pens., $ 50. Bdo. de Irigoyen 693. U. T. 38 - 7730.

MODELO HOTEL, Alsina 1634, ½ cuadra Pza. Congreso y Avda. de Mayo. El más económico, at. por su dueño, ex chef Paris Hotel. pzas., salas, c. baño cal. 1.50, 2, 3, 3.50; c. pens., $ 3 y 4; mes $ 75 a 85. Confort. Alta moral. Flias. y pasajeros.

21. Instrucción Pública
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
INSTRUMENTOS MUSICALES

Batería jazz, ocas., vdo. $ 60; Moreno 1587.

ACADEMIA

Aprenda mecánica dental. Cursos ambos sexos, mes $ 20; Corrientes 2151, depto. A. U. T. 47 - 2319.

24. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Chevrolet 31, Luxe, 6 ruedas alam., como nuevo, vendo barato. Paramaribo 1976. Dto. 5º

Motocicleta F. N. 500 c. c. modelo 1932, casi nueva, vendo barata, y auto Stutz Alcón Negro, en perfecto estado, liquido urgente por ausentarme; Santa Fe Nº. 3730.

25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208 Avda.

27. Casas y Departamentos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CASAS - SE ALQUILAN
CENTRAL

Casa alq. 6. hab. vestíbulo, comodidades. Piedras 437.

Alq. casa confort 6 hab. con balcones, gal., 2 piezas chic, 150 mts. terraza. $ 140. U. T. 67 - 7921.

DEPARTAMENTOS
CENTRAL

Alquílase departamento 3 piezas. Perú 866.

Maipú 677. Alquílanse pisos $ 180.

Se alquila departamento económico, 3 hab., baño cocina y demás dependencias: San Martín número 1127.

PARQUE PATRICIOS

Dpto. nuevo 2 hab. 4.30x4.30, b. y c. gran p. $ 70. Inclán 2375. U. T. 71 - 5631.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuita. Solicite datos a CRITICA U. T. (37) 0525 al 0528.

¿Desea alquilar rápidamente su casa o departamento? Consulte el servicio de información gratuita que ofrece CRITICA a sus lectores. U. T. (37) 0525 al 0528.

28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. salita independ. casa moderna de corta flia. amueb. y 1|2 pens. a 2 caball. $ 100. Malvinas 569.

Alq. piezas indep. Tucumán 1391, 3o. piso, derecha.

Piezas amuebl. se alq. a pers. mayores o matrim. Teléf. y todas comodidades. Charcas 1586, 1er. piso.

Señora sola alq. sala reg. amuebl. a cab. moleste poco. Corrientes 1319, 3er. p.

Alquilo pieza, $ 12; comedor, $ 38. Chile 1157.

Fam. distinguida alq. 2 espléndidas habit. con balcón a la calle, todo confort teléf., calef., etc. matrimonio, personas mayores, con o sin pensión. Carlos Pellegrini 603, 4º. G U. T. 35 - 5941.

Habitación amuebl. para caballero que moleste poco. U. T. 31 - 3723.

FARMACIAS de TURNO

Antigua Farmacia y Droguería "Del Aguila"
Se atienden pedidos por teléfono — Abierta MAÑANA
294 Triunvirato 300, esq. Vera y Alvarez U. T. 54, Darwin 5251

FARMACIA Y DROGUERIA "Torres"
de Santiago Torres, Químico Farmacéutico
Abierta Mañana y Sábado próximo hasta las 23 horas
RIVERA 1301 U. T. 54, Darwin 0655

Farmacia Suiza
F. ROTHLIN
(Farmacéutico)
Abierta Mañana Todo el Día
TUCUMAN 701, esquina MAIPU
U. T. (31), Retiro, 3325

Farmacia "Azul"
Abierta Mañana
E. Ríos 299 esq. Moreno. U. T. 38-7450

Farmacia "Del Progreso"
Abierta Mañana
Boedo 1301 esq. Tarija. U. T. Corrales 0219

FARMACIA DE LA ANTIGUA PARTENOPE
Abierta Mañana y próximo Sábado Todo el Día — Pedidos a Domicilio
Corrientes 4169 U. T. 62, Mitre 1933

Farmacia "La Rural"
ABIERTA MAÑANA
SE ATIENDEN PEDIDOS TELEFONICOS
B. MITRE 1325. U. T. 38, Mayo 7701

Abiertas HOY

Farmacia Ferrini
LA MEJOR SURTIDA Y ATENDIDA
Florida 820 U. T. 31 - 0349 y 4027

Farmacia "Gutiérrez"
CHARCAS 1500 U. T. 44, Juncal 7462

Farmacia Higia
Dr. M. ARMENDARIZ y F. GALMARINI
Callao 601-11 U. T. 38, Mayo 1828

Gran Farmacia Central
ENVIA A DOMICILIO
BOEDO 670 U. T. 45, Loria 3565

Farmacia "San Juan"
Dr. A. ARNABOLDI
(Químico Farmacéutico)
SAN JUAN 3002. U. T. 45, Loria 3295

Antigua Farmacia Italiana
Abierta hasta las 24 horas
Se atienden pedidos por teléfono
B. MITRE 1600. U. T. 38, Mayo 1921

Farmacia y Laboratorio Químico "Del Vecchio"
JOSE DEL VECCHIO
QUIMICO FARMACEUTICO
Corrientes 1499 U. T. 38 Mayo 4990

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

28. Piezas y Salas

Sala o comedor amueb. alq. m. c. subt. Medrano y Rivadavia .U. T. 60-1359.

Alq. pieza am. c. pens. único inq. Cangallo 1617. 5º. p. J. U. T. 38 - 0702.

Alq. regia sala amueb. a pers. serias. U. T. 47 - 6716.

Río Bamba 230 alq. pieza amueblada.

Alq. pieza c. o s. muebles, matrimonio o Sra., único inquilino, t. comodidades. Esmeralda 959, d. 8., $ 45.

Alq. sala amuebl. c. balcón, en poca flia., calef., baño caliente, a caballero. Venezuela 1870. 3º. izq. U. T. 38 - 0934.

Alq. piecita amuebl. para cab. todas comodidades. Lavalle 2156. Dp. 3.

Habit. alq. reg. amueb. confort. Corrientes 2151. Dp. A p. baja. U. T. 47 - 2319.

Alq. salita amueblada, con pensión, barato, c|familia, Rioja 1086.

Salita a la calle, $ 30, c. o s. cama, U. T. 23 - 5098.

Sra. sola alq. pieza a cab. que moleste poco. R. Peña 1219.

A caballero disting. alq. sala amuebl. c. pens., confort moderno. U .T. 37-5565

29. Pensión en Familia
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Señora seria da pieza y comida a señoras, señoritas. Buen trato. Económico. Salta 2083

Matrimonio con hijo 16 años desea pensión en casa familia. Referencias recíprocas. Dirigirse por carta a: Señor S. L. L. Av. de Mayo 1333.

Pensión completa, con todas comodidades. Precios módicos. Victoria 1166.

30. Locales Para Negocios
ESCRITORIOS Y DEPOSITOS
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. vidriera para lotería de chapa oficial. Alsina 2155.

33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda. (Sociedad Anónima) Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º. piso. U. T. 33 - 4155 4208 Avenida.

35. Artículos Para Hombres y Niños
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASA SUSEL
Da vuelta trajes y sobretodos. Hechura trajes $ 29. Trabajo garantido. Rodríguez Peña 31.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas
OFRECIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599

ENFERMEROS

Aplico a $ 1, a domicilio, todas clases, cabo enfermero diplomado, experto cuidado enfermos. Precio módico. U. T. 71-8951

37. Oficios y Ocupaciones Diversas
PROFESIONALES

"Hospital o Sanatorio"
Médico joven, especialmente clínica médica y niños, muy activo, buena práctica, atendería Hospital o Sanatorio de campaña como administrador, médico interno, farmacéutico. Optimas referen. y garantías a satisf., pocas pretensiones. Ofertas por carta: Dr. Novaro, Luis Pasteur 916, Victoria, (F. C. C. A.)

Remato, atiendo capitalistas, doy dinero, compro, vendo, permuto casas, campos, negocios, etc. Florida 248, esc. 4. Unión Telefónica 35 - 1012.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes: informes sólo por carta a TEC, Cangallo 4299, Bs. Aires

CORREDORES
de ambos sexos necesitamos varios para un asunto fácil y muy remunerador.
Voluntad y don de gentes deben tener aquellos que aspiran a ocupar los cargos vacantes.
Escribir, con amplios detalles a señor Olsen, Clasificados, Avda. de Mayo 1333.

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de 1a. a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis. A. M. Casilla Correo 1716 Buenos Aires.

Retratos pastel o duco óleo 35x50, con marco plateado bombé a $ 9. Universal Arte Graph. Cangallo 2133.

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos, buena comisión. Escribir a: Fábrica, Sáenz Peña 220

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"LA CUARTA" ofrece toda clase de personal: profesionales, intelectuales, artistas, empleados para todos los ramos y especialidades, oficios, obreros y servicio doméstico. Responsable y sin pretensiones. Archivo y sistema de clasificación único en el país. Más de 35.000 inscriptos. Cada uno tiene ficha "profesional" y ficha "privada". Las "profesionales" se envían a quienes las soliciten para elegir. Servicio absolutamente gratuito. Belgrano 2156. U. T. Cuyo 8002 y 3218, Loria 2908.

39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece muchacho para mandados de escritorio. Tr.: U. T. 60-1509.

Joven preparado busca trab. escrit. J. de Garay 2492. Olivos.

40. Servicio Doméstico
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se necesita sirvienta, buen trato, poco trabajo. Avdn. La Plata 2655 .

43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A cualquier precio vendo regio com. dorm., piano alemán, radio, adornos, 1ra. oferta. Paraná 487.

Comed., dorm., vde. pintor por ausentarse urg.; de nogal, costó $ 1200, vdo. $ 160. Pianos y cuadros. Cangallo 2133. U. T. 47 - 2158.

46. Dinero s|pól. y Alhajas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo
Casa ARANA Suipacha 642

48. Compra-venta de Negocios
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Negocio en Rosario. Se vende con mucha clientela y en plena marcha, por no poderlo atender su dueño. Informes y tratar en ésta. Sgo del Estero 1411. Unión Telefónica 23 - 2228.

Florería bien instalada, vendo barata. F. Lacroze 2476. U. T. 73-1915

49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Empleados, acordamos créditos liberales, mercaderías, sastrería, mueblería, radio, etc. Prontitud. Reserva; Viamonte Nº. 1607.

Agencia de casamiento legal, reserva. Ultramoderna. Venezuela 1579. Unión Telefónica 38 - 1623.

COMPRAS VARIAS

Guillotina automática de 1 metro de luz, con o sin motor eléctrico acoplado, compro. Por carta. a: Pasaje Morse 4358.

MERCADOS

MERCADO Ciudad de Buenos Aires
Alsina, Pichincha, Moreno y Matheu
El mejor surtido y el más barato de la Capital

51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pianista y banjo, jóvenes, para ejecutar solamente fox-trots y valses norteamericanos se necesitan. Informes Oficina de Publicidad de este diario.

Miguel Aller, que se cree reside en Rosario, desea saber su domicilio su hermana Dolores Aller, de Torino, Juncal.

52. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La persona que encontró el miércoles una cartera con $ 200 a la altura 4.400 Santa Fe le ruego me devuelva este dinero o la mitad por ser enferma y contar con eso solamente para mi existencia. Santa Fe No. 4439. Sra. Serevich.

55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radio cte. c., import., dinámico superheterodine Waterpol: costó $ 385. vdo. urg. $ 90 Cangallo 2133. U. T. 47 - 2158.

57. Manicuras y Pedicuros y Masajistas
$$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Rivadavia 923, p. 3º., manic. jóv., extranj 10 a 22.

823 Montevideo manicuras jóvenes, extranjeras, at. 10 en ad.

Man. jov. at. S. del Estero 596, c. p.

Masajistas at. 10 ad. Cangallo 1494.

Manicuras y masajistas, rec. llegadas, extr., del país, de 10 ad. Tacuarí 1184

Manicuras recién instal. 10 a 22. Alsina 685. 1º. piso.

57 Montevideo, manicuras jóvenes, extranjeras, at. 10 en ad.

Manic. jóv. Cangallo 1494, c. part.

412 R. Peña, manicuras jóvenes, extranjeras, at 10 ad.

Man. rec. inst. Alsina 3151, dep. 2. at. 10 a 22.

Manicuras ext. y país, at. Viamonte 414, 2º. p.

262 Rodríguez Peña, piso 1, manicuras jóvenes, rec. instal. at. 10 ad.

Manicuras at. Lima 519. C. part.

Mas. at. 10 ad. Rivadavia 923, 2o. p.

Manicuras extranjeras y del país, at. 10 a 22, Tucumán 1391, 5º. p. izq.

Manicuras at. Esmeralda 455, p. 5o.

Masajistas Cangallo 1534, 1o. p. Dp. 7 al fondo.

1349 Victoria, manicur. extranj. del país. jóvenes, at. 10 adel. c. part.

PEDIDOS

Se nec. Man. jóv. Rivadavia 923, p. 2

58. Animales Domésticos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Instituto para perros, de Federico Bandles, director técnico de la sección perros de seguridad. Policía de la Capital. Adiestramiento, compra-venta, pensionado, sanatorio, peluquería, baño, venta medicamentos. Compre hoy su perro para defensa de su familia: Manzanares 1644, altura Blandengues 3800 U. T. Núñez 9575.

59. Bancos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
POR CENTIMETRO DE COLUMNA $ 8.—

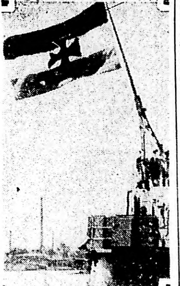
BANCO DE ITALIA Y RIO DE la Plata Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 434|48. Bs. Aires.



Sociedad Compositores de Música

A F. I. P. Capital. — En esta agrupación le indicarán los pasos que usted debe dar para cumplir su propósito.

El canciller Herr Hitler, visita la flota



A Germanófilo. Villa Ballester. — CRITICA como siempre puede colmar su anhelo de curiosidad publicando esta foto que muestra a su estadista predilecto en el acto de pasar revista a la flota alemana en compañía de von Papen, el doctor Goebels, ministro de Propaganda y otros secretarios de Estado. Los visitantes son agasajados por el almirante Raeder, jefe de la dirección naval del nuevo gobierno. El crucero donde tiene lugar esta recepción es el Schleswig-Holstein, fondeado en la rada de Kiel.

Dos libros sobre España

A españolito de Cañuelas. — Aplaudimos su interés por la historia de la heroica España, pero le aconsejaríamos leyese verdaderos libros de historia y no novelas historiadas. En la Colección Labor, Venezuela 617, hallará usted muchos libros históricos, artísticos y literarios acerca de su patria. En cualquiera de las librerías citadas a continuación le podrán enviar los libros que usted desee a cambio de un giro postal o por encomienda ferrocarrilera: Librería Renacimiento, Uruguay 37, Moen, Libetad 132 o Poblet Hermanos Callao 672. Escoja la que más le suene.

La heroína desconocida

A S. S. S. — Las fuentes d[illegible] nu[illegible] informaciones, además de las [illegible] nos dan nuestros estudios univ[illegible]rios, son las misma enciclop[illegible] que usted ha consultado. Lo [illegible] que hallamos bajo esos nom[illegible] es lo siguiente: Pedraza, dist[illegible] el estado de Mérida. Venezuel[illegible]apital del mismo nombre 6000 [illegible]itantes.
La[illegible] completa de las enciclopedias [illegible]uestro alcance, a pesar de a ve[illegible] exhibir un criterio algo anticua[illegible] muy conservador, es la Espasa [illegible]pe, ¿buscó usted allí el dato? [illegible]la Salvat, la Hispano Americana[illegible] Larouse, etc., ha buscado usted[illegible]

Donoso Cortés

A [illegible] General Acha. — Este calificad[illegible]o orador español vivió de 1809 [illegible]853. Durante la larga guerra [illegible] que azotó a España a la muerte de Fernando VII (el cual abolió[illegible] ley sálica a fin de asegurar [illegible]ono a su hija Isabel, promovi[illegible]a guerra civil dirigida por su h[illegible]no D. Carlos), se puso del lado [illegible] reina madre, María Cristina [illegible] desterrado con ella. Fué prece[illegible] de la joven soberana. Fué un [illegible] defensor de la iglesia, y se le[illegible]en páginas elocuentísimas sobre [illegible]ersos temas religiosos.
No[illegible]do embajador en París, murió [illegible] prematuramente el 3 de mayo 1853, habiendo dejado tras sí [illegible] notables discursos políticos.

Atlántida

A E. — San Martín en Cañuelas. —La [illegible]ula del epígrafe ha mavido su[illegible]riosidad hacia lo que había sido [illegible]ntinen Atlántida. Como su nombre indica este continente del cual [illegible] se sabe, si no es una alusión [illegible] en los escritos de Platón, se ex[illegible]tió por donde hoy el Océano A[illegible]tico. Se cree, pero a título más [illegible]yenda, que de realidad que allí ex[illegible] una raza adelantadísima. Los t[illegible]fos y espiritistas se han ocupa[illegible]ucho de este tema, que dió paño [illegible]igoroso poeta catalán Verdague[illegible]ra escribir su famoso poema.
En [illegible]brería Kier, Talcahuano al 1000, [illegible]rá usted libros sobre este tema.

Oceanografía

A E. — Llámase así al estudio científ[illegible] del océano. Los museos más [illegible]les sobre este tema son: el de [illegible]va York, el de Nápoles y el de [illegible]aco. El finado príncipe de Mónac[illegible]uis, dedicó su vida a este estudi[illegible]e le valió el título de sabio.

Tenores

A u[illegible]rioso. — Nos inclinamos a creer [illegible] Martinelli por ser tenor dramá[illegible] tenía la voz más potente, aunqu[illegible]ruso le ganase en dulzura y timb[illegible]

Creo Deportivo
Por J. L. M.

ARTRITIS

Ex [illegible]no. — Debe consultar a un médico [illegible]ite las fatigas. Haga vida tranqu[illegible]al aire libre y ejercicios moder[illegible] Hidroterapia templada. Baños [illegible]uchas tibias, seguidas de friccio[illegible] con guantes de crin.

PAR[illegible]ASOS FRECUENTES EN [illegible]GUNOS JOVENES

Preo[illegible]disimo lector. — Hizo muy bien c[illegible]ltarme. Es absurda la manera d[illegible]nsar que tienen las personas a[illegible]mo Vd.. No se dan cuenta que e[illegible]osas no deben permanecer ignora[illegible] un solo momento del médico, q[illegible]s el indicado a consultar en tel[illegible]sos, si no quiere que ello le ac[illegible] graves consecuencias. Pruebe[illegible] hacer lo que le aconsejo más ab[illegible] y en caso de no darle resultado[illegible]a en seguida a un buen médico[illegible]
Viva [illegible]aire libre el mayor tiempo posible[illegible]haga ejercicio diariamente. Las du[illegible] frías y cortas, así como la higi[illegible]mental (¿Vd. entiende?) y una al[illegible]tación sana, son muy recomend[illegible]s. Procure acostarse bien cansad[illegible]espués de haber evacuado complet[illegible]nte la vejiga. Duerma de costad[illegible]unca de espaldas o boca abajo. [illegible] sueño fuese interrumpido y s[illegible]spertase, repita la evacuación d[illegible] orina. La higiene mental es muy [illegible]portante. Sáquese para ello de la m[illegible] toda idea o figura voluptuosa. [illegible]a alimentación proscriba los ma[illegible]s, las conservas, las especies, [illegible]afé, el alcohol y el tabaco. La c[illegible]be ser frugal, consistente en leg[illegible]res, arvejas, ensaladas y frutas, [illegible]iendo hacerla tres o cuatro ho[illegible]antes de acostarse.
López López. — Si no me envi[illegible] mayores[illegible]tos no me es posible complacerlo[illegible]
Volf [illegible] Golstenker. — ¿A dónde debo co[illegible]nicarle la hora que pueda convers[illegible]conmigo?

[illegible]RA LA SEBORREA

Seborre[illegible]. — Desengrase bien el cuero c[illegible]ludo con una infusión tibia de [illegible]ay o bien con agua tibia en la q[illegible] haya disuelto previamente un poc[illegible] jabón de España o Sandoval; [illegible]ciónese con suavidad enjuagánd[illegible] luego con agua siempre templad[illegible]lociónese con una mezcla de tres [illegible]tes de alcohol y tres de éter su[illegible]ico, inmediatamente después d[illegible]vado de cabeza. Un especialista [illegible]omienda la aplicación de la form[illegible] que doy más abajo, cada noche, [illegible]nte de una ventana abierta y d[illegible]te un minuto.
Azufr[illegible]ctaédrico, 3 gramos; Sulfuro de[illegible]rbono puro, 30 gramos Tetracl[illegible]o de carbono, 60 gramos
Esta [illegible]nula es inflamable y despido m[illegible]lor, pero a pesar de ello es sup[illegible] a los demás medios empleados.

59. Bancos

NUEVO BANCO ITALIANO
BUENOS AIRES
Fundado en 1887

Capital . . . . . $ 10.000.000 c|L
Reservas . . . . " 8.200.000 c|L
8 sucursales urbanas, 4 en el interior y 2 en el exterior.
Abona sobre depósitos:
A plazo fijo de 3 y 6 meses, convencional.
En Caja de Ahorros, hasta $ 10.000
después de 60 días . . . . el 3 o|o
En cuenta corriente . . . . . Sin interés

BANCO DE GALICIA y Bs. Aires
Fundado en 1905. Capital autorizado: $ 20.000.000 m|n. Capital realizado y fondo de reserva: $ 10.907.094.74. En CAJA de AHORROS abona 4 o|o de interés anual. En CUENTA CORRIENTE 1 o|o; a PLAZO FIJO, convencional. Casa matriz: Cangallo 415|39. Sucursales: Rivadavia 2828, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Sarmiento 1500, Rivadavia 7025, Rivadavia 3702 Avda. Gral. Mitre 390 (Avellaneda).

60. Licitaciones Oficiales

DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD

LICITACION — OBRAS EN BUENOS AIRES. LEY 5315

Camino de acceso a la estación Real Audiencia. Camino de Real Audiencia hacia Ibáñez, Las Flores, Pila e inmediato acceso, $ 40.765.
El día 26 de julio de 1933 a las 14 horas en San Martín 871, Capital Federal o hasta el día 21 de julio de 1933, a las 14 horas, en el Juzgado Federal de Bahía Blanca.

Dirección Nacional de Vialidad
LICITACION — OBRAS EN CORDOBA
LEY 5315
Camino de acceso a la estación Ordóñez — Camino de Ordóñez a Pascanas . . . . $ 13.542.—
Hasta el día 26 de julio de 1933, de 13 a 17 horas, en el Juzgado Federal de Bell Ville, o el día 31 de julio de 1933 a las 15 horas, en San Martín 871, Capital Federal.

61. Sociedades Anónimas
POR CENTIMETRO DE COLUMNA $ 8.—
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LA ARGENTINA URUGUAYA — Compañía Anónima de Seguros, Avda. de Mayo 840, 2o. piso. Comunica a los tenedores de su Póliza Universal el resultado del sorteo practicado el 28 de junio de 1933. La póliza sorteada con $ 250 m|n. de premio es la número 206 del señor José Bruna, radicado en Metileo (F. C. O.) — La Gerencia.

JUDICIALES REMATES PARTICULARES

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco

LAS FRACCIONES DE CAMPO que se detallan conforme al plano de mensura y división de la Colonia "Lamarca", con lo edificado y adherido al suelo, en el Distrito Gualeguaycito, Departamento Federación, Prov. de Entre Ríos, están situados entre 8 y 12 Ks. al O.N.O. de la estación PARADA CHAVIYU, F.C.N.E.A.
El 2 de Julio, a las 10 y 30 horas, en Banco Nación Argentina, en Federación.



No.	Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda actual
[illegible]8	59047	29	50 hs. 0000 mc.	$ 5.200	$ 5.500	$ 4.809
[illegible]	59054	36	63 hs. 9289 mc.	" 6.600	" 7.000	" 6.120
686	59055	37	50 hs. 0000 mc.	" 5.200	" 5.500	" 4.809
687	59056	38	50 hs. 0000 mc.	" 5.200	" 5.500	" 4.809
695	59064	46	50 hs. 0000 mc.	" 5.200	" 5.500	" 4.809
696	59065	47	50 hs. 0000 mc.	" 5.200	" 5.500	" 4.809
697	59066	48	37 hs. 9995 mc.	" 3.800	" 4.000	" 3.497
710	59079	62	24 hs. 5434 mc.	" 2.400	" 2.500	" 2.186
721	59090	73	64 hs. 1623 mc.	" 6.600	" 7.000	" 6.120
722	59091	74	37 hs. 0662 mc.	" 3.400	" 3.500	" 3.060
729	59098	81	36 hs. 9743 mc.	" 3.400	" 3.500	" 3.060
733	59102	85	34 hs. 9131 mc.	" 3.300	" 3.400	" 2.973
734	59103	86	50 hs. 0000 mc.	" 4.300	" 4.500	" 3.934
737	59106	89	50 hs. 0000 mc.	" 4.500	" 4.700	" 4.109
739	59108	91	69 hs. 0271 mc.	" 6.100	" 6.500	" 5.683
740	59109	92	28 hs. 2840 mc.	" 2.400	" 2.500	" 2.186
741	59110	93	44 hs. 8131 mc.	" 4.000	" 4.200	" 3.672
745	59114	97 y 98	69 hs. 0281 mc.	" 6.100	" 6.500	" 5.683
746	59115	99	40 hs. 5169 mc.	" 3.400	" 3.500	" 3.060

Todos de la serie 20a. Los lotes de referencia son parte de mayor área hipotecada al Banco y tienen por límites generales según títulos: Norte, Suc. A. Buchanan y J. S. de Mac Donald; Sud: Arroyo Gualeguaycito, Este, Suc. de J. Méndez y Fagalde Hnos., y Oeste, M. Irigoyen de Agosti y N. Depasquale. Sucursal Concordia. Martillero: Gumersindo Iglesias. No.B. 3997.

CRITICA Inic. 17|6|933. Venc. 1|7|933

Cómo trasladarse a los remates de terrenos más importantes que se efectuarán mañana

Por ROMANO LARROCA y Cía. — En VICENTE LOPEZ. Autos de excursión gratis, desde Plaza del Congreso, de 13.30 a 14 horas.

Por F. ASTOUL BONORINO. — En ITUZAINGO. Autos de excursión gratis, que asidrán desde Plaba Once a las 14 horas.

Por ANTONIO FIORITO y HNOS. — En LUGANO. Trenes desde la estación del F. C. C. G. P. de Bs. As.

Por SOLARI y ROSSI. — En Olivos. Trenes desde Retiro (F. C. C. A.) a todas horas. En auto por el camino asfaltado que va al Tigre.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

GRAL. JOSE E. URIBURU 1361 y 1373, con frente también por la calle Junín 1336, entre las de Juncal y French. Mide, según escritura de obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S. E. por 35m073 de fondo en el costado N.E. y 3[illegible]m60 en el costado S. O. SUPERFICIE APROXIMADA: 276m72 m|c. (según perito del Banco).
El 4 de julio a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, $ 103.000. HIPOTECA, $ 90.000. DEUDA ACTUAL, $ 80.207. Casa compuesta de planta baja y dos pisos altos, a saber: PLANTA BAJA: zaguán y habitación al frente, vestíbulo con escalera, dos halls, pasaje, tres habitaciones, baño, cocina, office, despensa y garage con salita por la calle Junín No. 1336 y un sótano. PRIMER PISO: seis habitaciones pasaje, baño, una pieza de servicio, despensa, cocina, office y toilet. SEGUNDO PISO: tres habitaciones, baño pasaje, hall, dos piezas de servicio, lavadero y baño de servicio, y en altos una pieza de servicio y w. c. CAPITAL No. Ho. 66.658. Serie 23a. — Martillero: Carlos Villa Sáenz Peña, San Martín 232. No. 4.004. CRITICA. Inic. 19|6|933 venc. 3|7|933.

CASA HABITACION Y NEGOCIO, EN el pueblo de Bernal, Partido de Quilmes, Prov. de Buenos Aires, Avenida San Martín No. 356, esquina Independencia; en terreno que mide según títulos: 24m13 de frente al N.E. sobre Avenida San Martín; 39m20 de frente al S.E. a calle Independencia; por 30m02 en el costado N.O. y 22m840 en el del S.O.; según tasador del Banco tiene una superficie libre de ochava de 777.46 m.c. El 13 de julio a las 14.30 en Casa Matriz BASE, $ 2[illegible] HIPOTECA, $ 18.800. DEUDA ACTUAL $ 14.694. Consta de salón negocio, dos habitaciones, cocina y galería. Al lado de esta construcción y con frente a la Avenida San Martín, gran galpón destinado a taller mecánico. NOTA: El que resulte comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentar la solicitaud correspondiente dentro de los tres días de la fecha a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 15 de julio de 1934. No.Ho. 767|4513. Serie Art. 4o. Suc. La Plata. Martillero: Laureano Oliver. No.B.4143.
CRITICA Inic. 28|6|933 Venc. 12|7|933

LUGONES 2513 entre Monroe y Guanacache. Mide según títulos: 8m66 de frente al S. O. por 43m30 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA 370m54 m. c. (según medición del perito). El 12 de julio a las 14 y 30 en Casa Matriz. BASE $ 12.000. HIPOTECA $ 9.500. DEUDA $ 8.825. Casa de familia compuesta de jardín al frente, tres piezas, comedor, vestíbulo interno, baño, cocina, w. c. y dependencias. CAPITAL No. Ho. 79654. Serie 31a. Martillero: Gabriel Scannapieco. Reconquista 268. No.Bo.4135.
CRITICA. Ini. 27|6|933. Ven. 11|7|933.

CASA EN RIVERA. F. C. S., Ptdo. de Adolfo Alsina, Pcia. de Bs. Aires, cacalle sin nombre, frente a la plaza cale sin nombre, frente a la plaza pública; su terreno lo constituye el lote 14, de la manzana 22 y mide: 24 m. de frente al O. por 30 m. de fondo al S., que también es frente. El día 16 de julio a las 10.30 hs., en el Banco de la Nación Argentina, en Carhué (Adolfo Alsina). Base $ 7.700. Hipoteca $ 8.000. Deuda actual $ 6.701. Consta de cuatro salones, seis piezas y dependencias. Nota: Una parte de la cocina y de la habitación contigua sobre el costado N. de la finca, no entran en la venta, debiendo comprometerse el que resulte comprador a deslindar dicha parte mediante muro en toda la altura, siguiendo la línea divisoria de títulos. No. Ho. 1904|44995 Serie 13a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero: Blas Ciancaghini. No. B 4192.
CRITICA Inic. 1|7|933 Venc. 15|7|933

PEDRO ECHAGUE 3225, entre Loria y 24 de Noviembre. Mide, según títulos: 10m825 de frente al S.; 25m169 en el costado O.; 25m114 en e dlel E. y 10m178 en el contrafrente al N. Superficie aproximada: 272m32 m|c. (según títulos). El 13 de julio a las 14.30 en Casa Matriz. BASE, $ 15.000. Hipoteca, $ 15.000. DEUDA $ 13.935. Casa de familia compuesta de: zaguán, vestíbulo, sala y escritorio al frente, pasaje, comedor, una habitación, baño, cocina, despensa, w.c., lavadero, además una pieza y en altillo pieza de servicio. Capital No.Ho 78294. Serie 30a. Martillero: Edgard Hasperg. 25 de Mayo 340. No. 4156.
CRITICA Inic. 28|6|933 Venc. 12|7|933

CASA en el PUEBLO de FLORIDA. Partido Vicente López, Prov. de Buenos Aires, calle Warnes No. 1424, entre calles Llavallol y San Martín; en terreno que mide; 8m66 de frente, por 25m98 de fondo. El 13 de julio a las 14.30 horas, en Casa Matriz. BASE $ 16.800, HIPOTECA $ 12.800, DEUDA ACTUAL, $ 11.509. El edificio consta de dos plantas, teniendo en la baja: pórtico, hall con escalera, sala, comedor y dependencias; y en la alta: vestíbulo, tres dormitorios y baño. No.Ho. 9623|78077. Serie 25a. Suc. La Plata.. Martillero: Adolfo Calvete e hijos. No.B. 4142.
CRITICA Inic. 28|6|933 Venc. 12|7|933

Sorteos a Realizarse Durante el Mes de Julio

LOTERIA	Día	Premios	Cantidad
Tucumán	1	19	$ 25.000
La Rioja	4	24	" 25.000
Córdoba	5	23	" 25.000
Prov. Buenos Aires	6	33	" 50.000
Nacional	7	38	" 200.000
Montevideo	7	25	" 100.000 oro
Tucumán	8	19	" 25.000
La Rioja	11	24	" 25.000
Córdoba	12	23	" 25.000
Montevideo	13	15	" 50.000 oro
Prov. Buenos Aires	13	18	" 25.000
Nacional	14	41	" 100.000
Tucumán	15	19	" 25.000
La Rioja	18	24	" 25.000
Córdoba	19	23	" 25.000
Prov. Buenos Aires	20	18	" 25.000
Montevideo	20	13	" 50.000 oro
Nacional	21	41	" 100.000
Tucumán	22	19	" 25.000
Montevideo	25	21	" 50.000 oro
La Rioja	25	24	" 25.000
Córdoba	26	23	" 25.000
Prov. Buenos Aires	27	18	" 25.000
Nacional	28	41	" 100.000
Tucumán	29	19	" 25.000
Montevideo	31	24	" 50.000 oro

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

CON FRIO, MUCHO ABRIGO




☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

CAMINO LIBRE





☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

MISTERIO EN TORNO DEL SECUESTRO




☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO



ANTIGUAMENTE en Italia hubo muchas tarántulas que picaban [illegible]ecuencia a la gente. En aquel entonces se creía que el remedio [illegible]caz contra estas picaduras venenosas consistía en bailar con velo[illegible] [illegible]ando con eso al veneno la posibilidad de salir por los poros. A [illegible] las víctimas llegaban a tal frenesí, que, después de haber cambiado [illegible] compañeros de baile, se desplomaban en el suelo sin sentido.

El Ratón Mickey — Los muertos no hablan — por Walt Disney

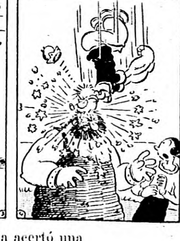






Los Líos de Espagueti y Dedalito — Descenso afortunado — por Segar





Breves Tragedias de la Vida Moderna — Martingala acertó una — por Jimmy Murphy





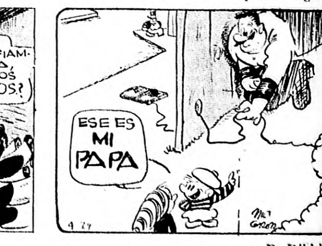




Don Codeguín el Fiambrero — Un encuentro inesperado — por Moltgros







Don Gil a Cuadros — Un coco raro — por B. Dibbie









Pochita Quiere Saber — Mineros de hojas — por Pim










Tucutá — Es hora de empezar el trabajo — por J. Carver Pusey







EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

☆ La diaria Voz de Critica ☆

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

OPINIONES

Sólo el espíritu estrecho y reaccionario que no corresponde a la época en que vivimos, puede negar el sitio que en el gobierno y destino de nuestra nacionalidad corresponde a la juventud. Sobre ella gravita todo el peso del trabajo productivo. En cada dificultad o peligro para el país, es a los jóvenes a quienes se exige el máximo tributo. Por eso la juventud ejerce un legítimo derecho al requerir un lugar destacado en la vida política, universitaria, económica y cultural de la Nación.

AÑO XX
No. 6896

BUENOS AIRES, SABADO 1 DE JULIO DE 1933

Teléf. Rivadavia 37 - 6800
Avenida de Mayo 1333

Una Senaduría Imposible

TAN escandalosa ha parecido a la opinión pública la actitud anunciada de que el actual gobernador de San Luis, habría de renunciar su alto cargo para sacrificarse, en cambio, como en los tiempos del viejo Régimen, por una apetitosa senaduría nacional, que a los conceptos formulados ya por CRITICA —el primer diario que asignó al hecho todo el significado de inmoralidad política que simbolizaba— han seguido ahora hasta los comentarios de los grandes diarios conservadores, siempre dispuestos a atenuar o a silenciar las demasías de sus círculos afectos.

Es que la actitud política que se anuncia resulta tan irritante frente al proceso de la evolución general que ha experimentado el país en lo institucional, en lo social y en lo político, que ha tenido, lógicamente, que llevar una impresión insólita a todos los órdenes de la vida nacional.

Gobernadores que renunciaban sus gobernaciones, diez minutos o veinte y cuatro horas antes de que las asambleas legislativas premiaran su desinteresado patriotismo con una senaduría nacional suculenta, habían florecido abundantemente en el país, pero en las épocas en que su cultura política e institucional trabajaba recién por cristalizarse. Después de la ley Sáenz Peña los casos fueron contadísimos. Apenas si el antecedente del doctor Rojas, convertido como por recurso mágico de gobernador en senador nacional, en el transcurso de brevísimas horas, había servido, creemos que en 1917, para actualizar el recuerdo de los sistemas oligárquicos. Pero ese episodio fué el último. Posteriormente a su discusión ningún gobernador de provincia se atrevió a traer al Senado una credencial representativa en acción de continuidad con su mandato ejecutivo. Y cuando la insistencia de intereses políticos quiso convertir, terminado el mandato, en senador nacional a un discutido gobernador del radicalismo, como fué el doctor Mosca, es de justicia recordar que el mismo gobernador que desconoció por decreto la constitución liberal de Santa Fe del año 1921 tuvo el escrúpulos políticos de declinar por reiteradas ocasiones una banca que se le brindaba en bandeja de plata.

Seguramente el doctor Landaburu, tan apegado en su actuación parlamentaria a las normas jurídicas y constitucionales, y tan respetuoso de la ley en el ejercicio de su gobernación, se ha sentido alentado al prestarse al ofrecimiento de sus correligionarios políticos por el mal precedente que sentó el actual Senado cuando no discutió la situación de un senador por Entre Ríos, honrado con una banca, meses después de haber terminado su gobernación. Ese caso, siquiera, tiene el atenuante del interregno que marca la terminación definitiva del mandato y la consagración legislativa, que no podía invocarse en el caso actual del doctor Landaburu, que abandonaría la primera magistratura de su provincia con el propósito exclusivo de recibir, sin lucha y sin pena ni gloria, una banca en el Senado de la Nación.

Hombre de escrúpulos constitucionales y jurídicos, consideramos que el doctor Landaburu pondrá fin al escándalo que ha producido la actitud que se anuncia, renunciando irrevocablemente a toda aspiración momentánea a una senaduría nacional. Tiene tiempo y probabilidades de serlo sin mengua para ningún principio de ética constitucional. Mientras tanto, que siga gobernando San Luis, con la mesura con que lo hace actualmente, que así saldrán ganando su provincia y su propio prestigio personal y político.

Como dijimos ayer, sería una senaduría imposible...

Requirió la Espada... y no Hubo Nada

MARTIN Gil estuvo próximo al acierto. Los que hayan seguido con atención sus cuidadosos desaciertos y equivocaciones en materia de literatura y astronomía, recibirán con asombro la noticia. Pero la verdad es que, con motivo de los premios nacionales recientemente otorgados, hizo pública en un artículo esta inobjetable frase: "... **Bien sabemos que entre nosotros, en todos los órdenes, nada vale, ni nada prospera, ni nadie obtiene nada, sin hacer entrar en juego las cuatro palancas conocidas: la adulación sistemática, la influencia, la cuña y la coima**".

La valerosa ingenuidad del doctor Ibarguren — uno de los premiados — quiso darse por aludida — por motivos no precisados, pero sí imaginables — en una carta en la que solicitaba, imprudentemente, explicaciones. Pero en la misma medida en que el doctor Ibarguren es imprudente, no lo es Martín Gil. Así que, sin más trámite, decidió destruir la única acertada de su vida, dando toda clase de satisfacciones al enardecido y premiado académico "de facto". "**Mi carta — ha dicho — es simplemente de orden moral, mas en ningún caso personal**".

Aclaración que, como cualquier persona poseedora del mínimum de gramática y lógica imprescindibles comprenderá, no es tal.

Celébrase el Día del Cooperativismo

CELEBRASE hoy el Día de la Cooperación. Por encima del festejo a fecha fija, cuyo carácter obligatorio pareciera restarle espontaneidad, queremos coincidir en el elogio a la cooperación.

Analizada como simple método económico, reducida a un estricto sistema de producción o de consumo, la cooperación apareció como una ayuda o una salvación para amplios sectores de clase media, y de obreros calificados, quienes, uniendo sus exiguos capitales, lograron contar así con un instrumento que les permitió evadirse de las contingencias de la producción capitalista individual. La cooperación, fuese organizada para la producción o para el consumo, surge, en esta etapa, como una rueda auxiliar del mecanismo económico vigente, o como una nueva dimensión por cuyas tangentes lograban huir de las mallas de la producción o el consumo privados algunos sectores de pequeña burguesía.

Pero el desarrollo económico del mundo ha venido probando la fatal tendencia a los monopolios y, por ende, la paradoja cruel de que mientras los propietarios son cada vez menor número y la producción cada día mayor, los desocupados son mayor cantidad y el consumo va en disminución.

Contra el monopolio de los grandes capitales, que imponen así sus conveniencias egoístas, la cooperación entre los pequeños productores o pequeños consumidores aparece como un sistema salvador. En nuestro país se han ensayado diversas cooperativas, especialmente en la agricultura. Tanto en la producción agrícola como en el consumo urbano, o en el problema de la vivienda, la cooperación ha dado resultados eficaces y ha aportado un alivio a la miseria creciente.

VISTO Y OIDO ☆ *Las Momias de los Amantes* ☆ Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)



LAS CASAS DE MADERA DE LA CIUDAD NORUEGA DE OSLO ESTÁN PRIMOROSAMENTE LABRADAS Y SON ANTIQUÍSIMAS.

SE CONSERVAN EN ESPAÑA DESDE HACE 7 SIGLOS LAS MOMIAS DE LOS CÉLEBRES AMANTES DE TERUEL Y LA CASA DEL VARÓN DE LA PAREJA, DIEGO.

MAÑANA, DOMINGO: La primera torre de San Miguel, de Buenos Aires, fué llamada por Urquiza "la chismosa", porque en ella se apostaban los vigías de la ciudad contra la Confederación.

Algo Sobre el Público ☆ *Por Pablo Rojas Paz.*

LA gente que va al cine puede dividirse en tres clases bien distintas: la gente que entiende el inglés, la que no sabe el inglés y la que malicia el inglés. Ahora, a su vez, la gente que entiende el inglés se divide en dos clases: aquellos que quieren hacer ver que lo saben y los otros que no les importa nada de nada. El tipo que malicia el idioma de las islas se cree con el derecho a reírse a destiempo; pesca por ahí el hilo de un chiste y se ríe a carcajadas. Y la gracia que hace a todos cuantos estén cerca de él, los unos para no pasar por zonzos y los demás porque creen que un chiste les ha pasado desapercibido. Contaba Martínez Sierra que él se había divertido mucho en el cine mientras no sabía inglés; pero que, habiéndolo aprendido especialmente para entender las cintas sonoras, sintió una gran desilusión. Y esta gran desilusión le vino de que antes de saber inglés imaginaba muchas cosas que los actores no dijeron, y en tanto que ahora tenía que reducirse a lo que oía. Por eso el sentido genial de la cinta hablada sería que el actor hablara, sí; pero que dijera palabras sin sentido preciso para que, llamando la atención auditiva del espectador, le dejara al mismo tiempo vacación te la imaginación. Y en este sentido fué un hallazgo admirable el de Carlitos Chaplin, que en "Luces de la ciudad" dice un discurso sin ninguna palabra comprensible, pero no por eso menos oratorio.

Hay muchas cosas curiosas que observar en estas actitudes del público. No he podido comprender nunca — por ejemplo — por qué la gente se ríe cuando escucha un blue o cualquiera otra música de procedencia negra. Nada hay más angustiante, más desesperante, más horriblemente desentrañador que los temas de la música negra. Y, sin embargo, la gente se ríe con ellos. La gente se ríe cuando en el Saint Louis Blue el pobre negro llora desesperadamente por la pérdida de su amante cuyo cuerpo yace en la fría mesa de la Morgue. La gente se ríe a destiempo; quiere comprender más de lo que está escrito, más de lo que le dicen; quiere hallar chiste en todo. Y vive en perpetuo fracaso.

Una Censura Muy Atenta

LAS autoridades hitlerianas, como las uriburistas que padecimos nosotros un tiempo, no se conforman con ejercer la censura sobre el periodismo: también violan la correspondencia privada. Quiso cerciorarse de ello un alemán residente en París y le envió a su esposa en Alemania una carta en la que le hablaba del Bosque Boulogne y de las violetas que en él se crían, de las cuales le enviaba, entre el papel, una muestra. Cerró el sobre, olvidándose a propósito de incluir las violetas. Pero, ¡oh, milagro!, la esposa recibió la carta con las violetas dentro. De qué bosque eran, no se sabe.